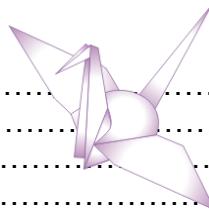


Содержание

| | |
|---|----|
| Информационный лист | 1 |
| Цели и задачи ГМО, их реализация | 2 |
| Заседания ГМО..... | 3 |
| Списочный состав | 6 |
| Городской Фестиваль детского творчества «Оригами – творчество и мастерство» | |
| Положение о Городском Фестивале детского творчества «Оригами – творчество и мастерство»..... | 11 |
| Положение о проведении Городской Олимпиады по оригами «Классический мир Оригами»..... | 12 |
| Положение о проведении Городского открытого Командного Конкурса среди младших школьников по Оригами «Классический мир Оригами»..... | 15 |
| Положение о VI Городской выставке Оригами «Четыре времени года»..... | 16 |
| Положение о Городском Конкурсе детских изобретений и творческих работ «Оригами – придумываем сами»..... | 18 |
| Положение о проведении Городского Практического Семинара по Оригами для педагогов..... | 19 |
| Отчёт о проведении мероприятий в рамках фестиваля «Оригами – творчество и мастерство» | |
| Отчёт о проведении Городского Открытого Командного конкурса «Классический мир Оригами» | 21 |
| Отчёт о проведении Городского Семинара по Оригами..... | 25 |
| Отчёт о проведении Городской Олимпиады по Оригами «Классический мир Оригами»..... | 27 |
| Отчёт о VI Городской выставке «Четыре времени года»..... | 31 |
| Отчёт о проведении городского конкурса «Оригами – придумываем сами»..... | 36 |
| Социальное партнёрство ГМО..... | 39 |
| Международное сотрудничество..... | 42 |
| Личное участие педагогов по оригами в выставках, конкурсах и других мероприятиях..... | 47 |
| Повышение квалификации педагогов по оригами..... | 51 |
| Печатная продукция ГМО..... | 52 |
| Выставка методических разработок «Новогодний сувенир»..... | 53 |
| Содержание | 60 |



Городское Методическое Объединение
педагогов дополнительного образования
детей по направлению Оригами



**ГМО педагогов дополнительного образования детей по
направлению «Оригами»** работает с сентября 2002 года.

Заседания ГМО проходят в третий четверг каждого месяца на базе
ЦДЮТТ (Центра Детского и Юношеского Технического Творчества)
Кировского района города Санкт- Петербурга.

Адрес методического кабинета ГМО по Оригами:

Трамвайный проспект, дом 20

Руководитель ГМО: **Технорядова Анна Михайловна**

Контактный телефон: **950-86-78; 784-23-97**

Адрес электронной почты: annat1961@mail.ru

Информацию о деятельности ГМО можно получить:

- на портале Санкт-Петербургского Дворца творчества юных «Аничков Дворец»;
- на сайте «ГМО педагогов оригами», созданном активом ГМО в 2012 году: <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>
На страницах сайта дана информация обо всех педагогах, входящих в состав ГМО, презентации, фотоальбомы и видеоролики о деятельности ГМО;
- на сайте «вКонтакте» в группе «Оригами +», созданной активом ГМО в 2009 году: <http://vkontakte.ru/club9722960>

В группе оперативно сообщается новая информация о различных мероприятиях, интересующих педагогов, отражаются прошедшие события совместной работы, создаются альбомы с фотографиями, видеосюжеты, обсуждаются различные темы культуры и искусства. Происходит живое общение людей, интересующихся не только Оригами как техникой складывания бумаги, но и как процессом преподавания и обучения детей. Такое общение способствует дальнейшему развитию и профессиональному росту педагогов ГМО Оригами.



ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ГМО, ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ в 2012-2013 учебном году

Деятельность ГМО в 2012-2013 учебном году была направлена на решение задач, определённых в перспективном плане.

Общие задачи

- Координация деятельности работы ГМО.
- Обмен опытом, выявление наиболее интересных форм преподавания, проведение открытых занятий.
- Изучение новых инновационных направлений в педагогике в системе дополнительного образования детей.

