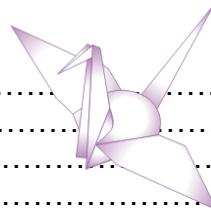


Содержание

Информационный лист	1
Цели и задачи ГМО, их реализация	2
Заседания ГМО.....	3
Списочный состав	10
Городской Фестиваль детского творчества «Оригами – творчество и мастерство»	
Положение о Городском Фестивале детского творчества «Оригами – творчество и мастерство».....	15
Положение о проведении Городской Олимпиады по оригами «Сказочный мир Оригами».....	16
Положение о проведении Городского открытого Командного Конкурса среди младших школьников по Оригами «Сказочный мир Оригами».....	19
Положение о VI III Городской выставке Оригами «Четыре времени года».....	20
Положение о Городском Конкурсе детских изобретений и творческих работ «Оригами – придумываем сами».....	22
Положение о проведении Городского Практического Семинара по Оригами для педагогов.....	23
Отчёт о проведении мероприятий в рамках фестиваля «Оригами – творчество и мастерство»	
Отчёт о проведении Городского Открытого Командного конкурса «Сказочный мир Оригами»	25
Отчёт о проведении Городского Семинара по Оригами.....	29
Отчёт о проведении Городской Олимпиады по Оригами «Сказочный мир Оригами».....	32
Отчёт о VI III Городской выставке «Четыре времени года».....	36
Отчёт о проведении городского конкурса «Оригами – придумываем сами».....	43
Социальное партнёрство ГМО.....	49
Международное сотрудничество.....	56
Личное участие педагогов по оригами в выставках, конкурсах и других мероприятиях.....	59
Обмен опытом педагогов ГМО	61
Повышение квалификации педагогов по оригами.....	62
Печатная продукция ГМО.....	63
Приложение.....	64



Городское Методическое Объединение
педагогов дополнительного образования
детей по направлению Оригами



**ГМО педагогов дополнительного образования детей по
направлению «Оригами»** работает с сентября 2002 года.

Заседания ГМО проходят в третий четверг каждого месяца на базе ЦДЮТТ (Центр Детского и Юношеского Технического Творчества) Кировского района города Санкт-Петербурга.

Адрес методического кабинета ГМО по Оригами:

Трамвайный проспект, дом 20

Руководитель ГМО: **Технорядова Анна Михайловна**

Контактный телефон: **950-86-78; 784-23-97**

Адрес электронной почты: annat1961@mail.ru

Информацию о деятельности ГМО можно получить:

- на портале Санкт-Петербургского Дворца творчества юных «Аничков Дворец»;

- на сайте «ГМО педагогов оригами», созданном активом ГМО в 2012 году: <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>

На страницах сайта дана информация обо всех педагогах, входящих в состав ГМО, презентации, фотоальбомы и видеоролики о деятельности ГМО;

- на сайте «вКонтакте» в группе «Оригами +», созданной активом ГМО в 2009 году: <http://vkontakte.ru/club9722960>

В группе оперативно сообщается новая информация о различных мероприятиях, интересующих педагогов; отражаются прошедшие события совместной работы; создаются альбомы с фотографиями, видеосюжеты; обсуждаются различные темы культуры и искусства. Происходит живое общение людей, интересующихся не только Оригами как техникой складывания бумаги, но и как процессом преподавания и обучения детей. Такое общение способствует дальнейшему развитию и профессиональному росту педагогов ГМО Оригами.



ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ГМО, ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ в 2013-2014 учебном году

Деятельность ГМО в 2013-2014 учебном году была направлена на решение задач, определённых в перспективном плане.

Общие задачи

- Координация деятельности работы ГМО.
- Обмен опытом, выявление наиболее интересных форм преподавания, проведение открытых занятий.
- Изучение новых инновационных направлений в педагогике в системе дополнительного образования детей.

Текущие задачи

- Рассмотрение актуальных проблем.
- Организация занятий по профильному обучению педагогов по Оригами, повышение их профессионального мастерства.

Перспективные задачи

- Создать слаженный высококвалифицированный коллектив педагогов направления Оригами.
- Сохранить сложившиеся связи и традиции в дальнейшей работе.
- Выпускать методическую литературу по направлению Оригами.

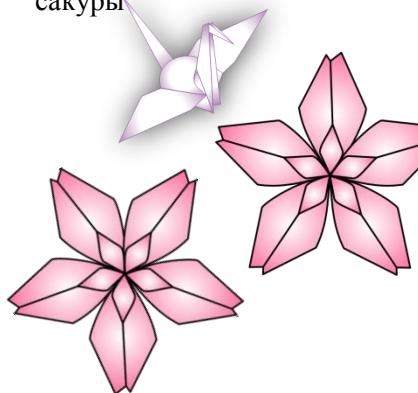
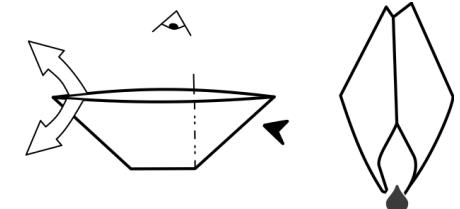
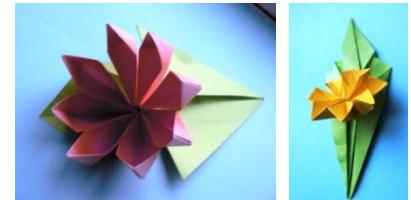
Для решения задач, намеченных в перспективном плане развития на 2013 – 2014 учебный год, были определены такие направления работы ГМО:

- Проведение заседаний ГМО;
- Организация и проведение Ежегодного Городского фестиваля, включающего 6 мероприятий;
- Участие в мероприятиях, конкурсах проводимых ГМО заведующих отделами ИЗО и ДПИ;
- Сотрудничество с различными учреждениями и общественными организациями;
- Повышение квалификации педагогов: семинары, конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и др.

Конструирование из лодочек позволяет создать оригинальные модели цветов оригами. Особенно интересно выглядят цветки с раздвоенными «лепестками».

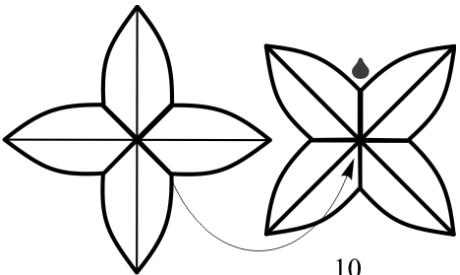
В этом варианте надо немного растянуть один угол лодочки, раздваивая его, а второй вложить внутрь.

Края вогнутого угла надо слегка подклейть, а когда они склеятся, распллющить вогнутый угол. Из пяти таких «лепестков» получается цветок сакуры



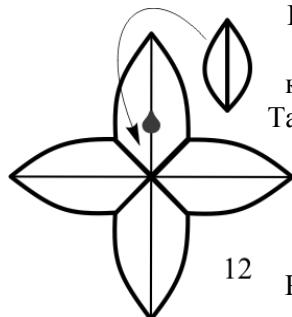
Оригинально выглядят цветы из 6 и более лепестков и очень нарядно, состоящие из нескольких слоёв (рядов).

Материал, с которым познакомились участники семинара в практической части, был в дальнейшем использован педагогами творчески. У многих появились собственные варианты моделей из лодочек, которые были представлены на конкурсе методических разработок «Новогодний сувенир» и конкурсе детских изобретений и творческих работ в технике оригами «Оригами – придумываем сами»



10

Полученная подвеска может стать вертушкой, если в середину конструкции пропустить стержень ручки. Звёздочки можно украсить вставками – лодочками меньшего размера.



12

Из шести таких звёздочек можно сделать кусудаму по принципу куба. Также звёздочки из 3, 5, 6, 8 лодочек можно объединить в различные объёмные конструкции

Разные по размеру звёздочки,

состоящие из шести-восьми лодочек, можно объединить в ёлочку, которая будет более нарядной, если между основными лодочками вклейть детали меньшего размера.



собрать орнаменты и новогодние украшения и даже снежинку и еловую лапку.



Из лодочек можно

ЗАСЕДАНИЯ ГМО

Заседания членов ГМО в течение всего учебного года проводились с высоким уровнем посещения. Каждое заседание ГМО для педагогов было продумано в плане: полезности, заинтересованности освоения и использования новых форм преподавания в педагогической деятельности для руководителей творческих объединений направления Оригами. Многие заседания были выездными, что так же являлось интересной формой обмена опытом, развития и воспитания высокого уровня мастерства и профессионализма преподавателей дополнительного образования. Каждое заседание сопровождалось практической деятельностью – складыванием моделей оригами.



Сентябрь 19.09.2013 Выездное заседание ГМО. Место проведения – библиотека «Санкт-Петербургского Дворца творчества юных».

- Приветственное слово директора библиотеки «Санкт-Петербургского Дворца творчества юных» / Алексеева Л. А.



- Утверждение плана работы ГМО на текущий 2013-2014 учебный год;



- Информация о мероприятиях, проводимых ГБОУ ЦО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»;
- Практическая часть: мастер-класс «Декоративные узлы на шарфах» /

Октябрь 17.10.2013 Выездное заседание ГМО. Место проведения ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района СПб.

- Приветственное слово Администрации ГБОУ ДОД ДДТ «ЮНОСТЬ»;

- Информация о планировании и проведении мероприятий: творческих мастерских по Оригами в дни осенних школьных каникул, Городского Открытого командного конкурса по Оригами среди младших школьников «Сказочный мир Оригами»; районной выставки оригами «Лети, лети, журавлик» (Выборгский район); городского практического семинара по оригами /Технорядова А.М./;



/Технорядова А.М./;

- Сообщение о выставке «Прекрасная кусудама» /Хлямова Т.В./;
- Приём и фотосъёмка работ на выставку «Лети, лети, журавлик». /Соколова С.В., Тырова Е.В., Соболев Р. Оформление экспозиции выставки.

Ноябрь 21.11.2013 Выездное заседание ГМО. Место проведения ГБОУ ДОД ДДТ «Современник» Выборгского района СПб.

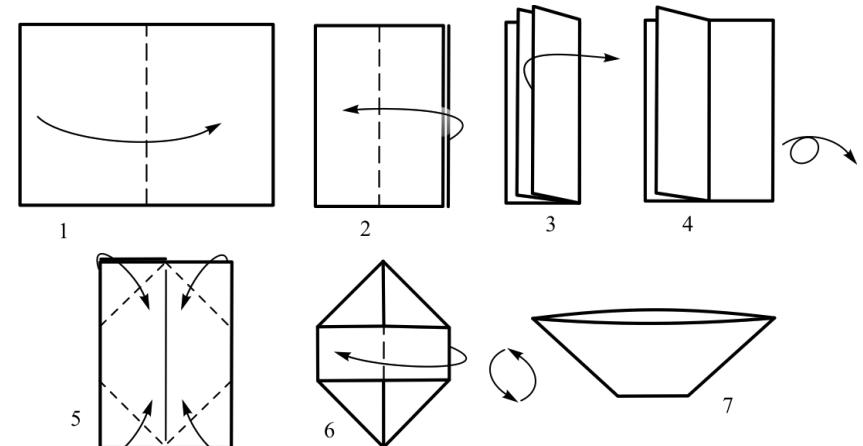
- Приветственное слово Администрации ГБОУ ДОД ДДТ «Современник» Выборгского района;



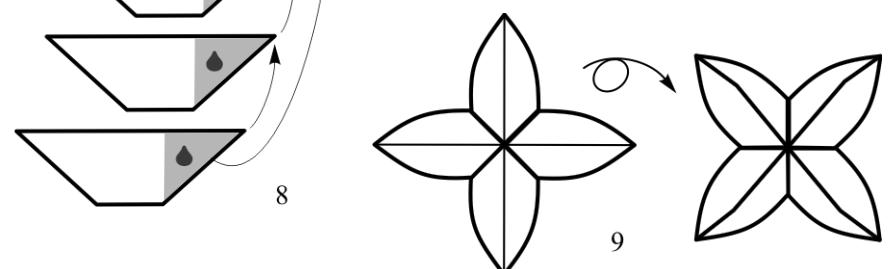
Приложение 6.
Из материалов 7-го городского практического семинара
«Формирование творческой среды на занятиях оригами»
Автор: Соколова Светлана Витальевна, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ДДТ «Юность»

В практической части участники семинара познакомились с вариантами творческих заданий на занятиях оригами; в частности с оригинальным применением известных моделей - конструированием из фигурок «лодочки» и «клев».

Схема складывания лодочки



Склейвая несколько лодочек вместе можно получить звёздочку. Соединяя две звёздочки, можно сделать подвеску. Для этого одну конструкцию нужно перевернуть.