Текущие задачи

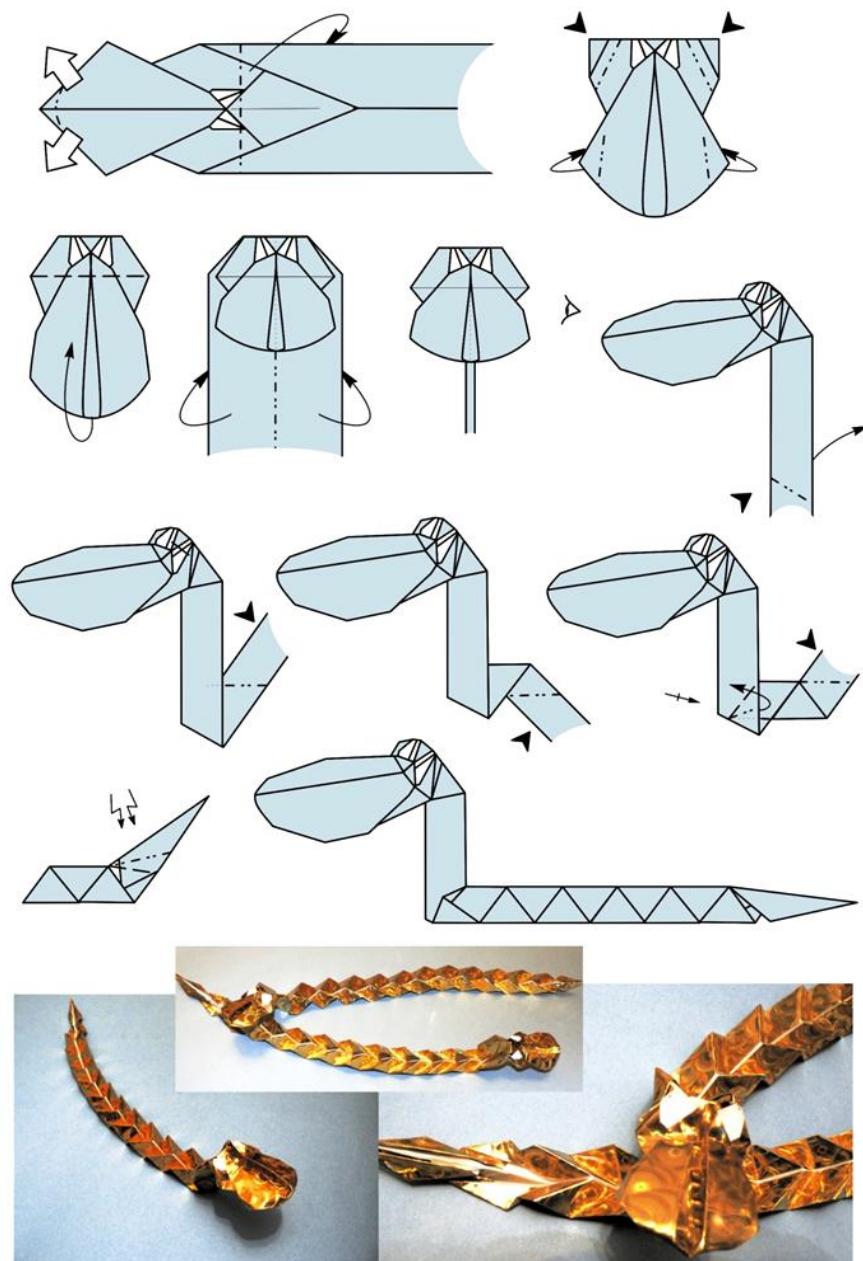
- Рассмотрение актуальных проблем.
- Организация занятий по профильному обучению педагогов по Оригами, повышение их профессионального мастерства.

Перспективные задачи

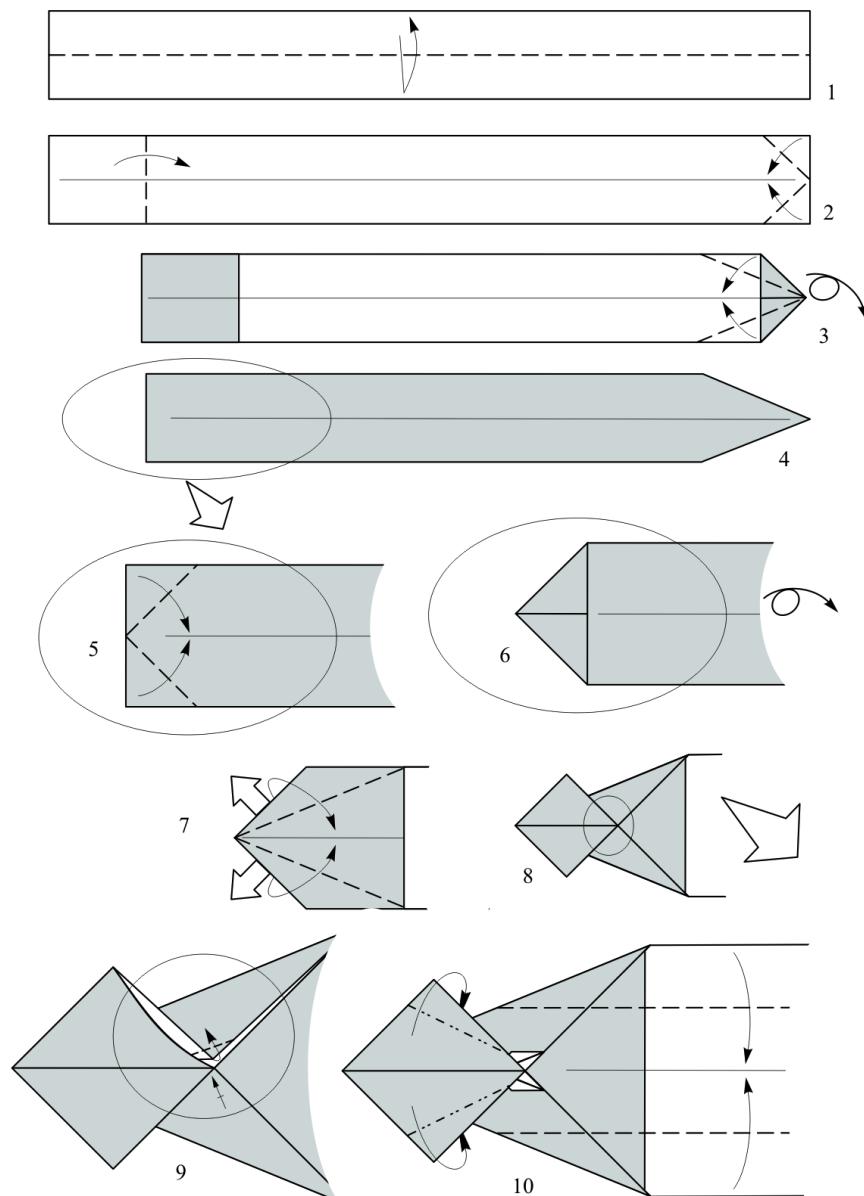
- Создать слаженный высококвалифицированный коллектив педагогов направления Оригами.
- Сохранить сложившиеся связи и традиции в дальнейшей работе.
- Выпускать методическую литературу по направлению Оригами.

Для решения задач, намеченных в перспективном плане развития на 2012 – 2013 учебный год, были определены такие направления работы ГМО:

- Проведение заседаний ГМО;
- Организация и проведение Ежегодного Городского фестиваля, включающего 6 мероприятий;
- Участие в мероприятиях, конкурсах проводимых ГМО заведующих отделами ИЗО и ДПИ;
- Сотрудничество с различными учреждениями и общественными организациями;
- Повышение квалификации педагогов: КПК, семинары, конференции, мастер-классы и др.



Методическая разработка: «Змейка с глазками»; Номинация: «Символ года», оригами из полоски, окрашенной с одной стороны
Педагог: Соколова С.В. Учреждение: ГБОУ ДОД ДДТ «Юность»



ЗАСЕДАНИЯ ГМО

Заседания членов ГМО (9) в течение всего учебного года проводились с высоким уровнем посещения. Каждое заседание ГМО для педагогов было продумано в плане: полезности, заинтересованности освоения и использования новых форм преподавания в педагогической деятельности для руководителей творческих объединений направления Оригами. Многие заседания были выездными, что так же являлось интересной формой работы, в плане обмена опытом, развитии и воспитании высокого уровня мастерства и профессионализма преподавателей дополнительного образования. Каждое заседание сопровождалось практической деятельностью – складыванием моделей оригами.

Сентябрь. Выездное заседание ГМО. Место проведения – библиотека «Санкт-Петербургского Дворца творчества юных»:

- Утверждение плана работы ГМО на текущий 2012-2013 учебный год;
- Информация о мероприятиях, проводимых ГБОУ ЦО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»;
- Информация о курсах повышения квалификации педагогов дополнительного образования по направлению Оригами;
- Визит инструкторов из «Японской Ассоциации Оригами» (Токио) – Огура Такако, Сато Дзюнко, Исии Ёсико, Тоёсаки Миэко: мастер-классы для детей и взрослых; письмо Охаси Коя – президента «Японской Ассоциации Оригами» (NOA) к членам ГМО педагогов по оригами Санкт-Петербурга;
- Практическая часть: мастер-класс «Кленовый лист» / Соколова С.В./.

Октябрь.

- Информация о визите господина Кадзуо Кобаяси 15-21 октября, директора «Оригами Кайкан» – «Дома Оригами» в Токио;
- Информация о планировании и проведении мероприятий: творческих мастерских по Оригами в дни осенних школьных каникул (ТЮЗ, Зоопарк); 12-го Городского Открытого командного конкурса по Оригами среди младших школьников «Классический мир Оригами»; выставки оригами «Сэмбадзуру Ориката»; районной

выставки по оригами «Лети, лети, журавлик» (Выборгский район); городского практического семинара по оригами;

- Практическая часть: «Новые работы в оригами» (материалы интернета). /Технорядова А.М./.

Ноябрь.

- Информация о 6-м Городском Практическом Семинаре по Оригами для педагогов;
- Сообщение «Оригами в Испании» / Хлямова Т.В./;
- Сообщение «Каналы восприятия информации и их тренировка с помощью оригами». / Семёнова Л.З./;
- Подведение итогов 12-го Городского открытого командного конкурса по оригами среди младших школьников «Классический мир Оригами»;
- Практическая часть: «Динамические модели». /Хлямова Т.В./.



Декабрь.

- План проведения предстоящих городских и международных мероприятий, творческих

мастерских в дни зимних школьных каникул (ТЮЗ, Зоопарк, Выставка «Рождество в Петербурге») и подведение итогов прошедших мероприятий;

- Проведение выставки методических разработок «Новогодний сувенир» среди педагогов направления Оригами (номинации «Открытка», «Упаковка», «Ёлочная игрушка», «Символ года», «Украшения»);

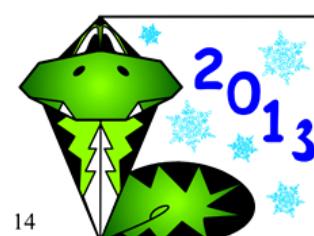
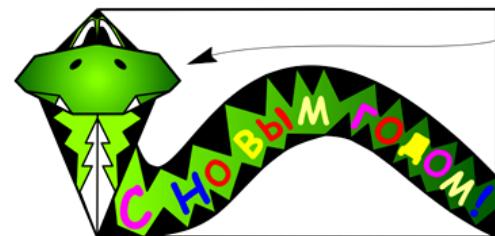
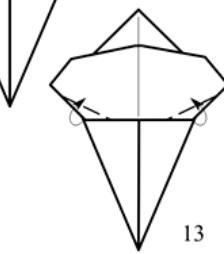
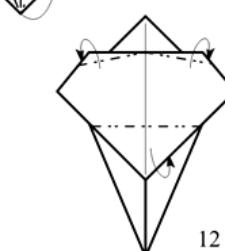
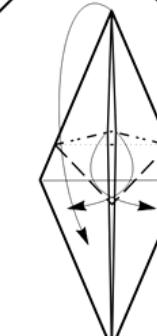
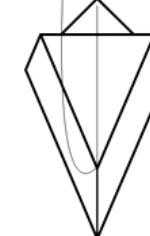
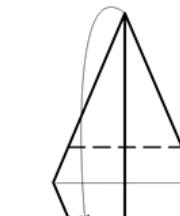
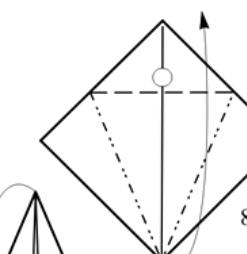
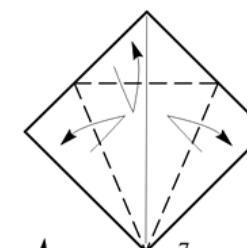
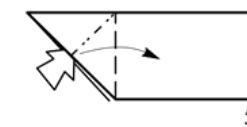
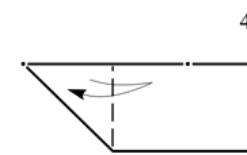
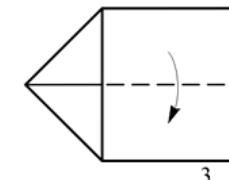
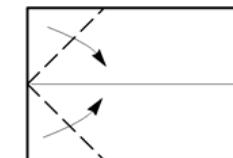
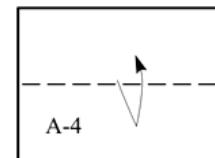
- Практическая часть. Складывания тех моделей, которые были отмечены как самые оригинальные авторские разработки.