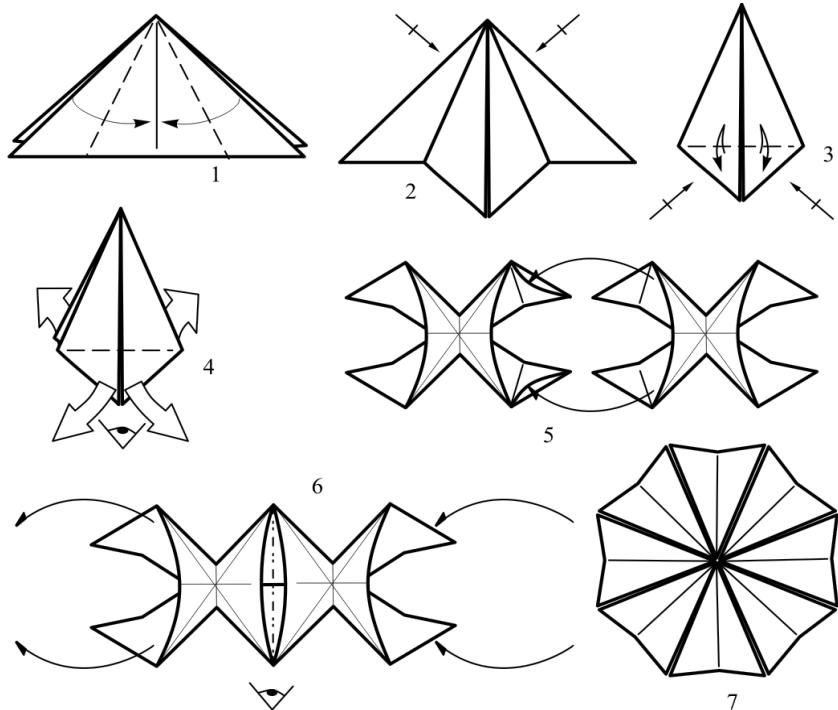
Приложение 5.

Методическая разработка «Ёлочка».

Автор: Егорова Нина Александровна, воспитатель ГБ ДОУ №24 Василеостровского р-а

Модель ёлочки была представлена на ежегодном конкурсе методических разработок «Новогодний сувенир», проводимом ГМО педагогов по оригами. Собирается ёлочка из модулей ананаса / «весёлый модуль»/. В ёлочке 7 рядов, каждый отличается от другого на 0,5 см. В пяти рядах по 8 модулей, в шестом - 7 модулей, в седьмом (вершина) - 6 модулей. Собраны ряды (блинчики) на стержень от пирамидки. Модули слегка подклеены между собой. Это создаёт вид опущенных веточек. Если не склеить модули между собой, то получатся ровные ряды, как у ананаса. Можно стянуть вершинки модулей ниткой, но нетуго.

Схема складывания модулей из базовой формы «двойной треугольник» и соединения и в круг (блин).



- План проведения предстоящих городских мероприятий. Информация о 7-м Городском Практическом Семинаре по Оригами для педагогов. Подведение итогов Городского открытого командного конкурса по оригами среди младших школьников «Классический мир Оригами» /Технорядова А.М./;



/Кабачинская Е.Л./



- Выступление
"Культурологический подход в преподавании японских искусств"



- Мастер-класс «Подношение цветов духу дерева» Икэбана школы Икэнобо, стиль морибана, в исполнении профессора икэбана Кичёвой Инги Вячеславовны;



- «Сила и защита от холодных осенних ветров». Выступление группы карате сётокан. Сэнсэй - Алексеев Николай Анатольевич.
- «Гармонизация пространства» Выступление мастеров кюдо. Сэнсэй - Президент федерации кюдо Санкт-Петербурга Лазо Сергей Николаевич.



- Выступление ансамбля русской народной песни "Перезвон" (художественный руководитель Дудина Ольга Владимировна, концертмейстеры - Шастин Ярослав Алексеевич и Бахвалов Петр Викторович) - исполнение японской песни

"Момидзи" на японском и русском языках (русский текст Кабачинской Е.Л.)

- "Мастер-класс" по сбиванию японского чая маття /Щеглова Е.А./.

Декабрь 19.12.2013 Место проведения – методический кабинет ГМО.

- План проведения предстоящих городских и международных мероприятий, творческих мастерских в дни зимних школьных каникул (ТИЗ, Зоопарк, Выставка «Рождество в Петербурге») и подведение итогов прошедших мероприятий: 7-й Городской Практический Семинар по Оригами, выставка «Лети, лети, Журавлик»;

- Проведение выставки методических разработок «Новогодний сувенир» педагогов направления Оригами. Номинации: «Открытка», «Упаковка», «Ёлочная игрушка», «Символ года», «Украшения»;



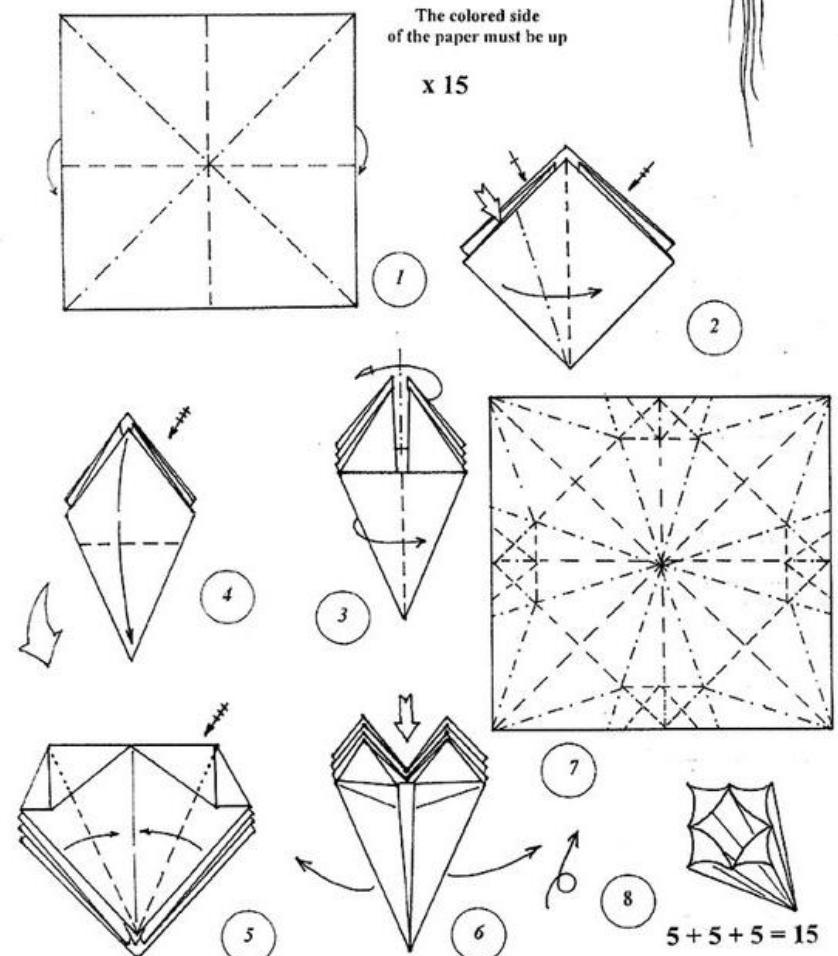
- Практическая часть. Складывание.



Кусудама «Мальва»

KUSUDAMA "MALLOW"

Elena Kabachinskaja





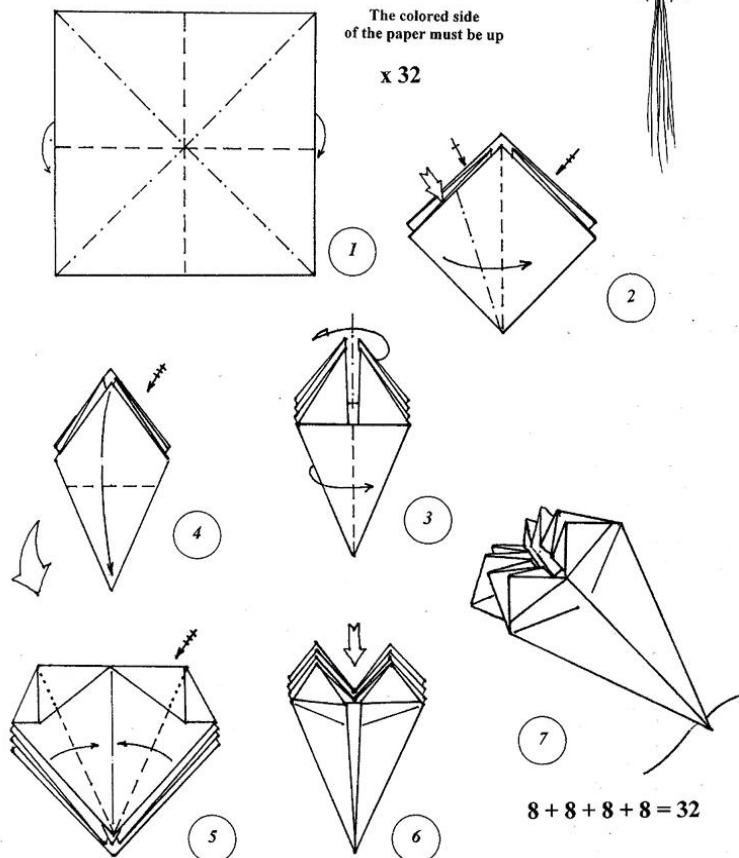
Приложение 4.

Мастер-класс «Кусудамы» автора моделей Кабачинской Елены Львовны педагога доп. образования ГБОУ ДОД ДДТ «Современник» Выборгского района. Эти модели участвовали в 13-ой Всемирной выставке авторских моделей оригами в Японии.

Кусудама «Гранат»

KUSUDAMA "POMEGRANATE"

Elena Kabachinskaja



Январь 16.01.2014

Выездное заседание ГМО педагогов по оригами. Место проведения – ЦДЮТТ Кировского района:

- Подведение итогов прошедших мероприятий в дни зимних каникул, информация о проведении предстоящих;
- Сообщение “Новости оригами. По страницам журналов NOA”. /Технорядова А.М./;



Слово «осиб ori» происходит от глагола «сибороу» – «сжимать» с вежливым префиксом «о», который добавляется к некоторым существительным, в том числе, связанным с продуктами питания. Осибori, сделанные из ткани, увлажняют, скручивают и



или оригами-осибори.

подают клиентам на специальной подставке. В зависимости от сезона их пропаривают, чтобы нагреть, или держат в холодильнике, чтобы охладить. Искусство сворачивания полотенец в различные фигуры называется осибори-арт

http://oshibori-art.com/momo/art_top.html



Февраль 20.02.2014

- Информация о предстоящих мероприятиях: 8-ая Городская Олимпиада по Оригами «Сказочный мир Оригами» (приём заявок), 14-й городской фестиваль “Японская весна в Петербурге”, Сибирская олимпиада по оригами/ г. Омск, завоз и отбор работ на выставку «Четыре времени года» (на мартовском заседании ГМО) / Технорядова А.М.;



- Особенности подготовки участников олимпиады, задания для очного участия и домашнее задание /Соколова С.В.;

- Выступление Кауровой М.А. - педагога дополнительного образования ГБОУ гимназии №399 Красносельского района г. Санкт-Петербурга. Тема: «Интеграция оригами в процесс изучения основных учебных предметов начальной школы».

Март 20.03.2014 Выездное заседание ГМО педагогов оригами. Место проведения – ЦДЮТТ Кировского района:

- Планирование творческих мастерских в дни весенних школьных каникул (ТЮЗ, Зоопарк, выставка «Четыре времени года»);
- Подведение итогов 8-ой Городской Олимпиады по Оригами;
- Выступление Кожиной Л.Н.. - педагога доп.образования ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга.
- Отбор работ на 8-ю Открытую Городскую выставку Оригами «Четыре времени года». Оформление выставки.



Апрель 17.04.2014

- Подведение итогов 8-ой Городской Открытой выставки Оригами «Четыре времени года»;
- Проведение Городского Конкурса детских изобретений и творческих работ «Оригами – придумываем сами».

этим учебникам, мы видим, что оригами включено в программу по технологиям с 1-го по 4-ый класс, а автор учебника по математике предлагает даже выполнить проект «Оригами и математика». Работая с детьми в рамках дополнительного образования, я конечно об этом не знала до тех пор, пока ко мне не обратилась одна из учителей 2-го класса за помощью в работе над проектом «Оригами и математика». Я с радостью согласилась. Дело в том, что Новые стандарты образования предъявляют к учителю очень высокие требования. Он должен быть компетентен не только в преподавании основных предметов, но и в новых для него направлениях на достаточно высоком уровне. То есть быть хорошим специалистом во многих областях. На это требуется много сил и времени. Что же касается меня, у меня есть большой опыт преподавания оригами, копилка идей и методических разработок. Мне значительно проще, чем учителю, подобрать материал и донести до детей необходимую информацию, интегрировать оригами в данном случае в математику. Все остаются довольны: учитель получает квалифицированную помощь, педагог дополнительного образования использует новую форму работы, дети необычный урок, закрепление знаний и по математике и по оригами. Совместный проект завершается красочной выставкой.

Таким образом, возможное эффективное решение реализации новых стандартов образования – это совместная работа учителя начальной школы и педагога дополнительного образования.

"Творчество - значит изобретать, экспериментировать, рисовать, идти на риск, нарушать правила, делать ошибки и получать удовольствие"
Мэри Лу Кук.



Этого я вам и желаю.

Приложение 3.

Выступление Кауровой М.А., педагога доп.образование ГБОУ гимназии №399 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Тема: «Интеграция оригами в процесс изучения основных учебных предметов начальной школы»

Как сказал известный французский писатель Альбер Камю «ТВОРИТЬ – ЗНАЧИТ ЖИТЬ ВДВОЙНЕ». Уважаемые коллеги, мы с вами счастливые люди, потому что не только способны творить сами, но и дарим радость творчества нашим ученикам. Сегодня я хочу предложить вам поговорить о таком виде творчества как оригами и о той роли, которая отводится ему в рамках реформы образования.

Оригами – японское искусство складывать бумагу. Ещё несколько лет назад слово оригами произносили торжественно и загадочно, потому что мало кто понимал, что это такое. Дети, которые занимались оригами, очень этим гордились и хвастались своим друзьям сложенными фигурами, а педагоги и родители понимали, какое это полезное занятие для детей. Казалось, все были довольны кроме методистов разного уровня, которые никак не хотели принимать новый вид творчества. Если в Японии оригами считали искусством, в России так не думали. То, что складывается по чертежу, не может быть творчеством, а уж тем более искусством. Так они считали. Хотя по теме «Работа с бумагой» на уроках труда в начальной школе складывание было обязательно.

Что же происходит сейчас? Реформа образования в первую очередь коснулась начальной школы. С прошлого года дети учатся по учебникам, соответствующим



новым стандартам образования. Обращаясь к

Май 15.05.2014

- Подведение итогов: Городского Конкурса Детских изобретений и творческих работ в технике Оригами



«Оригами – придумываем сами», участия педагогов ГМО Оригами в Городских выставках и конкурсах, работы ГМО педагогов оригами в прошедших мероприятиях за текущий учебный год/Технорядова АМ



Тема фестиваля, мероприятия.

- Сообщение Хлямовой Т.В. о выставке «Зайцы с Заячьего острова»
- Практическая часть: Изготовление японских журавликов ко Дню памяти трагедии в Хиросиме 9 августа 1945 года;
- Складывание моделей и разбор заданий олимпиады по оригами 2014 года и цветов для акции «Белый цветок»/ Соколова С.В.
- Сообщение Евсеевой Е.Е. о сочинской олимпиаде (фото видео материала)

Важной задачей работы ГМО было сохранение и численное увеличение коллектива ГМО педагогов

Оригами, выяснение их интересов и повышение уровня культуры и профессионального мастерства. Всего специалистов Оригами в ГМО к концу 2013-2014 учебного года достигло 63 человек.



СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ
**Городского Методического Объединения педагогов
дополнительного образования детей по направлению «Оригами»**

№ п/п	ФИО	Место работы	Контактный телефон
1	Алексеева Тамара Алексеевна	ГБОУ СОШ №9 Василеостровского р-на	
2	Астафьева Наталья Владимировна	ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского р-на	
3	Балабанова Ирина Константиновна	ГБОУ ДОД «Левобережный» ДДТ Невского р-на	
4	Башарина Любовь Николаевна	ГБОУ ДОД ДДТ «Град Чудес» Кронштадт	
5	Борисова Наталья Алексеевна	ГБОУ ДОД ДДЮТ Кировского р-на	
6	Булычёва Людмила Викторовна	ГБОУ ДОД ЦЭВ Калининского р-на	
7	Бурлакова Ирина Геннадьевна	ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Колпинского района	
8	Василенко Екатерина Леонидовна	МОМ Веревское СОШ Гатчинского р-на	
9	Васильева Нина Васильевна	ГДОУ №23 Невского р-на	
10	Веселова Татьяна Николаевна	ГБОУ СОШ № 509 Московского р-на	
11	Виноградова Галина Дмитриевна	ГУ Социальный приют для детей «Транзит» Кировского района	

Прокофьев Вася, За
Лукасик Денис, 2а
Петрова Ангелина, 2а
Яркому сильному
характеру и шляпа
требуется
соответствующая -
неординарная.

Душенина Стася, 2а
Паутова Лиза, 1в
Еситников Саша, 1б
И, наконец, **яркая,**
модная, роскошная
жемчужина коллекции
Весна-лето 2014.

Щедрова Аня, 4б

Аня остаётся у края сцены, к ней
подходят и встают в одну линию все
остальные, проходят круг, оставляя
Анну последней.

Под аплодисменты воздушный
поцелуй в зал цепочкой уходят за
кулисы.

- Для невесты мы выбираем
лучшее! (Мышь снимает шляпку



с Анны и
надевает на
Дюймовочку)
- Благодарим за
Ваш выбор.
Будем рады
снова увидеть
Вас в нашем
«Модном
салоне». До
новых встреч.

Приложение 2.

Методическая разработка/ сценарий «Дефиле шляп – 2014».
Автор: Смирнова Надежда Юрьевна, педагог доп.образования
ГБОУ лицей №265 Красногвардейского района

Дефиле шляп было вставным номером концерта-спектакля на сюжет сказки "Дюймовочка", в эпизоде, где Мышь, собираясь выдать Дюймовочку замуж за Крота, приводит её в Модный салон, где им рекомендуют приобрести шляпку. Далее - наше дефиле.

Итак, шляпки...
 Миниатюрным созданием подойдут маленькие **кокетливые шляпки-цветы**.
 Сухорукова Женя, 3б
 Поварова Настя, 1б
 Травкина Вика, 1б



декорируется брошами и перьями.



Элегантная и изысканная **Широкополая шляпа**, сейчас доступна любой женщине и невероятно популярна.
 Лялина Кристина, 2а
 Рыбина Ира, 1а
 Заменив пёстрый цветник на птиц, получим **мужской вариант**.
 Васюков Виктор, 1г
 Самый популярный в XIX столетии вид шляп – **Цилиндр** - снова в моде. Выполненный в разных цветах, богато



12	Высторобская Алина Алексеевна	ГУП ПМК «Чайка» Василеостровского района	
13	Гречко Елена Александровна	ГБОУ ДОД СОШ №620 Центрального района	
14	Громова Наталья Александровна	ГБОУ ДОД ДДТ Калининского района	
15	Долголевец Ольга Васильевна	Центр ДО Гатчинского р-на	
16	Дубинина Татьяна Николаевна	ГБОУ ДОД ДДТ «Олимп» Выборгского района	
17	Егорова Нина Александровна	ГБ ДОУ №24 Василеостровского района	
18	Ефимова Лариса Николаевна	ГБОУ ДОД ДДТ Петроградского района	
19	Жарких Тамара Дмитриевна	ГБОУ ДОД ДДТ «Ораниенбаум» г. Ломоносов	
20	Зайцева Татьяна Максимовна	Школа № 521, Детский Дом №2 Красногвардейского	
21	Захарова Лариса Николаевна	ГДОУ д/с №33 Петродворец	
22	Зюзина Елена Владимировна	Мол.Творч.Форум «Китеж плюс» Прим. р-н	
23	Иванова Валентина Александровна	ГБОУ СОШ №552 Пушкинского района	
24	Кабачинская Елена Львовна	ДДТ “Современник” Выборгского района	

25	Какоткина Лариса Анатольевна	ГБОУ СОШ №279 Кировского района	
26	Каурова Марина Алексеевна	ГБОУ Гимназия №399 Красносельского района	
27	Кашинская Ирина Геннадьевна	ГБОУ ДОД ЦВР Калининского района	
28	Кожина Любовь Николаевна	ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района	
29	Костромитина Светлана Георгиевна	МОБУ ДОД ДДЮТ Всеволожского района	
30	Кузьмина Наталья Александровна	ГБОУ ДОД ДДТ «Орангенибаум» Петродворцового р-на г.Ломоносов	
31	Лохова Нина Александровна	ГУ Социальный приют для детей «Транзит» Кировского р-на	
32	Макаренко Наталья Алексеевна	ГБОУ ДОД ДДЮТ “На Ленской” Красногвардейского района	
33	Мартынова Марина Андреевна	Оранж Лэнгвидж Центр Центрального района	
34	Мосина Лариса Валерьевна	ГБОУ СОШ № 503 Кировского района	
35	Никитина Татьяна Александровна	ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского района	
36	Ничипор Оксана Васильевна	ГБОУ ДОД ДДТ «Град Чудес» Кронштадского р-на	



Приложение 1.

Методическая разработка:

**Пасхальный зайчик
(открытка/шоколадница)**

Техника: Оригами

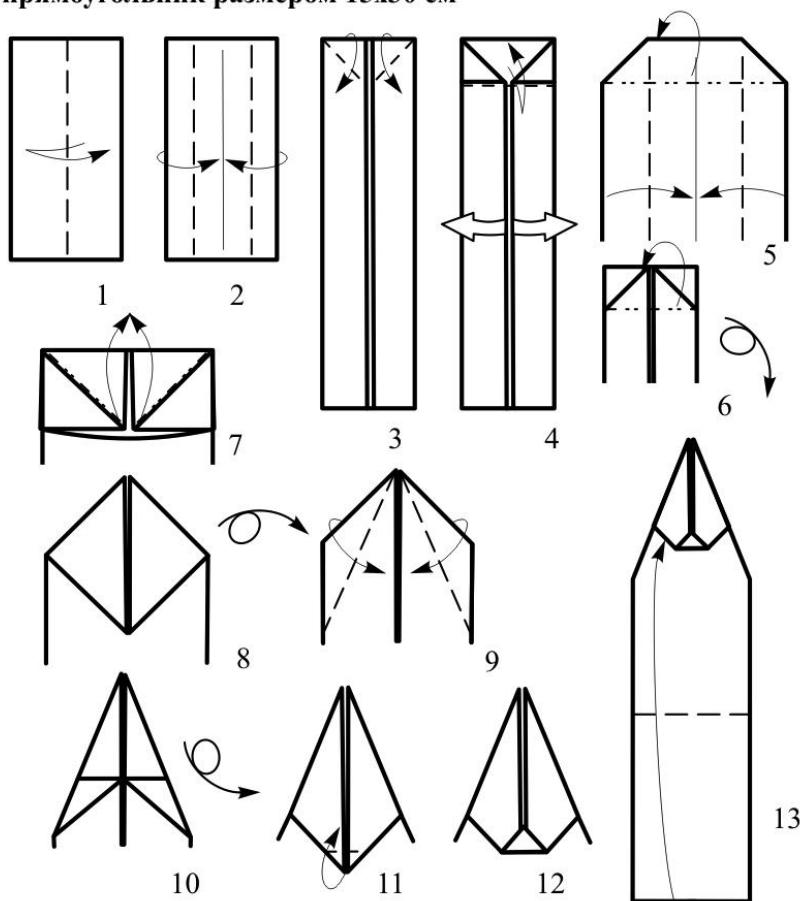
Педагог: Иванова

Валентина Александровна

Учреждение: ГБОУ СОШ №552

Пушкинского района

*Материалы: цветной с одной стороны
прямоугольник размером 15x30 см*



37	Новосёлова Ирина Евгеньевна	ГБОУ ЦО «Аничков дворец», ДДТ Красносельского района	
38	Окускова Наталья Фёдоровна	ГБОУ ДОД Правобережный ДДТ Невского района	
39	Поден Татьяна Владимировна	ГБОУ ДОД ДДТ Преображенский Центрального района	
40	Пудова Валентина Петровна	ГБОУ Гимназия №426 Ломоносов	
41	Разгильдина Яна Иосифовна	ГБОУ СОШ №83 Выборгского р-на	
42	Ребрикова Анна Николаевна	Колледж СИ и ГХ Приморского р-на	
43	Романова Людмила Георгиевна	Клуб «Гармония» МОМЦ-78 Центрального района	
44	Рыжкова Наталья Николаевна	ГБОУ СОШ №414 Красносельского района	
45	Саушкина Антонина Ивановна	ГБОУ ДОД ЦДЮТТ “Охта” Красногвардейского района	
46	Селизар Оксана Петровна	ГБОУ ДОД ДДТ «Ораниенбаум» Петродворцового р-на	
47	Семёнова Людмила Залмановна	Общество Оригами	
48	Серова Виктория Викторовна	Библ.№8 «Истоки» Калининского района	
49	Серов Владимир Юрьевич	Библ.№8 «Истоки» Калининского района	