Методическая разработка: «Открытка со змейкой»

Номинация: «Символ года», оригами, лист Формата А-4

Педагог: Соколова С.В. Учреждение: ГБОУ СДОД ДДТ «Юность»



Методическая разработка: «Ёлочка в снегу»

Номинация: «Новогоднее украшение»

Техника: кирикоми-оригами

Педагог: Макаренко Наталья Алексеевна

Учреждение: ГБОУ ДОД ДДЮТ Красногвардейского района

Инструменты: ножницы

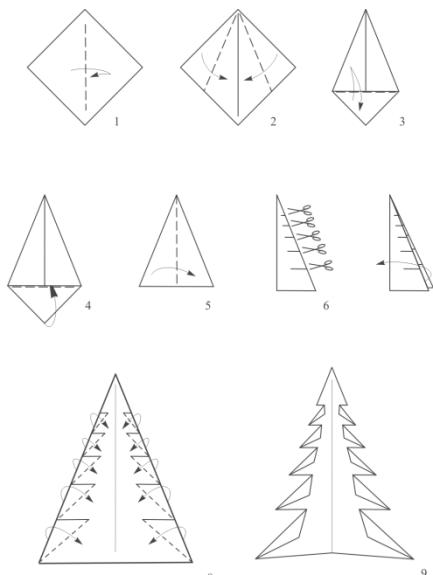
Инструкция:

Модуль сборной «Ёлочки в снегу» изготавливается в технике кирикоми – оригами по схеме, предложенной С.В. Соколовой.

Далее ёлка собирается из 4, 6 или 8 модулей, склеиванием пары модулей с тыльной стороны. Для этого достаточно смазать kleem половину одного модуля до центральной вертикали и прижать к смазанной части половинку

второго модуля. Дальше склеить пары между собой

по тому же принципу, замыкая вокруг. Можно сделать ёлку из разноцветных модулей. Можно сделать эту ёлку «в снегу». Для этого заготовить ещё столько же белых модулей. На каждый белый модуль, по центру, несколько ниже приклеивается зелёный модуль или модуль другого цвета. Дальше «ёлка в снегу» собирается по описанному выше принципу. Сверху по центру ёлки во время её сборки можно приклеить звезду. Удобно один из лучей звезды сделать длиннее. Он и будет вклеиваться между модулями ёлки на её макушке.



Январь. Выездное заседание ГМО педагогов по оригами. Место проведения – ЦДЮТТ Кировского района:

- Подведение итогов прошедших мероприятий в дни зимних каникул, информация о проведении предстоящих;
- Сообщение «Новости в оригами». /Кабачинская Е. Л./;
- Практическая часть: складывание классических моделей Оригами. /Технорядова А.М./.

Февраль.

- Информация о предстоящих мероприятиях: 7-ой Городской Олимпиаде по Оригами «Классический мир Оригами» (приём заявок), 13-м городском фестивале «Японская весна в Петербурге», Сибирской олимпиаде по оригами/ г. Омск;

- Практическая часть: Мастер-класс: «Работы, выполненные в технике оригами к 8 марта». /Технорядова А.М., Соколова С.В./.

Март. Выездное заседание ГМО педагогов оригами. Место проведения – ЦДЮТТ Кировского района:

- Планирование творческих мастерских в дни весенних школьных каникул (ТИОЗ, Зоопарк, выставка «Четыре времени года»);
- Подведение итогов 7-ой Городской Олимпиады по Оригами Завоз и отбор работ на 7-ю Открытую Городскую выставку Оригами «Четыре времени года». Оформление выставки.

Апрель.

- Подведение итогов 7-ой Открытой Городской выставки Оригами «Четыре времени года»;
- Проведение Городского Конкурса детских изобретений и творческих работ «Оригами – придумываем сами».

Май.

- Подведение итогов работы ГМО педагогов оригами в прошедших мероприятиях за текущий учебный год;
- Заполнение анкет педагогами ГМО Оригами;
- Сдача отчётов о работе за учебный год педагогами ГМО;
- Практическая часть. Изготовление японских журавликов ко Дню памяти трагедии в Хиросиме 9 августа 1945 года.

Важной задачей работы ГМО было сохранение и численное увеличение коллектива ГМО педагогов Оригами, выяснение их интересов и повышение уровня культуры и профессионального мастерства. Всего специалистов Оригами в ГМО к концу 2012-2013 учебного года достигло 58 человек.

СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ
Городского Методического Объединения педагогов
дополнительного образования детей по направлению «Оригами»

| № п/п | ФИО | Место работы | Контактный телефон |
|----------|--------------------------------------|--|--------------------|
| 1 | Астафьева Наталья Владимировна | ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского р-на | |
| 2 | Башарина Любовь Николаевна | ГБОУ ДОД ДДТ «Град Чудес» Кронштадт | |
| 3 | Борисова Наталья Алексеевна | ГБОУ ДОД ДДЮТ Кировского р-на | |
| 4 | Булычёва Людмила Викторовна | ГБОУ ДОД ЦЭВ Калининского р-на | |
| 5 | Бурлакова Ирина Геннадьевна | ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Колпинского района | |
| 6 | Василенко Екатерина Леонидовна | МОМ Веревское СОШ Гатчинского р-на | |
| 7 | Васильева Нина Васильевна | ГДОУ №23 Невского р-на | |
| 8 | Веселова Татьяна Николаевна | ГБОУ СОШ № 509 Московского р-на | |

Методическая разработка: «Корабельная звезда»

Номинация: «Новогоднее украшение»

Техника: Оригами

Педагог: – Бурлакова Ирина Геннадьевна

*Учреждение: Колпинский Центр Детского (Юношеского)
Технического Творчества*

Материалы: клей, прямоугольные листы формата А-5 /А-4, А-6 /

Инструкция: Для украшения необходимо сложить 10 или 12 лодочек. Лодочки склеиваются kleem-карандашом по 5 или по 6 штук носами в одну точку. В результате получаются две звезды, которые соединяются термопистолетом.