50	Смирнова Надежда Юрьевна	ГБОУ лицей №265 Красногвардейского района	
51	Соколова Светлана Витальевна	ГБОУ ДОД ДДТ "Юность" Выборгского района	
52	Сорочинская Наталья Владимировна	ГБОУ ДОД ДДЮТ Фрунзенского района	
53	Сухолецкая Любовь Григорьевна	ЦВР г. Тосно	
54	Технорядова Анна Михайловна	ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района	
55	Ткаченко Галина Глебовна	ДДТ "Союз" Выборгского района	
56	Толстая Галина Алексеевна	ГБУПЦ «Альбатрос» ПК «Чайка» Приморского района	
57	Ургард Анна Александровна	ЦДТТ «Город Мастеров» ГОУ СОШ №413 Петродворцового района	
58	Филина Татьяна Борисовна	ДДЮ Приморского района	
59	Фрол Таисия Ивановна	НДОУ д/с №2 ОАО «РЖД» Калининского р-на	
60	Хлямова Татьяна Владимировна	Общество Оригами «Тысяча журавликов»	
61	Цуканова Валентина Сергеевна	ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского р-на	
62	Чиркова Елена Анатольевна	ГБОУ СОШ №151 Красногвардейского р-на	
63	Яковлева Инна Николаевна	ПМЦ «Калининский» ПМК «Бригантина» Калининского р-на	

**ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ ГМО
ПЕДАГОГОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ**
Городским Методическим Объединением педагогов по оригами в

2013-2014 учебном году выпущена печатная продукция:

- Брошюра о деятельности ГМО педагогов по оригами по итогам 2012-



2013 учебного года;

- Брошюра «Международный симпозиум оригами», посвящённый 40-летию Японской Ассоциации Оригами (NOA);



- Каталог районной открытой выставки «Лети, лети, Журавлик», проходившей осенью 2012 года на базе ДДТ «Юность» Выборгского района;
- Каталог 8-ой городской открытой выставки оригами «Четыре времени года»;

В графическом редакторе «CorelDRAW» были подготовлены материалы Городской Олимпиады по оригами и макеты дипломов, афиши городских мероприятий по оригами, проводимых ГМО.



ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ

Педагоги ГМО по оригами повышают квалификацию, регулярно посещая в течение учебного года разные мероприятия:

- заседания ГМО,
- выставки, мастер-классы, творческие мастерские на выставках оригами, дизайна, декоративно-прикладного творчества,
- конкурсы педагогического мастерства,
- практические семинары, круглые столы и педагогические конференции,
- курсы повышения квалификации:
 - ✓ городские и районные (на базе районных НМЦ),
 - ✓ профильные, информационно-технологические,
 - ✓ спецкурсы, например, курсы «Особенности работы специалиста по изданию учебно-методической литературы» в ГБОУ СПО «Санкт-Петербургском издательско-полиграфическом техникуме»

Педагоги по оригами значительно повышают профессиональный уровень, посещая мероприятия 10 Ежегодного городского фестиваля «Японская осень в Санкт-Петербурге» и 14 Ежегодного городского фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге». Генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге Ямамура Ёсихиро отметил, что многообразие мероприятий фестивалей позволяет «каждому найти что-то себе по душе, ведь размах фестивалей широк: от чайной церемонии, икебана и народных инструментов до спортивных состязаний и культурных обменов». Так, в рамках культурного обмена, педагоги ГМО посетили выставку каллиграфии «Сёдо» в Доме Дружбы (Литейный пр., 60), организованных Обществом дружбы «Россия-Япония» и компанией «Мияби». На выставке проходили мастер-классы по каллиграфии, икебане, оригами, проводимые японскими мастерами Сасида Тикубо (университет Цукуба) и Хиросэ Сёко (Ассоциация Итакава Бидзюцукая).



ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ОРИГАМИ – ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»

ПОЛОЖЕНИЕ

О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ОРИГАМИ – ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»

Цели и задачи фестиваля:

- Выявление одарённых и талантливых детей в области Оригами;
- Дальнейшее развитие и совершенствование детского творчества в направлении Оригами;
- Содействие развитию у детей творческих способностей, практических навыков в работе с бумагой;
- Распространение лучшего педагогического опыта в области Оригами;
- Повышение профессиональной квалификации руководителей детских творческих объединений города, занятых искусством Оригами;
- Привлечение учащихся образовательных учреждений основного и дополнительного образования к участию в соревновательной деятельности;
- Продолжение сотрудничества учреждений культуры города с учреждениями дополнительного образования детей.

Организаторы фестиваля:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Комитет по культуре Санкт-Петербурга
- Городской центр развития дополнительного образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- Городское Методическое Объединение педагогов по оригами

Подготовку и проведение фестиваля осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят представители Государственных учреждений и общественных организаций, руководитель и активная группа ГМО педагогов по оригами. Оргкомитет формирует жюри и определяет критерии оценки работ по различным мероприятиям Фестиваля.

Мероприятия фестиваля:

1. Городская олимпиада по оригами;
2. Городской открытый командный конкурс среди младших школьников по Оригами;
3. Городская открытая выставка оригами;
4. Городской конкурс изобретений и творческих работ по оригами;
5. Городской практический семинар по оригами;
6. Творческие мастерские в дни школьных каникул в Ленинградском Зоопарке и Театре Юных Зрителей им. А.А.Брянцева.

Место и время проведения фестиваля:

- Открытие 9-го Фестиваля по оригами. Проведение 13-го Городского Открытого командного Конкурса среди младших школьников по оригами

«Сказочный мир оригами» в рамках Фестиваля 13.11.2013 г. в 15:00 (среда); (ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского р-на, ул. Панфилова, д. 23);

- Проведение ежегодных творческих мастерских в дни школьных каникул в Ленинградском Зоопарке и в Театре Юных Зрителей им.А.А. Брянцева (осенние, зимние и весенние школьные каникулы);

- Проведение 7-го Городского Практического Семинара по оригами в рамках Фестиваля 16.11.2013 года в 11-00 (суббота); (ДДТ «Юность» Выборгского р-на, пр. Луначарского, д.1,кор.2);

- Проведение 8-ой Городской Олимпиады по оригами «Классический мир Оригами» в рамках Фестиваля 12.03. 2014 г. В 15:00 (среда); (ЦДЮТТ Кировского р-на, Парк 9 Января, ул. Маршала Говорова, дом 34, литера 3);

- Проведение 8-ой Городской выставки оригами «Четыре времени года» в рамках Фестиваля с 24.03.по 5.04.2014 г. Торжественное закрытие 5.04.2014 г. в 14:00 (суббота); (ЦДЮТТ Кировского р-на, Парк 9 Января, ул. Маршала Говорова, дом 34, литера 3);

- Проведение 6-го Городского конкурса изобретений и творческих работ по оригами «Оригами – придумываем сами» среди учащихся творческих объединений ГБОУ ДОД в рамках Фестиваля 17.04.2014 г. в 10:30 (Городской методический Кабинет Оригами Трамвайный пр., дом 20).

- Закрытие 9-го Фестиваля по оригами.

Подведение итогов и награждение победителей:

Участники награждаются дипломами победителя I, II, III степеней, дипломами лауреата, ценными призами и подарками, педагоги получают дипломы за подготовку призёров Фестиваля. Каждый участник получает сертификат участника Фестиваля.

Контактный телефон: 8-921- 950-86-78 , 784-23-97 – Технорядова Анна Михайловна.

Адрес электронной почты: annat1961@mail.ru

Вся информация по Городскому Фестивалю оригами в интернете по адресу: группа в контакте: <http://vkontakte.ru/club9722960>

сайт ГМО Оригами: <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>

Положение о проведении Городской Олимпиады по оригами «Классический мир оригами»

среди учащихся творческих объединений ГБОУ в 2013-2014 учебном году

Организаторы олимпиады:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Городской Центр Развития Дополнительного Образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга
- Городское Методическое Объединение педагогов Оригами СПб

ОБМЕН ОПЫТОМ

ПЕДАГОГОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ

- Многие педагоги щедро делятся своим опытом на мастер-классах, творческих мастерских, делают доклады и сообщения на мероприятиях разного уровня:
 - ✓ во время заседаний ГМО,
 - ✓ на выставке «Четыре времени года»,
 - ✓ на семинаре для слушателей ЛОИРО (Ленинградский областной институт развития образования) выступила Ткаченко Г. Г. с сообщением «Технология реализации образовательной программы в системе дополнительного образования детей»,
 - ✓ на 10-ой научно-практической гимназической конференции педагогов России и ближнего зарубежья "Научно-методическая, научно-практическая и просветительская деятельность гимназий" и на III-ей ежегодной научно-практической конференции педагогов Муниципального Округа "Урицк" "Учитель и современность: петербургский вектор профессионального развития" Каурова М. А. сделала доклад "Новые образовательные стандарты - новый формат урока"
- Педагоги делятся своим опытом, публикуют авторские работы в печатных изданиях:
 - ✓ Осенью 2013 года издательством «Литера» выпущены две книги Соколовой С.В. «Оригами для малышей» и «Оригами. Складываем, рисуем, раскрашиваем»
 - ✓ Издательством «ВНВ» выпущена книга Кожиной Л.Н. «Оригами для малышей»;
 - ✓ Были переизданы книги Виктории и Владимира Серовых;
 - Педагоги регулярно оформляют методические разработки;
 - Многие педагоги ГМО имеют странички на сайтах учреждений дополнительного образования детей, в которых работают, и на сайте «ВКонтакте».
 - У многих педагогов по оригами есть публикации на сайтах педагогической направленности: «Сайт творческих учителей», «Социальная сеть педагогических работников» и др.





• В 2013 году Виктория и Владимир Серовы приняли участие в выставке в доме оригами господина Кадзую Кабояси («Оригами кайкан» в Токио и в филиалах).



• Педагоги по приняли активное участие в выставке "Оригами из нетрадиционных материалов", организованной Обществом дружбы «Россия-Япония», клубом традиционного японского оригами «Origami Orikata» и ГМО педагогов по оригами. Выставка проходила с 4 по 18 июля 2014 года в Новом выставочном зале Государственного музея городской скульптуры в рамках XIV Ежегодного городского фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге». На выставке были представлены картины, фотографии,



предметы декоративно-прикладного искусства из фарфора, керамики, металла, ткани, пластика

и др., главной темой которых является традиционное японское искусство оригами. Куратор выставки - Кабачинская Елена Львовна.

Подготовка и проведение олимпиады осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят представители государственных учреждений, руководитель и активная группа ГМО педагогов по оригами.

Цели и задачи олимпиады:

- Выявление одарённых и талантливых детей в области оригами;
- Содействие развитию у детей творческих способностей, практических навыков в работе с бумагой;
- Распространение лучшего педагогического опыта в области оригами;
- Привлечение учащихся образовательных учреждений основного и дополнительного образования к участию в соревновательной деятельности.

Тема олимпиады: «Классический мир Оригами» (плоскостные и объёмные классические фигурки традиционного оригами).

Место и время проведения олимпиады: Олимпиада проводится в два этапа: *Первый этап* – отборочный, до 1 марта 2014 года на базе районных УДО;

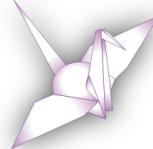
Второй этап – городской, предположительно, 12 марта 2014 года в 15.00 (среда) в ГБОУ ДОД ЦДЮТТ (Центр Детского (юношеского) Технического Творчества) Кировского района Санкт-Петербурга по адресу: Парк 9-го Января, ул. М.Говорова, д. 34, литер 3.

Условия участия в олимпиаде:

- К участию в олимпиаде допускаются учащиеся 10-17 лет из учреждений дополнительного и общего образования, предварительно заявивших об участии по телефону: 8-921- 950-86-78. Предварительные (устные) заявки принимаются до 20 февраля 2014 года. Письменные заявки на участие в олимпиаде оформляются заблаговременно, не позднее, чем за неделю до даты проведения мероприятия.
- Условием участия в олимпиаде является выполнение домашнего задания: 1. Стихи или эссе на одну из двух тем «Сказочный мир оригами», «Мой мир оригами»; 2. Композиция из моделей оригами по теме олимпиады. При этом в композиции могут быть элементы, выполненные в технике квиллинга, бумагопластики, но только как часть оформления творческой работы. Композиции могут быть как плоскостными, так и объёмными;
- Участники олимпиады должны владеть техническими навыками и терминологией оригами, т.е. посещение занятий оригами должно превышать 1-2 года обучения.
- Участники олимпиады должны самостоятельно выполнить задания в своей возрастной категории. Предполагаются 3 возрастные категории: «младшая возрастная группа» – 4; 5 классы; «средняя возрастная группа» – 6,7,8 классы; «старшая возрастная группа» – 9,10,11 классы.
- Участникам разных возрастных групп, даются однотипные задания, отличающиеся сложностью выполнения: «узнать по схеме базовую форму и обозначить её», «найти ошибку в схеме», «восстановить последовательность схемы складывания фигурки»; «сложить изделие по схеме».