При склеивании клей наносить на треугольники, образованные сгибами и плотно прижимать друг к другу.

Можно «поиграть» с цветом.

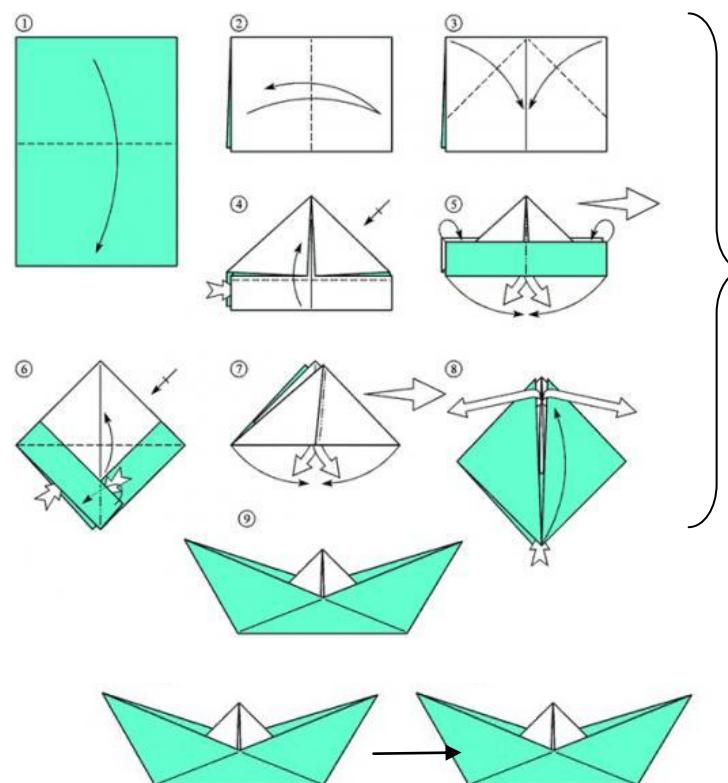


Схема
лодочки

5. В другую руку возьмите какую-либо тупую палочку (карандаш или ручку), упритесь ею с внутренней стороны объемной формы в центр круга и тяните форму до нужного размера («розы» или «шишки»).

6. Задержитесь в этом положении на некоторое время, зная о том, что бумага имеет память.

Для получения «шишки» надо вытянуть форму больше и задержаться в этом положении подольше.

7. Уберите карандаш и аккуратно сформируйте «носик» будущей «розы» или «шишки». Для этого примните бумагу вокруг центра.

8. В качестве стебля для «розочки» предлагаю сделать твердую палочку из полоски бумаги с помощью клея ПВА и стержня шариковой ручки или карандаша.

Нижние секции «розы» (а, б, в, г) приклейте к палочке.

9. Сделайте на палочке косые надрезы и сформируйте «шипы», приклейте листья. «Розочка» готова!

«Шишками» можно украсить Новогоднюю ёлку. Возьмите достаточно длинную нить и свяжите концы. Соедините «глухой петлей» противолежащие секции «а» и «в»

«шишки». Этой же нитью такой же «глухой петлей» соедините секции «б» и «г».

Повесьте «шишку» на ёлку!

Литература:

Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Учебник для 4 класса.- Самара: корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2005.- 128с.: ил. (стр.39).



| | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|
| 9 | Виноградова Галина Дмитриевна | ГУ Социальный приют для детей «Транзит» Кировского района | |
| 10 | Высторобская Алина Алексеевна | ГУП ПМК «Чайка» Василеостровского района | |
| 11 | Гречко Елена Александровна | ГБОУ ДОД СОШ №620 Центрального района | |
| 12 | Громова Наталья Александровна | ГБОУ ДОД ДДТ Калининского района | |
| 13 | Долголевец Ольга Васильевна | Центр ДО Гатчинского р-на | |
| 14 | Дубинина Татьяна Николаевна | ГБОУ ДОД ДДТ «Олимп» Выборгского района | |
| 15 | Егорова Нина Александровна | ГБ ДОУ №24 Василеостровского района | |
| 16 | Ефимова Лариса Николаевна | ГБОУ ДОД ДДТ Петроградского района | |
| 17 | Жарких Тамара Дмитриевна | ГБОУ ДОД ДДТ «Ораниенбаум» г. Ломоносов | |
| 18 | Зайцева Татьяна Максимовна | Школа № 521, Детский Дом №2 Красногвардейского | |
| 19 | Захарова Лариса Николаевна | ГДОУ д/с №33 Петродворец | |
| 20 | Зюзина Елена Владимировна | Мол. Творч. Форум «Китеж плюс» Прим. р-н | |
| 21 | Иванова Валентина Александровна | ГБОУ СОШ №552 Пушкинского района | |

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--|
| 22 | Кабачинская Елена Львовна | ДДТ "Современник" Выборгского района | |
| 23 | Какоткина Лариса Анатольевна | ГБОУ СОШ №279 Кировского района | |
| 24 | Каурова Марина Алексеевна | ГБОУ Гимназия №399 Красносельского района | |
| 25 | Кашинская Ирина Геннадьевна | ГБОУ ДОД ЦВР Калининского района | |
| 26 | Кожина Любовь Николаевна | ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района | |
| 27 | Костромитина Светлана Георгиевна | МОБУ ДОД ДДОТ Всеволожского района | |
| 28 | Лохова Нина Александровна | ГУ Социальный приют для детей «Транзит» Кировского р-на | |
| 29 | Макаренко Наталья Алексеевна | ГБОУ ДОД ДДОТ "На Ленской" Красногвардейского района | |
| 30 | Мартынова Марина Андреевна | Оранж Лэнгвидж Центр Центрального района | |
| 31 | Митрофанова Мария Николаевна | ГУ ПМЦ ДДТ «Мир» Выборгского р-на д.д. №8 | |