Программа олимпиады:

1. Регистрация участников.
2. Регистрация домашнего задания.
3. Открытие олимпиады.
4. Распределение участников по рабочим местам. Раздача материалов для выполнения заданий олимпиады (печатные материалы с заданиями, бумага для складывания).
5. Выполнение заданий. Продолжительность работы – 1 час.
6. Награждение участников: награждение победителей, по усмотрению оргкомитета олимпиады, может проходить в день открытия (закрытия) Городской выставки по оригами в рамках Фестиваля.



Критерии оценки:

- правильность выполнения заданий (в соответствии со схемами),
 - степень законченности работы,
 - аккуратность выполненной работы.
- Оценка выполнения заданий проводится в баллах:
1. Домашнее задание – 20 баллов (эссе/стих – 10 баллов, композиция – 10 баллов).
 2. Задание: «узнать по схеме базовую форму и обозначить её (подписать)» – 30 баллов (б.ф.: «треугольник», «дверь», « воздушный змей» - по 16.; б.ф.: «блинчик», «дом», «рыба» - по 2 б.; б.ф.: «двойной треугольник», «двойной квадрат» - по 3 б.; б.ф. «катамаран», «птица», «лягушка» - по 5 б.).
 3. Задание: «найти ошибку в схемах» – 10 баллов.
 4. Задание «восстановить последовательность схем складывания фигурки» - 15 баллов.
 5. Задание «сложить изделие по схемам» – 20 баллов.
- Дополнительные баллы могут быть даны за качество /творчество – 5 баллов.

Общее количество баллов – 100.

Подведение итогов и награждение:

- Подведение итогов олимпиады проводится по каждой возрастной группе отдельно
- Победители определяются по наибольшему суммарному количеству баллов.
- Победители награждаются дипломами победителя I, II, III степени и призами. Педагоги награждаются дипломами за подготовку призёров городской олимпиады. Все участники олимпиады получают свидетельство участника.

Жюри: В состав жюри входят 5 человек: представитель ГДТЮ СПб, представитель ЦДЮТТ Кировского района, руководитель ГМО Оригами, представитель ГМО, представители общественных организаций.

ЛИЧНОЕ УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ В ВЫСТАВКАХ, КОНКУРСАХ, АКЦИЯХ

• Педагоги по оригами имеют возможность демонстрировать своё мастерство на городской выставке по оригами «Четыре времени года», участвуя в номинации «Работа педагога». Это очень важный момент педагогического процесса, так как учащиеся могут увидеть наряду с работами сверстников работы опытных педагогов.

• Педагоги активно участвуют в выставке методических разработок «Новогодний сувенир», проводимой ежегодно на декабрьском заседании ГМО.

• Ежегодно педагоги по оригами принимают участие в городском конкурсе педагогического мастерства «Открытое занятие» в рамках фестиваля «Дорогой творчества»: 5 декабря 2013 года педагог ГБОУ ДОД ДДТ «Союз» Ткаченко Г.Г. провела открытое занятие по оригами на тему: "Снежинка". **Диплом лауреата.**

• Педагоги по оригами приняли участие в городских выставках педагогического мастерства

- ✓ номинация
«текстиль»
- ✓ номинация
«оригами»





оригамисты провели множество мастер-классов и красочно представили шоу-программу фокусов «Оримагия». После симпозиума

Петербургские оригамисты провели ряд мастерских в японском городе Мориока.

Прощальный взгляд на Японию с высоты запечатлел за крылом самолёта величавую Фудзияму в облаках. Поездка оставила хорошие впечатления от того, что увидели и

сделали.

Участие в симпозиуме подарило много новых встреч и знакомств, дало возможность рассказать о себе и показать «наше»



оригами. Руководитель Японской Ассоциации Оригами КОЯ ОХАСИ сенсей сказал, что мы «первые русские ласточки, ещё никогда никто из России не участвовал в симпозиумах NOA».

Надеемся, что оставили приятные воспоминания, и будем ждать новых возможностей сотрудничества.

. Симпозиум работал три дня. Второй день был самым насыщенным. Петербургские



Положение

о проведении городского открытого командного конкурса среди младших школьников по оригами

«Классический мир оригами», посвящённого памяти Кашинского В.В
Организаторы конкурса:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Городской Центр Развития Дополнительного Образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»
- Городское Методическое Объединение педагогов по оригами СПб

Подготовка и проведение конкурса осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят представители государственных учреждений, руководитель и активная группа ГМО педагогов по оригами.

Цели и задачи конкурса:

- Способствовать объединению любителей искусства оригами;
- Предоставить детям возможность проявить свои технические умения и творческие способности вне занятий;
- Формировать умение работать сообща при выполнении общего задания.

Место и время проведения конкурса. Проведение конкурса предполагается 13 ноября 2013 года в 15.00 (среда) в ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга по адресу: ул. Панфилова, дом 23; телефон: 224-27-35, 224-36-74 (с 11.00 до 18.00). Куратор конкурса: Саушкина А.И.

Руководитель ГМО по оригами: Технорядова А.М., телефон: 8-921-950-86-78

Условия участия.

- К участию в конкурсе от учреждений образования допускаются команды направления оригами. Состав команды 5 человек – учащиеся 7-10 лет. Максимальное количество команд – 8.

- Преимущество на участие получают команды, первые подавшие предварительные заявки. Предварительные заявки на участие в конкурсе принимаются по телефону 784-23-97 до 1 ноября 2013 года.

- Обязательным условием является выполнение домашнего задания: эмблема, название, представление команды и экспоната выставки «Классический мир оригами» (объемные и плоскостные работы).

Программа конкурса.

- 1.Регистрация участников (команд);
- 2.Открытие конкурса;
3. Предъявление домашнего задания: эмблема, название, устное представление команды (девиз), демонстрация работ в технике оригами..
4. Создание командой плоскостной композиции на тему «Классический мир» в технике оригами в течение 1 часа. Схемы и материалы участникам предоставляют организаторы конкурса.

- Подведение итогов. Во время работы жюри с детьми будет проводиться игровая программа.
- Награждение.

Критерии оценки.

- При оценке представления команды учитывается общее впечатление от команды: выразительность эмблемы и соответствие эмблемы названию команды, оригинальность представления, активность членов команды;
- При оценке выставочного экспоната учитывается оригинальность проекта по заданной теме;
- При рассмотрении основного конкурсного задания (коллективная работа) оцениваются следующие показатели: правильность складывания по чертежам и качество изделий, применение разных моделей (максимальное количество из предложенных схем); композиционное и цветовое решение, творческий подход; слаженность работы команды;
- Аккуратность рабочего места после выполненной работы.

Номинации.

- Домашнее задание;
- Качество выполнения основного задания;
- Оригинальность и дизайн коллективной работы.

Подведение итогов конкурса и награждение. В каждой номинации команды ранжируются по местам и числу команд. Победителями в номинации являются команды, занявшие 1, 2, 3 места. Победитель конкурса в абсолютном первенстве определяется по наименьшей сумме мест, занятых командами в номинациях. Команды, занявшие 1, 2, 3 места в абсолютном первенстве, награждаются дипломами победителей соответствующих степеней и памятными подарками. Команды, занявшие 1, 2, 3 места в номинации, награждаются дипломами победителей в номинации. Всем участникам конкурса выдаются свидетельства участия.

Жюри. В состав жюри входят 3 человека:

- представитель ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского района;
- руководитель ГМО педагогов оригами;
- представитель общественной организации оригамистов СПб.

Положение о 8-ой Открытой Городской выставке оригами «Четыре времени года» в 2013-2014 учебном году

Городская выставка оригами «Четыре времени года» является открытой и проводится в рамках 9-го Городского Фестиваля детского творчества «Оригами – творчество и мастерство» и 14-го Городского ежегодного Фестиваля «Японская весна в Санкт- Петербурге».

- Для участия в симпозиуме был проведён большой объём работы. В течение 4 месяцев были подготовлены:
- Выставочные работы для участия в общей выставке на симпозиуме;



классов на симпозиуме (темы одобрены заранее NOA);

- Сувениры и подарки для



2013 折紙シンポジウム in 東京
9月14日~16日 国立オリンピック記念青少年総合センター



2013 折紙シンポジウム in 東京
9月14日~16日 国立オリンピック記念青少年総合センター



участников мастер-классов, визитки и открытки;

- Диски с видео фильмами о ГМО педагогов по оригами СПб; со

схемами и видео уроками складывания авторских моделей Соколовой С.В.;

- Напечатаны брошюры о деятельности ГМО педагогов по оригами СПб.



МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ГМО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ

ГМО педагогов по оригами сотрудничает с оригамистами из других стран.

Оригамисты из Молдовы и Украины – являются активными участниками Городской Открытой выставки «Четыре времена года» в течение 5 лет.

ГМО педагогов по оригами поддерживает связь с оригамистами из Японии, Германии, Голландии, Испании, Великобритании.

14-16 сентября 2013 года в Японии проходил симпозиум, посвящённый 40-летию Японской Ассоциации Оригами – NOA. В симпозиуме приняло участие большое количество оригамистов из Японии и других стран.

Приняли участие в симпозиуме и оригамисты из Санкт-Петербурга, приглашённые непосредственно руководителем Японской Ассоциации Оригами КОЯ ОХАСИ.

Возможность участия в симпозиуме была предоставлена благодаря положительным отзывам и протекциям японских оригамистов ЭМИКО ТАННО и ТАКАКО ОГУРА, сотрудничающих с Санкт-Петербургской Ассоциацией Международного Сотрудничества и ГМО педагогов оригами СПб. А так же при личном участии



ЕВСЕЕВОЙ ЕКАТЕРИНЫ ЕВГЕНЬЕВНЫ, проводившей бесчисленные переговоры, способствующие свершению данного факта.



2013 折紙シンポジウム in 東京
9月14日~16日 国立オリンピック記念青少年総合センター

- ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга
- Городское Методическое Объединение педагогов по оригами СПб
- Организаторы выставки:**
- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Городской Центр Развития Дополнительного Образования ГБОУ ЦО «Спб ГДТЮ»

Подготовка и проведение выставки осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят представители государственных учреждений, руководитель и активная группа ГМО педагогов по оригами.

Цели и задачи выставки:

- Дальнейшее развитие и совершенствование детского творчества в технике оригами;
- Продолжение сотрудничества учреждений культуры города с учреждениями дополнительного образования детей;
- Выявление и изучение тенденций развития Оригами как детского творческого труда;
- Развитие творческого потенциала детей;
- Выявление и распространение опыта детских творческих объединений;
- Повышение профессиональной квалификации педагогов дополнительного образования.

Место и время проведения выставки:

Проведение выставки предполагается в ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского р-на (Парк 9 Января, станция Метро «Нарвская», ул. Маршала Говорова, дом 34, литер 3) с 24 марта по 5 апреля 2014 года. Торжественное закрытие – 5 апреля 2014 г. в 14:00 (суббота).

Участники выставки: Участниками выставки являются учащиеся в возрасте 7-16 лет, занимающиеся в детских творческих объединениях направления Оригами на базе учреждений дополнительного образования детей и социальных учреждений города, а также педагоги дополнительного образования и оригамисты - любители.

Номинации

1. Четыре времени года (Весна, Лето, Осень, Зима)
2. Японский журавлик
3. Моя Япония
4. Моя любимая фигурка оригами
5. Модульное оригами
6. Открытки
7. Работа педагога

Условия и сроки проведения выставки:

- Выставка оригами «Четыре времени года» проводится в выставочном зале ЦДЮТТ Кировского района в III этапа:

I этап – приём работ с 20.03. по 22.03. 2014;

II этап – работа конкурсной комиссии с 24.03. по 05.04.2014;
 III этап – проведение выставки, работа зрительского жюри - с 24.03. по 05.04.2014; Приём работ на выставку осуществляется по предварительным заявкам до 24.03.2014 по электронной почте: annat1961@mail.ru. Телефон оргкомитета 8-921-950-86-78.

Презентация, круглый стол и творческие мастерские на выставке будут проходить 29 марта 2014 г. с 11 до 18 часов (суббота).

Торжественное закрытие и награждение -5.04. 2014 г. в 14.00 (суббота)
Критерии оценки.