ВЫСТАВКА МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК **«Новогодний сувенир»**

Методическая разработка: «Роза и новогодняя шишка»

Номинация: «Новогоднее украшение»

Техника: Бумагопластика

Педагог: Веселова Татьяна Николаевна

Учреждение: ГБОУ СОШ № 509 Московского района

Материалы: бумажный круг

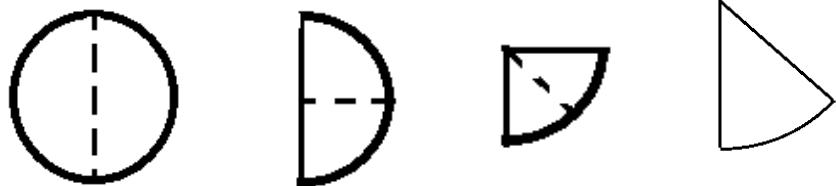
Инструменты: ножницы

Инструкция.

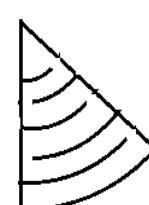
Мое предложение заключается в использовании надрезанного бумажного круга |1| для создания «розы» и «шишки».

Порядок работы

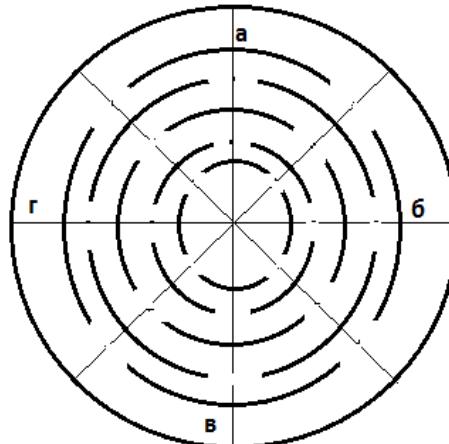
1. Бумажный круг трижды согните пополам:



2. С двух сторон сделайте глубокие дугообразные надрезы:



3. Разверните сложенную бумагу, тщательно расправляя сгибы:



4. Захватив нижние прорезанные секции (a, b, v, g), соедините их вместе пальцами одной руки. Получится некая объемная форма.

ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ ГМО ПЕДАГОГОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ

Городским Методическим Объединением педагогов по оригами в 2012-2013 учебном году выпущена печатная продукция:

- Брошюра о деятельности ГМО педагогов по оригами по итогам 2011-2012 учебного года;
- Брошюра « Визит инструкторов оригами Огуря Такако, Иси Еёко, Тоёсаки Миэко» с видеоприложением пяти мастер-классов на DVD;
- Брошюра «Визит мастера



оригами, директора Дома Оригами в Токио Кадзуо Кобаяси» с видеоприложением пяти мастер-классов на DVD;

- Каталог районной выставки «Лети, лети, Журавлик», проходившей осенью 2012 года на базе ДДТ «Юность» Выборгского района;
- Каталог 7-ой городской открытой выставки оригами «Четыре времени года»;

- Брошюра «Городская олимпиада по оригами 2009-2013. Домашнее задание».



В графическом редакторе «CorelDRAW» были подготовлены материалы Городской Олимпиады по оригами и макеты дипломов городских мероприятий.

| | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|
| 32 | Мосина Лариса Валерьевна | ГБОУ СОШ № 503 Кировского района | |
| 33 | Никитина Татьяна Александровна | ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского района | |
| 34 | Новосёлова Ирина Евгеньевна | ГБОУ ЦО «Аничков дворец», ДДТ Красносельского района | |
| 35 | Окускова Наталья Фёдоровна | ГБОУ ДОД Правобережный ДДТ Невского района | |
| 36 | Поден Татьяна Владимировна | ГБОУ ДОД ДДТ Преображенский Центрального района | |
| 37 | Пудова Валентина Петровна | ГБОУ Гимназия №426 Ломоносов | |
| 38 | Разгильдина Яна Иосифовна | ГБОУ СОШ №83 Выборгского р-на | |
| 39 | Ребрикова Анна Николаевна | Колледж СИ и ГХ Приморского р-на | |
| 40 | Романова Людмила Георгиевна | Клуб «Гармония» МОМЦ-78 Центрального района | |
| 41 | Рыжкова Наталья Николаевна | ГБОУ СОШ №414 Красносельского района | |
| 42 | Саушкина Антонина Ивановна | ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского района | |
| 43 | Селизар Оксана Петровна | ГБОУ ДОД ДДТ «Ораниенбаум» Петродворцового р-на | |
| 44 | Семёнова Людмила Залмановна | Общество Оригами | |

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--|
| 45 | Серова Виктория Викторовна | Библ.№8 «Истоки» Калининского района | |
| 46 | Серов Владимир Юрьевич | Библ.№8 «Истоки» Калининского района | |
| 47 | Смирнова Надежда Юрьевна | ГБОУ лицей №265 Красногвардейского района | |
| 48 | Соколова Светлана Витальевна | ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района | |
| 49 | Сорочинская Наталья Владимировна | ГБОУ ДОД ДДЮТ Фрунзенского района | |
| 50 | Сухолецкая Любовь Григорьевна | ЦВР г. Тосно | |
| 51 | Технорядова Анна Михайловна | ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района | |
| 52 | Ткаченко Галина Глебовна | ДДТ «Союз» Выборгского района | |
| 53 | Толстая Галина Алексеевна | ГБУПЦ «Альбатрос» ПК «Чайка» Приморского района | |
| 54 | Ургард Анна Александровна | ЦДТТ «Город Мастеров» ГОУ СОШ №413 Петродворцового района | |
| 55 | Филина Татьяна Борисовна | ДДЮ Приморского района | |
| 56 | Хлямова Татьяна Владимировна | Общество Оригами «Тысяча журавликов» | |
| 57 | Цуканова Валентина Сергеевна | ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского р-на | |
| 58 | Чиркова Елена Анатольевна | ГБОУ СОШ №151 Красногвардейского р-на | |

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ

Педагоги по оригами в течение учебного года повышали квалификацию, регулярно посещая заседания ГМО, мастер-классы, творческие мастерские, конкурсы педмастерства, педагогические семинары и конференции.