- Детские творческие работы, работы педагогов и оригамистов - любителей должны быть выполнены в технике оригами и соответствовать заявленной номинации;
- Особое внимание будет обращаться на новизну и оригинальность решения, качество исполнения, внесение элементов изобретательности и фантазии;
- На выставку могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы детей, педагогов и оригамистов - любителей;
- Работы могут быть любого размера.

Подведение итогов выставки и награждение.

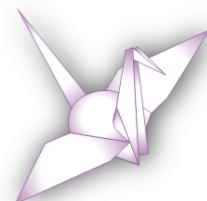
- В каждой из номинаций выявляется победитель.
- Жюри имеет право учреждать специальные призы.
- Всем участникам выставки вручается «Сертификат участника».
- Награждение победителей, лауреатов и участников выставки будет проходить во время торжественного закрытия **05.04.2014 г. в 14-00**.
- По итогам выставки будет издан каталог.

Жюри. В состав жюри входят 5 человек: представители общественности, искусствоведы; художники.

Положение о Городском конкурсе детских изобретений и творческих работ «Оригами – придумываем сами» в 2013-2014 учебном году

Организаторы конкурса:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Городской Центр Развития Дополнительного образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- Городское Методическое Объединение педагогов по оригами Санкт-Петербурга



Генеральный директор Детского хосписа, протоиерей Александр Ткаченко принял участие в мастер-классе, пообщался с педагогами и учащимися и ответил на вопросы об акции так: «Сегодня от лица тяжелобольных детей Церковь и Медицинское учреждение



“Детский хоспис” говорят с каждым языком простого символа – белого цветка. Ребята, которые складывают цветы в технике оригами, видят, что помогать другим – легко».

Участники фестиваля «Детство – это я и ты!» сложили большое количество цветов, которые затем поместили в корзины и вручили протоиерою Александру.



Также мастерская «Белый цветок» прошла 30 мая в помещении супермаркета «Буквоед» на Невском, 36. В ней приняли участие дети из Хосписа. Затем на Невском проспекте



взрослые раздавали цветы в благодарность тем, кто пожелал сделать пожертвования. Всего в городе работало около 50 точек с ящиками для пожертвований в пользу больных детей.

Адрес сайта детского хосписа <http://www.kidshospice.ru/>



• Творческие объединения активно участвуют в различных акциях. Ежегодно учащиеся из творческих объединений по оригами складывают журавликов для возложения их к памятнику «Колокол мира» (колокол Нагасаки), установленному 9 августа 1988 года в парке Академика Сахарова.



22 мая 2014 года В БКЗ «Октябрьский» прошёл Городской Фестиваль детского и юношеского творчества «Детство – это я и ты!», проводимый Городским Дворцом творчества юных. В рамках фестиваля педагогами ГМО по оригами были проведены Мастер – классы «Белый цветок оригами»



• Учащиеся из творческих объединений по оригами стали активными участниками городской акции «Белый цветок», организованной Детским хосписом совместно с правительством Санкт-Петербурга. Акция проводится в помощь детям, страдающим от онкологических заболеваний. Первый раз она состоялась в 2012 году. С тех пор накануне Дня защиты детей Детский хоспис проводит акцию "Белый цветок", чтобы собрать средства для медико-социальной поддержки тяжелобольных детей и привлечь внимание общества к проблемам онкобольных.

.Цели конкурса:

- Содействие развитию и проявлению творческих способностей учащихся;
- Повышение профессиональной квалификации педагогов дополнительного образования.

Задачи:

- Развитие творческой самостоятельности и активности учащихся в объединениях оригами;
- Выявление наиболее интересных изобретений и одарённых детей;
- Обогащение педагогического процесса в творческих объединениях оригами;
- Фиксирование творческих достижений учащихся.

Условия и сроки проведения конкурса: Городской Конкурс детских изобретений и творческих работ «*Оригами – придумываем сами*» проводится в два этапа: I этап - отборочный - с 1 октября 2013 года по 16 апреля 2014 года в творческих объединениях оригами, где педагогом (при участии детей) определяются оригинальные изобретения и отбираются самые лучшие для участия в городском этапе конкурса; II этап – городской – 17 апреля 2014 года на заседании ГМО педагогов по оригами определяются победители конкурса общим решением всех присутствующих членов ГМО.

Условия участия в конкурсе:

- К участию в конкурсе принимаются оригинальные модели в технике оригами и кирикоми оригами;
- Представленные работы должны соответствовать следующим показателям: качество исполнения и качество материала;
- Приветствуется наличие чертежей по складыванию моделей;
- Для участия в конкурсе необходимо подать предварительную заявку до 20 марта 2014 года (мартовское заседание ГМО) и подтвердить её до 17 апреля 2014 года (апрельское заседание ГМО);

Тема: «Мой мир оригами».

Номинации: «Простые модели»; «Сложные модели»; «Модульные модели».

Подведение итогов: Критерии оценки: оригинальность, сходство с реальным образом, эстетичность. При подведении итогов могут быть определены дополнительные номинации, в зависимости от тематики представленных моделей, степени сложности и т.д.

**Положение
о проведении Городского Практического Семинара по оригами
для руководителей детских творческих объединений в учреждениях
дополнительного образования, учителей начальной школы, логопедов,
воспитателей дошкольных учреждений и групп продлённого дня
в 2013-2014 учебном году**

Организаторы семинара:

- Комитет по Образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Городской Центр Развития Дополнительного Образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- ГБОУ ДОД ДДТ Выборгского района «Юность» Санкт-Петербурга
- Городское Методическое Объединение педагогов по оригами Санкт-Петербурга

Подготовка и проведение семинара

осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят представители государственных учреждений, руководитель и активная группа ГМО педагогов по оригами.

Цели и задачи семинара:

- Повышение профессиональной квалификации руководителей детских творческих объединений города, занятых искусством Оригами;
- Распространение лучшего педагогического опыта в области оригами.

Место и время проведения семинара:

Семинар проводится на базе ГБОУ ДДТ «Юность» Выборгского р-на города Санкт-Петербурга, по адресу: пр. Луначарского, д.1, кор.2. 16.11.2013 года в 11-00 (суббота).

Условия участия и сроки проведения семинара:

- Городской Практический Семинар по оригами проходит в рамках Городского Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство»
- К участию в практическом семинаре приглашаются руководители детских творческих объединений из учреждений дополнительного и общего образования, учителя начальной школы, логопеды, воспитатели дошкольных учреждений и групп продлённого дня, предварительно заявивших об участии по телефонам: 8-921- 950-86-78 – Технорядова Анна Михайловна, руководитель ГМО педагогов по оригами и 597-83-06 – Соколова Светлана Витальевна, координатор семинара.
- Дополнительная информация по Городскому Практическому Семинару оригами располагается в интернете по адресу: <http://vkontakte.ru/club9722960>
- Предварительные (устные) заявки принимаются до 10 ноября 2013 года.

Программа семинара:

1. Регистрация участников;
2. Информационная часть: деятельность ГМО педагогов по оригами, координаты, методическая литература по оригами;
3. Практическая часть семинара;

Подведение итогов: По завершению семинара по оригами все участники заполняют предложенные анкеты.

Все участники семинара получают сертификат участника.

Несколько мероприятий по оригами прошло в Центральной детской библиотеке Выборгского района, организованных Санкт-Петербургским обществом оригами "Тысяча журавликов" и ГМО педагогов по оригами. Куратор выставок Хлямова Татьяна Владимировна.



- с 1 по 27 ноября 2013 года в Центральной районной библиотеке Выборгского района СПб по инициативе общественной организации «Тысяча журавликов» была открыта выставка «Прекрасная кусудама». На выставке были представлены кусудамы различных авторов, выполненные членами ГМО педагогов по оригами и учащимися творческих объединений.



- с 20 февраля по 16 марта 2014 года в Центральной районной библиотеке проходила выставка "Кругосветное плавание Бумажного Кораблика". На выставку принимались работы взрослых и детей. Это были различные модели бумажных корабликов, выполненных в технике оригами, а также композиции с бумажными корабликами. Каждая композиция представляла какую-то страну, континент, море, океан, или город-порт. В композициях использовался традиционный бумажный кораблик.



- с 12 по 23 мая 2014 года прошла выставка "Зайцы с Заячьего острова", посвящённая Дню города, ведущего свою историю с

Заячьего острова в дельте Невы.





Впервые установленось сотрудничество с ГМО руководителей и педагогов дополнительного образования детей вокально-эстрадных коллективов ГБОУ ДОД при проведении социальных проектов «Дети-детям», «Территория творчества» национальных

культур», проходивших в концертном зале «Карнавал». Укрепляется сотрудничество с библиотеками, музеями и другими учреждениями культуры. В Библиотеке им. Н.Г. Чернышевского Кабачинской Е.Л. был поведён мастер-класс по оригами на Всероссийской акции «Библионочь-2014», в выставочном зале Академии художеств



мастер-класс по агэмаки для посетителей выставки «Нихон но би» в рамках 14 Ежегодного городского фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге», а так же на выставке «Японские мотивы» на фестивале «Дни Японии в Волхове» в ДК г.

Волхова, на фестивале «Дни Японии в Выборге» в библиотеке Алвара Аалто г. Выборга, на Городской выставке детского рисунка «Краски детства» в КП «Ткачи», на празднике «День белых журавлей» в рамках 10 Ежегодного городского фестиваля «Японская осень в Санкт-Петербурге» в выставочном зале Библиотеки Кировских островов. Смирновой Н.Ю. проведены мастер-классы в Детском музейном центре исторического воспитания (на Болотной, 13) на программах: «Карнавал цветов», «Наука в доме», «История в игрушке», «День рождения с Алисой в Стране Чудес», «Дача – семейное гнездо» в рамках городской программы «Ночь музеев».



ОТЧЁТ О ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ОРИГАМИ – ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»

**Отчёт
о проведении Городского Открытого Командного конкурса
«Классический мир оригами»
среди младших школьников
детских творческих объединений направления «Оригами»
в 2013-2014 учебном году.**

13 ноября 2013 года в 15.00 состоялся очередной Городской Открытый Командный конкурс младших школьников по оригами среди детских творческих объединений ГБОУ на тему: «*Сказочный мир оригами*». Конкурс проходил в рамках **Общегородского Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство»** на базе ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга по адресу: ул. Панфилова, д.23. Открытый Командный конкурс был проведён среди команд из творческих объединений города направления оригами. Куратор конкурса – Саушкина Антонина Ивановна.

№	Учреждения	Руководители
1	«Цветик - семицветик» ГБОУ СОШ №521 Красногвардейского р-на	Зайцева Татьяна Максимовна
2	«Золотой ключик» ГБОУ СОШ «503 Кировского р-на	Мосина Лариса Валерьевна
3	«Журавлики» ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского р.	Саушкина Антонина Ивановна
4	«Гуси-лебеди» ГОУ гимназия № 177 Красногвардейского р.	Макаренко Наталья Алексеевна
5	«Кристаллики» ГБОУДОДДТ «Союз» Выборгского р.	Ткаченко Галина Глебовна
6	Сборная команда Запасные игроки и педагоги – руководители творческих объединений	

На участие в конкурсе было заявлено 5 команд по 5 участников (25 человек).

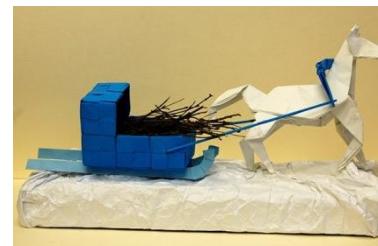
Организаторы сочли возможным допустить к участию вне конкурса ещё одну команду, составленную из запасных игроков и педагогов – руководителей детских творческих объединений, которые трудились над поставленной задачей с теми же условиями, что и основные команды учащихся.



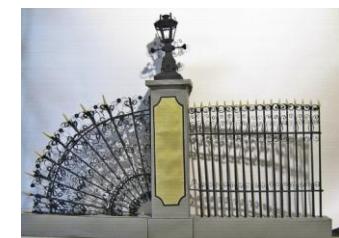
«Юность» Выборгского р-на СПб;
Рузанова Людмила Сергеевна,
представитель администрации,
методист ЦДЮТТ «Охта»;
Фокин Сергей Юрьевич,
заведующий спортивно-
техническим отделом ЦДЮТТ
Красногвардейского р-на «Охта»;
Кабачинская Елена
Львовна, член правления
Общества Дружбы «Россия
–Япония», педагог
дополнительного
образования
ДДТ «Современные»
Выборгского р-на;
Кашинская Ирина
Геннадьевна, член



Учащиеся объединений направления «оригами» успешно приняли участие в Открытом Международном фестивале детского творчества «Разноцветная планета», тема которого в 2014 году - «По страницам любимых книг»



Традиционно принимали участие в городской выставке технического творчества «Бумажная вселенная», проводимого ГМО начального технического моделирования (1 место Стеблова Ольга, коллективная



работа
«Парусная
регата»
педагог
Ургард А.А.)
Учащиеся
успешно
участвовали

в международном конкурсе «Комната моей мечты». Воспитанники Костромитиной С.Г. заняли 3 место.