В 2012-2013 учебном году ГЦРДО проводились *Курсы Повышения Квалификации* «Современные подходы к деятельности педагога дополнительного образования (оригами)» в количестве 72 часов. По направлению «Оригами» курсы повышения квалификации не проводились уже много лет, и поэтому это было очень востребованным для членов ГМО. На курсах присутствовало 28



слушателей. Темы лекций были самые разнообразные: по педагогике и психологии, по новым требованиям аттестации и др. На каждом занятии курсов слушателям предлагалась



новая тема для складывания оригами. Следует отметить то, что слушатели курсов были ознакомлены с компьютерными технологиями, необходимыми для работы современного педагога: создание презентаций, работа с графическими редакторами CorelDraw, Inkscape. По окончании КПК каждый педагог успешно защитил аттестационную работу.

- В 2012-2013 учебном году педагоги по оригами приняли участие в городских семинарах и конференциях:
 - ✓ в педагогической конференции в рамках выставки «Наша слава – Русская держава»;
 - ✓ в семинаре в рамках фестиваля «Дорогой творчества»: « Поиск новых педагогических технологий, новых технологических приёмов, новых форм занятий в работе с разными материалами в детском изобразительном и декоративно-прикладном творчестве»;
 - ✓ в педагогической конференции «Детское творчество в разных материалах», РГПУ им.А.И. Герцена
- Педагоги по оригами приняли участие в городском конкурсе педагогического мастерства «Открытое занятие» в рамках фестиваля «Дорогой творчества».

✓ 5 декабря 2012 года педагог ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района Кожина Л.Н. провела открытое занятие по оригами на тему: "Развитие творческого мышления через создание проблемной ситуации на занятиях оригами". **Диплом лауреата.**



✓ 16 января 2013 года педагог ГБОУ ДОД ДДТ Петроградского района Ефимова Л.Н. провела открытое занятие по оригами на тему: "Формирование вариативности мышления на занятии оригами "Превращение бумажного листа". **Диплом победителя.**



Лариса Николаевна стала участником первого фестиваля педагогического мастерства

педагогов дополнительного образования Петроградского района СПб.

ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ОРИГАМИ – ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ОРИГАМИ – ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»

Цели и задачи фестиваля:

- Выявление одарённых и талантливых детей в области Оригами;
- Дальнейшее развитие и совершенствование детского творчества в направлении Оригами;
- Содействие развитию у детей творческих способностей, практических навыков в работе с бумагой;
- Распространение лучшего педагогического опыта в области Оригами;
- Повышение профессиональной квалификации руководителей детских творческих объединений города, занятых искусством Оригами;
- Привлечение учащихся образовательных учреждений основного и дополнительного образования к участию в соревновательной деятельности;
- Продолжение сотрудничества учреждений культуры города с учреждениями дополнительного образования детей.

Организаторы фестиваля:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Комитет по культуре Санкт-Петербурга
- Городской центр развития дополнительного образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- Городское Методическое Объединение педагогов по оригами

Подготовку и проведение фестиваля осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят представители Государственных учреждений и общественных организаций, руководитель и активная группа ГМО педагогов по оригами. Оргкомитет формирует жюри и определяет критерии оценки работ по различным мероприятиям Фестиваля.

Мероприятия фестиваля:

1. Городская олимпиада по оригами;
2. Городской открытый командный конкурс среди младших школьников по Оригами;
3. Городская открытая выставка оригами;
4. Городской конкурс изобретений и творческих работ по оригами;
5. Городской практический семинар по оригами;
6. Творческие мастерские в дни школьных каникул в Ленинградском Зоопарке и Театре Юных Зрителей им. А.А.Брянцева.

Место и время проведения фестиваля:

- Открытие 8-го Фестиваля по оригами. Проведение 12-го Городского Открытого командного Конкурса среди младших школьников по оригами

«Классический мир оригами» в рамках Фестиваля 14.11.2012 г в 15:00 (среда); (ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского р-на, ул. Панфилова, д. 23);

- Проведение ежегодных творческих мастерских в дни школьных каникул в Ленинградском Зоопарке и в Театре Юных Зрителей им.А.Брянцева (осенние, зимние и весенние школьные каникулы);

- Проведение 6-го Городского Практического Семинара по оригами в рамках Фестиваля 17.11.2012 года в 11:00 (суббота); (ДДТ «Юность» Выборгского р-на, пр. Луначарского, д.1,кор.2);

- Проведение 7-ой Городской Олимпиады по оригами «Классический мир Оригами» в рамках Фестиваля 13.03. 2013 г. В 15:00 (среда); (ЦДЮТТ Кировского р-на, Парк 9 Января, ул. Маршала Говорова, дом 34, литера 3);

- Проведение 7-ой Городской выставки оригами «Четыре времени года» в рамках Фестиваля с 23.03.по 06.04.2013 г. Торжественное закрытие 6.04.2013 г. в 14:00 (суббота); (ЦДЮТТ Кировского р-на, Парк 9 Января, ул. Маршала Говорова, дом 34, литера 3);

- Проведение 5-го Городского конкурса изобретений и творческих работ по оригами «Оригами – придумываем сами» среди учащихся творческих объединений ГБОУ ДОД в рамках Фестиваля 18.04.2013 г. в 10:30 (Городской методический Кабинет Оригами Трамвайный пр., дом 20).

- Закрытие 7-го Фестиваля по оригами.

Подведение итогов и награждение победителей:

Участники награждаются дипломами победителя I, II, III степеней, дипломами лауреата, ценными призами и подарками, педагоги получают дипломы за подготовку призёров Фестиваля. Каждый участник получает сертификат участника Фестиваля.