Учащиеся творческих объединений активно участвуют не только в мероприятиях по оригами, но и в разных **городских выставках художественного творчества**, организованных Художественным отделом Городского Дворца Творчества Юных:

выставки-конкурсы детского



художественного и прикладного творчества: «Я открываю мир» в ВЗ Союза Художников СПб, «Рождество в Петербурге» в разных номинациях, «Шире круг».



активной группы ГМО педагогов направления Оригами;

Технорядова Анна

Михайловна, руководитель ГМО педагогов по оригами СПб.

Задания конкурса были оценены по 3-м номинациям:

1. Домашнее задание.

Название команды, эмблема, девиз, выставочные экспонаты на тему конкурса;

2. Качество выполнения предложенного конкурсного задания;

3. Оригинальность, дизайн выполненной конкурсной работы.

В каждой номинации места ранжировались по числу команд.



При подведении итогов в абсолютном первенстве места распределились таким образом:

I место – команда №

I«Цветик - семицветик»

ГБОУ СОШ №521 Красногвардейского р-на

Педагог Зайцева Татьяна Максимовна

II место – команда № 2

«Золотой ключик»

ГБОУ СОШ «503 Кировского р-на

Педагог Мосина Лариса Валерьевна





III место – команда № 3

«Журавлики»

ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского р-на
Педагог Саушкина Антонина Ивановна.

Победители
Городского
Открытого
командного
конкурса
младших
школьников и

их руководители получили дипломы
и памятные награды.

Все участники конкурса получили
сертификат участника и памятные
призы.

Итоги командного конкурса среди
младших школьников, проходившего



в рамках Фестиваля,
отражаются на
страницке в
интернете в группе
«Оригами+» с



электронным адресом:
<http://vkontakte.ru/club9722960>

и на сайте ГМО педагогов
направления Оригами по
адресу:

<https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>



СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ГМО

ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ

В течение учебного года педагоги по
оригами активно проводят мастерские для
детей и взрослых на различных площадках
Санкт-Петербурга, сотрудничая с различными
учреждениями и общественными
организациями.



Совместное сотрудничество педагогов
направления оригами с Театром Юного
Зрителя им. А.А.Брянцева (ТЮЗом) и

Ленинградским
Зоопарком в дни
школьных каникул
стало традиционным.
Мастерские в дни

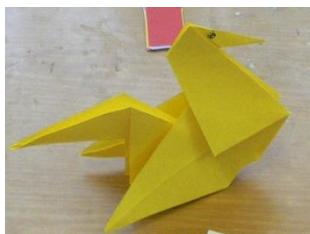
каникул в Зоопарке и ТЮЗе проходят в рамках
Ежегодного городского фестиваля детского
творчества «ОРИГАМИ – ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»



В 2013-2014
учебном году
педагогами ГМО
Оригами было
проведено 150
мастерских.
Взамен более 300
учащихся
бесплатно
посетили
Зоопарк
и детские спектакли в Театре Юных
Зрителей.



Педагоги методического
объединения активно участвуют
в культурных программах в
рамках выставок детского
художественного и
технического творчества.



3 место - модель: «Кенгуру с кенгурёнком», автор: Макаренко Дима, педагог: Ткаченко Галина Глебовна, ГБОУ ДОД ДДТ «Союз» Выборгского района

Номинация «Минута базовые формы»

1 место - модель: «Коробочка», автор: Колосова Милана, педагог: Кожина Любовь Николаевна, ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района

2 место - модель: «Два медведя», автор: Чистяков Виктор, педагог: Ткаченко Галина Глебовна, ГБОУ ДОД ДДТ «Союз» Выборгского р.

3 место - модель: «Чайка», автор: Иванов Николай, педагог: Ургард Анна Александровна, ГБОУ ДОД ДЮЦ «Петергоф» Петродворцового района

Номинация «Конструкции из лодочек»

1 место - модель: «Страус», автор: Хен Юля, модель: «Цветок», автор: Поварова Настя, педагог: Смирнова Надежда Юрьевна, ГБОУ лицей № 265 Красногвардейского района



3 место - модель: «Павлин», автор: Петрова Ангелина, педагог: Смирнова Надежда Юрьевна, ГБОУ лицей № 265 Красногвардейского района

3 место - модель: «Птица из лодочки», автор: Серебряков Валентин, педагог: Окускова Наталья Фёдоровна, ГБОУ ДОД Правобережный ДДТ Невского района



«Коллекция авторских работ»

автор: Окусков Иван, педагог: Окускова Наталья Фёдоровна, ГБОУ ДОД Правобережный ДДТ Невского района

Отчёт о проведении

Городского Практического Семинара по оригами в рамках Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство»

для руководителей детских творческих объединений в учреждениях дополнительного образования, учителей начальной школы, логопедов, воспитателей дошкольных учреждений и групп продлённого дня

16 ноября 2013 года в ДДТ «Юность» прошёл 7 городской практический семинар по оригами для руководителей детских творческих объединений в учреждениях дополнительного образования, учителей начальной школы, логопедов, воспитателей дошкольных учреждений и групп продлённого дня. Семинар по оригами проводится ежегодно и входит в программу городского фестиваля по оригами "Оригами: творчество и мастерство".

Программа
городского практического семинара по оригами
«Формирование творческой среды на занятиях оригами»

10.30 - 11.00 - регистрация участников.

11.00-11.15 - открытие семинара

- Выступление директора ГБОУ ДОД ДДТ Выборгского района «Юность» Фурзиковой Тамары Васильевны;
- Выступление зав. отделом ИЗО и ДПИ ДДТ «Юность» Выборгского района Тыровой Евгении Владимировны;

11.15-13.45 - проведение семинара

I. Информационная часть:

- Выступление руководителя ГМО педагогов оригами Санкт-Петербурга Технорядовой Анны Михайловны:
 - деятельность ГМО педагогов направления «Оригами»;
 - методическая литература по оригами;
 - сайт ГМО педагогов по направлению «Оригами»;
 - группа «Оригами+» в интернет-сайте « ВКонтакте»;



II.Практическая часть:

- Выступление педагога дополнительного образования ДДТ «Юность» Выборгского района Соколовой



Светланы Витальевны:

- *Варианты творческих заданий на занятиях оригами;*
- *Примеры вариативности оригами на основе творческих работ учащихся объединения*

«Журавлята» ДДТ «Юность»;

- *Складывание и конструирование из фигурок «лодочка» и «клюв»;*
- *Складывание новогоднего сувенира – фигурки лошадки.*

13.45-14.00 - подведение итогов практического семинара, заполнение анкет, получение сертификатов, индивидуальные консультации.

В семинаре приняли участие 34 человека. Большинство участников семинара – педагоги



учреждений дополнительного образования, 13 участников – учителя школ, 5 участников – воспитатели дошкольных учреждений.

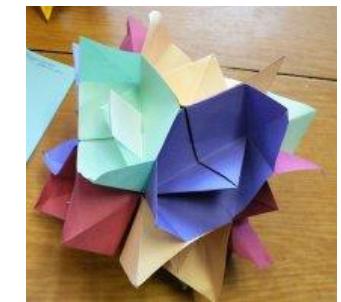
7 Городской семинар проходил на фоне районной открытой выставки детского творчества «Лети, лети, журавлик», которая

Номинация «Модульное оригами»

1 место - модель: «Многогранник», автор: Крылова Диана, педагог: Кожина Любовь Николаевна, ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района



автор: Седов Роман, педагог: Ткаченко Галина Глебовна, ГБОУ ДОД ДДТ «Союз» Выборгского р.



2 место - модель: «Кусудама», автор: Петрова Полина, педагог: Сорочинская Наталья Владимировна ГБОУ ДОД ДДЮТ Фрунзенского района

2 место - модель: «Кусудама», автор: Шустов Арсений, педагог: Технорядова Анна Михайловна, ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района

Номинация «Смешанная техника»

1 место - модель: «Щенок», автор: Габречидзе Марго,

модель: «Терьер», автор: Андреев Игорь, педагог: Ткаченко Галина Глебовна, ГБОУ ДОД ДДТ «Союз» Выборгского р.

2 место - модель: «Закладка», автор: Иvasенко Лера, педагог: Мосина Лариса Валерьевна, ГБОУ СОШ № 503 Кировского района



Номинация «Вариации на классические модели»

1 место - модель: «Черепаха», автор: Завьялова Полина, педагог: Зайцева Татьяна Максимовна, ОДОД ГБОУ СОШ № 521 Красногвардейского района



2 место - модель: «Пасхальный Заяц», автор: Баркова Настя, «Пасхальный котик», автор: Андреева Соня педагог: Технорядова Анна Михайловна, ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района

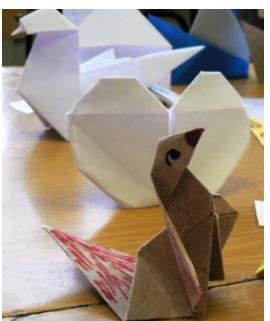
3 место - модель: «Воробей», автор: Пешкин Степан, педагог: Макаренко Наталья Алексеевна, ГБОУ ДОД ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района

Номинация «Сложное оригами»

1 место - модель: «Черепаха», автор: Гусак Алексей, педагог: Соколова Светлана Витальевна, ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района



2 место - модель: «Человек», автор: Махкамов Шерзод, модель: «Борец сумо», автор: Голик Миша, педагог: Соколова Светлана Витальевна, ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района



3 место - модель: «Дракон», автор: Шустов Арсений, педагог: Технорядова Анна Михайловна, ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского р.

Номинация «Простое оригами»

2 место - модель: «Ворон» автор: Ярмоленко Ваня,

педагог: Мосина Лариса Валерьевна ГБОУСОШ № 503 Кировского района

3 место - модель: «Птенец двуглавого орла», автор: Агаев Нихад, педагог: Ткаченко Галина Глебовна, ГБОУ ДОД ДДТ «Союз» Выборгского района

работала в Доме Детского Творчества «Юность» Выборгского района с 21 октября по 16 ноября 2013 года. На выставке были представлены 102 детские работы, выполненные учащимися 45 детских творческих объединений (из них 32 коллективные). В выставке приняло участие 21 учреждение Санкт-Петербурга:

- учреждения дополнительного образования детей: ДДТ «Олимп», ДДТ «Союз», ДДТ «Юность» Выборгского района, ЦДЮТТ Кировского района, Правобережного ДДТ Невского района, ГБОУ ДОД ДДТ «ОРАНИЕНБАУМ» Петродворцового района, ПЦ «Альбатрос» ПК «Чайка» Приморского района;

- школы и гимназии: № 76, 102, 120, 130, 469, 472, 475, 486, 518, Выборгского района, № 503 Кировского района, № 265 и № 521 Красногвардейского района;

- общественная организация Санкт-Петербургское общество оригами «Тысяча журавликов».

Представленные работы выполнены в заявленных номинациях:

«Бумажный журавлик» (плоскостные и объёмные композиции, орнаменты, подвески, кусудамы, открытки, коробки с образом журавлика) – 36;

«Осенние мотивы»



(плоскостные и объёмные композиции, осенние букеты, орнаменты, открытки) – 66.



В каждой номинации определены победители, в соответствии с определёнными в положении о выставке критериями. Во время работы выставки проводились экскурсии и мастерские по оригами.

**Отчёт о проведении
Городской Олимпиады по оригами
«Сказочный мир оригами»**

среди учащихся творческих объединений направления Оригами



15-00, на базе ГБОУ
ДОД ЦДЮТТ (Центра
Детского и юношеского
Технического
Творчества) Кировского
района Санкт-
Петербурга по адресу:
Парк 9 Января, ул.
Маршала Говорова, д.
34, литера 3.

В олимпиаде
приняли участие 64
человека из 12-ти



творческих
объединений города.
Все участники были
распределены на три
возрастные группы:
в младшей
возрастной группе
(4;5 классы) – 50
участников,
в средней возрастной группе (6;7;8 классы) – 11 участников,
в старшей возрастной группе (9;10;11 классы) – 3 участника.

8-ая Городская Олимпиада
проходила в два этапа. Первый
этап – отборочный, проходил
до 28 февраля 2014 года на базе
районных учреждений
дополнительного образования
города Санкт- Петербурга.
Второй этап – городской,
состоялся 12 марта 2014 года в



**Победители по номинациям
Номинация «Оригами на основе базовых форм» (самая
многочисленная)**

1 место - модель: «Сова»,
автор: Набожев Никита,
педагог: Соколова
Светлана Витальевна,
ГБОУ ДОД ДДТ
«Юность» Выборгского р.



2 место - модель:
«Птичка»
автор: Иvasенко Лера,
педагог: Мосина Лариса
Валерьевна,
ГБОУ СОШ № 503
Кировского района

2 место - модель:
«Звезда», автор:
Алексеева Полина, педагог: Кожина Любовь
Николаевна, ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского р.

2 место - модель: «Львы»,
автор: Бахтин Серёжа, педагог: Зайцева Татьяна Максимовна, ОДОД
ГБОУ СОШ № 521 Красногвардейского района

3 место - модель: «Гном -Лесовичёк»,
автор: Радаев Никита, педагог: Соколова Светлана Витальевна, ГБОУ
ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района

3 место - модель: «Катера»,
автор: Пешкин Степан, педагог: Макаренко
Наталья Алексеевна, ГБОУ ДОД ДДЮТ «На
Ленской» Красногвардейского района

3 место - модель: «Шаттл», автор: Шустов
Ярослав, педагог: Технорядова Анна Михайловна,
ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района

3 место - модель: «Змейка Полли», автор:
Загарьева Саша, педагог: Окускова Наталия
Фёдоровна, ГБОУ ДОД Правобережный ДДТ
Невского района

3 место - модель: «Дом с трубой» автор: Ерёменко Максим, педагог:
Мосина Лариса Валерьевна, ГБОУ СОШ № 503 Кировского района



- минуя базовые формы;
- вариации на классические модели;
- конструкции из лодочек;
- сложные оригами.

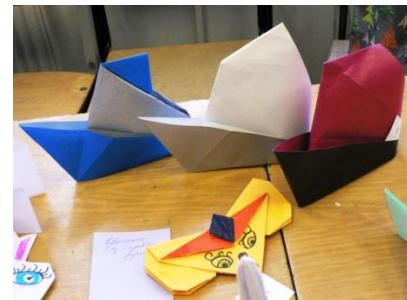
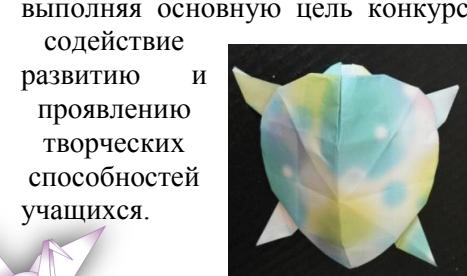
Присутствующими педагогами были выбраны лучшие модели по номерам регистрации. При подсчёте голосов жюри определило победителей конкурса в каждой номинации. (Технология голосования, заключается в том, что каждый педагог инкогнито определяет одну лучшую, по его мнению, работу в каждой номинации.)

Все победители получили оригинальные красочные дипломы разных степеней.



раз показал творческий потенциал учащихся объединений оригами. В то же время проведение конкурса развивает творческую самостоятельность и активность учащихся, обогащает педагогический процесс

Городской Конкурс детских изобретений и творческих работ в технике Оригами «*Origami – придумываем сами*» в очередной раз показал творческий потенциал учащихся объединений оригами. В то же время проведение конкурса развивает творческую самостоятельность и активность учащихся, обогащает педагогический процесс в творческих объединениях оригами, выполняя основную цель конкурса: содействие развитию и проявлению творческих способностей учащихся.



Организаторами олимпиады были разработаны, распечатаны и представлены для выполнения 5 заданий, разные в каждой возрастной группе.

Жюри были оценены выполненные задания в баллах по каждой из трёх возрастных групп:
I задание - домашнее:
1) композиция на тему «Сказочный мир Оригами»;

2) стихотворение или эссе на тему «Оригами» или «Сказочный мир Оригами»;

III задание: «узнать и вписать базовые формы».

IV задание: «найти и исправить ошибки в схеме».

V задание: «восстановить последовательность складывания фигурки по схеме».



При рассматривании V задания жюри имело право добавлять дополнительные баллы за качество и творчество (5 баллов).

При подведении итогов городской



V задание: «сложить фигурку по схеме»

При рассматривании V задания жюри имело право





олимпиады «Сказочный мир Оригами» были определены **победители**:

В младшей возрастной группе:

- I место – 89 баллов - Слепанчук Артём;
- II место – 88 баллов - Иvasенко Валерия;
- III место – 83-87 баллов - Любина Анастасия;
- Овчинникова Ксения;
- Андреева София.

В средней возрастной группе:



I место - 100 баллов - Сальникова Надежда;
II место - 92-95 баллов - Соколовская Антонина;
- Абоева Диана;

III место – 85-87 баллов

- Евдокимова Маргарита;

В старшей возрастной группе:

I место - 100 баллов – Пузык Александра;

- Ракова Екатерина

II место - 88 баллов - Тылгас Олег.

Победители Олимпиады были награждены дипломами I, II, III степени и призами.

Награждение победителей олимпиады состоялось 5 апреля на закрытии ежегодной восьмой Городской выставки Оригами «Четыре времени года» в рамках 9-го Городского Фестиваля



- Рудницкая Евгения;



**Отчёт о проведении Городского Конкурса детских изобретений и творческих работ в технике Оригами
«Оригами – придумываем сами»**

среди учащихся творческих объединений г. Санкт-Петербурга 17 апреля 2014 года в рамках 9-го ежегодного Городского Фестиваля «Оригами - творчество и мастерство» прошёл ежегодный Городской конкурс детских изобретений и творческих работ «Оригами- придумываем сами». Место

проведения конкурса: Методический кабинет ГМО педагогов Оригами (Кировский район).

На конкурс было заявлено более 200 работ разной тематики и сложности, прошедших



отбор в творческих объединениях. Из них 80 работ, признанные членами ГМО самыми интересными и оригинальными, были допущены к участию в городском этапе конкурса.

Таким образом, на заключительном этапе конкурса приняли участие 62 учащихся из 12-ти творческих объединений семи районов Петербурга.

Учитывая тематику и другие определяющие показатели, конкурсные работы были распределены по номинациям:

- оригами на основе базовых форм;
- простое оригами;
- модульное оригами;
- смешанная техника;





В течение тринадцати дней работы выставки (по предварительным заявкам) проводились экскурсии и мастерские по Оригами для детей и взрослых посетителей.

Торжественное закрытие 8-ой ежегодной открытой городской выставки по оригами «Четыре

времени года» состоялось 5 апреля в 14 часов. Оно началось выступлением организаторов 9-

го городского Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство». Затем прошло награждение победителей

Ежегодной Городской Олимпиады по Оригами «Сказочный мир Оригами».

Были вручены дипломы участникам 8-й Городской выставки оригами «Четыре времени года».

Награждение чередовалось с номерами концерта, в котором приняли участие ансамбль народной музыки «Русичи», хореографические ансамбли «Радуга чудес» и «Классика».

По итогам работы выставки выпущен каталог работ с фото – и видеоприложением. Все итоги отражены на страничке в интернете группы «Оригами+» с электронным адресом:

<http://vkontakte.ru/club9722960> и

на сайте ГМО по Оригами:

<https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>



«Оригами - творчество и мастерство» и в рамках 14-го Ежегодного Городского Фестиваля «Японская Весна в Санкт-Петербурге» - в ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района по адресу: пр. Маршала Говорова, д.34, литера А. Парк 9-го Января.

Награждение проходило в торжественной и праздничной обстановке, в сопровождении великолепными концертными номерами. Все участники Олимпиады получили свидетельства участника и памятные сувениры. Педагоги, подготовившие призёров Городской Олимпиады, получили дипломы оргкомитета Городского Методического Объединения.

Итоги Олимпиады выложены в интернете на сайте Городского Методического Объединения педагогов по Оригами

<https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home> и на страничке в интернете в группе контакта «Оригами+» с электронным адресом:

<http://vkontakte.ru/club9722960>. Создан альбом с фотографиями. На

сайте Центра Детского и Юношеского Технического Творчества Кировского района так же

размещена информация о проведении Городской Олимпиады по Оригами.

<http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

Оргкомитет: Технорядова

А.М. Руководитель ГМО

педагогов Оригами СПб,

Педагог дополнительного

образования ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района.

Соколова С.В. педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района.

Жюри олимпиады по оригами: Технорядова С.В., Кабачинская Е.Л., Соколова С.В., Кашинская И.Г.



Отчёт о проведении 8-ой Городской Открытой выставки оригами «Четыре времени года»

С 24 марта по 05 апреля 2014 года в выставочном зале и в фойе 3-го этажа Центра Детского и юношеского Технического Творчества (ЦДЮТТ) Кировского района проходила 8-я Ежегодная Открытая Городская выставка Оригами «Четыре времени года». Выставка была включена в программу 14-го Ежегодного Фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге» и 9-го Ежегодного Городского Фестиваля «Оригами - творчество и мастерство».

Участниками выставки стали учащиеся и педагоги из 53-х образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области: учреждений дополнительного образования, школ, детских домов и



выставки было представлено около 350 детских работ, выполненных в технике оригами, 78 из которых коллективного исполнения.



других организаций. Также в выставке приняли участие коллективы 9 учреждений из 7-и городов России: Новгорода, Москвы, Омска, Уфы, Новороссийска, Великого Устюга и Южно-Сахалинска. В экспозиции



С 13.45 до 14.45 прошёл «Круглый стол», состоявший из выступления педагогов ГМО и гостей выставки. Присутствовавшие познакомились с новостями в мире оригами, обсудили вопросы преподавания оригами. Во время круглого стола были продемонстрированы фотографии работ интернет-участников выставки «Четыре времени года», присланных по электронной почте. Руководитель ГМО педагогов по направлению "Оригами" Технорядова Анна Михайловна провела мастер-класс "Журавлики из Японии", где рассказала о поездке в Японию на 40-й международный Симпозиум оригами и продемонстрировала складывание моделей оригинальных японских журавликов.

Далее педагог доп.образования ГБОУ ДОД ДДТ "Современник" Выборгского района Кабачинская Елена Львовна провела мастер-класс "Кусудамы", где представила



авторские модели, участвовавшие в 13 всемирной выставке авторских моделей в Японии.

Мастер-класс «Творческое применение традиционных моделей: "Цветы из стаканчиков"» провела педагог доп. образования ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района Соколова Светлана Витальевна. Участники мастер-класса познакомились с вариантами цветов (роза, георгин) на основе классической модели стаканчика.

Закончился круглый стол выступлением Технорядовой А.М.





Куратор выставки
ТЕХНОРЯДОВА
Анна Михайловна –
руководитель
Городского
Методического
Объединения
(ГМО) педагогов
направления
Оригами Санкт-Петербурга познакомила всех
присутствующих с экспозицией выставки.



словом
руководителя
Городского
Методического
Объединения
педагогов дополнительного образования по направлению «Оригами»
Технорядовой Анны Михайловны.



Мастер-класс “Закладка в технике “Пергамано” провела педагог дополнительного образования ПМК «Бригантина» СПб ГБУ ПМЦ «Калининский», Яковлева Инна Николаевна.

Мастер-класс “Конверты с символами оригами” провела Хлямова Татьяна Владимировна (Общество оригами «1000 журавликов»).



В выставке
участвовали
зарубежные
оригамисты,



представлявшие 14 организаций из 10-ти стран: **Мoldova, Англия, Канады, Испании, Германии, Голландии, Кореи, Швеции, Финляндии и Японии.**
Одна из витрин выставки была отведена работам мастеров.



В выставке
приняли участие
известные
испанские
оригамисты: автор книг оригами
Висенте ПАЛАСИОС и автор
оригинальных моделей оригами **Жорж
ПАРДО**,

а также автор оригами из Швеции
Норио ТОРИМОТО





и голландская оригамистка
СМЕЙСТЕРС - редактор журнала Ассоциации Оригами Нидерландов.



На выставке были представлены работы японских мастеров:
Эмико ТАННО



- директора проект-ателье «Сакура» студии по изготавлению бумажных кукол «Васи»,

Кадзую КОБАЯСИ - директора Дома Оригами в Токио,

Юсио МАРИКО – автора моделей из

ткани и автора книг по искусству комоно,

Ёсио ИСИЯ, Миэко

ТОЁСАКИ, Дайтен ЁСИЮКИ,

Такако ОГУРА – автор множества моделей оригами



Часть работ зарубежными и иногородними участниками была представлена на выставке в электронном виде. Фотографии этих экспонатов демонстрировались на экране во время проведения «круглого стола» и на торжественном закрытии выставки.



3 апреля 2014 года состоялась презентация выставки. На ней присутствовали почётные гости:

Генеральный Консул Японии в Санкт-Петербурге господин Ёсихиро ЯМАМУРА, заместитель генерального директора Городского Центра Образования «Аничков Дворец» ФИРСАНОВ Александр Сергеевич, директор Центра Технического творчества ЯСИНСКАЯ Елена Савельевна, гости и участники выставки.