Контактный телефон: 8-921- 950-86-78 , 784-23-97 – Технорядова Анна Михайловна.

Адрес электронной почты: annat1961@mail.ru

Вся информация по Городскому Фестивалю оригами в интернете по адресу:

группа в контакте: <http://vkontakte.ru/club9722960>

сайт ГМО Оригами: <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>

Положение о проведении Городской Олимпиады по оригами «Классический мир оригами»

среди учащихся творческих объединений ГБОУ в 2012-2013 учебном году

Организаторы олимпиады:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Городской Центр Развития Дополнительного Образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга
- Городское Методическое Объединение педагогов Оригами СПб

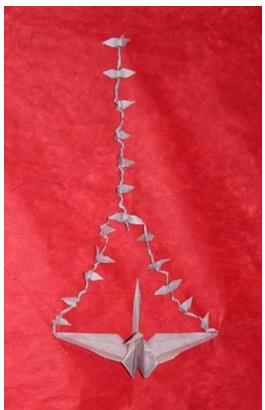


- 9 марта 2013 в библиотеке №1 им. Чернышевского состоялось открытие выставки оригами «Японские куклы Нингё», также организованной Обществом дружбы «Россия-Япония», клубом традиционного японского оригами «Origami Orikata», ГМО Оригами



- Многие педагоги ГМО имеют странички на сайтах учреждений дополнительного образования детей, в которых работают, и на сайте «ВКонтакте». У многих педагогов по оригами есть публикации на сайтах педагогической направленности: «Сайт творческих учителей», «Социальная сеть педагогических работников» и др.

- 3-12 ноября в библиотеке №1 им. Чернышевского, проходила выставка оригами «Сэмбадзуру Ориката», организованная Обществом дружбы «Россия-Япония», клубом традиционного японского оригами «Origami Orikata» и ГМО Оригами



Подготовка и проведение олимпиады осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят представители государственных учреждений, руководитель и активная группа ГМО педагогов по оригами.

Цели и задачи олимпиады:

- Вывявление одарённых и талантливых детей в области оригами;
- Содействие развитию у детей творческих способностей, практических навыков в работе с бумагой;
- Распространение лучшего педагогического опыта в области оригами;
- Привлечение учащихся образовательных учреждений основного и дополнительного образования к участию в соревновательной деятельности.

Тема олимпиады: «Классический мир Оригами» (плоскостные и объёмные классические фигурки традиционного оригами).

Место и время проведения олимпиады: Олимпиада проводится в два этапа: *Первый этап* – отборочный, до 1 марта на базе районных УДО;

Второй этап – городской, предположительно, 13 марта 2013 года в 15.00 (среда) в ГБОУ ДОД ЦДЮТТ (Центр Детского (юношеского) Технического Творчества) Кировского района Санкт-Петербурга по адресу: Парк 9-го Января, ул. М.Говорова, д. 34, литер 3.

Условия участия в олимпиаде:

- К участию в олимпиаде допускаются учащиеся 10-17 лет из учреждений дополнительного и общего образования, предварительно заявивших об участии по телефону: 8-921- 950-86-78. Предварительные (устные) заявки принимаются до 15 февраля 2013 года. Письменные заявки на участие в олимпиаде оформляются заблаговременно, не позднее, чем за неделю до даты проведения мероприятия.
- Условием участия в олимпиаде является выполнение домашнего задания: 1. Стих или эссе на одну из двух тем «Классический мир оригами», «Мой мир оригами»; 2. Композиция из моделей оригами по теме олимпиады. При этом в композиции могут быть элементы, выполненные в технике квиллинга, бумагопластики, но только как часть оформления творческой работы. Композиции могут быть как плоскостными, так и объёмными;
- Участники олимпиады должны владеть техническими навыками и терминологией оригами, т.е. посещение занятий оригами должно превышать 1-2 года обучения.
- Участники олимпиады должны самостоятельно выполнить задания в своей возрастной категории. Предполагаются 3 возрастные категории: «младшая возрастная группа» – 4; 5 классы; «средняя возрастная группа» – 6,7,8 классы; «старшая возрастная группа» – 9,10,11 классы.
- Участникам разных возрастных групп, даются однотипные задания, отличающиеся сложностью выполнения: «узнать по схеме базовую форму и обозначить её», «найти ошибку в схеме», «восстановить последовательность схемы складывания фигурки»; «сложить изделие по схеме».

Программа олимпиады:

1. Регистрация участников.
2. Регистрация домашнего задания.
3. Открытие олимпиады.
4. Распределение участников по рабочим местам. Раздача материалов для выполнения заданий олимпиады (печатные материалы с заданиями, бумага для складывания).
5. Выполнение заданий. Продолжительность работы – 1 час.
6. Награждение участников: награждение победителей, по усмотрению оргкомитета олимпиады, может проходить в день открытия (закрытия) Городской выставки по оригами в рамках Фестиваля.

Критерии оценки:

- правильность выполнения заданий (в соответствии со схемами),
- степень законченности работы,
- аккуратность выполненной работы.

Оценка выполнения заданий проводится в баллах:

1. Домашнее задание – 20 баллов (эссе/стих – 10 баллов, композиция – 10 баллов).
 2. Задание: «узнать по схеме базовую форму и обозначить её (подписать)» – 30 баллов (б.ф.: «треугольник», «дверь», «воздушный змей» - по 16.; б.ф.: «блинчик», «дом», «рыба» - по 2 б.; б.ф.: «двойной треугольник», «двойной квадрат» - по 3 б.; б.ф. «катамаран», «птица», «лягушка» - по 5 б.).
 3. Задание: «найти ошибку в схемах» – 10 баллов.
 4. Задание «восстановить последовательность схем складывания фигурки» - 15 баллов.
 5. Задание «сложить изделие по схемам» – 20 баллов.
- Дополнительные баллы могут быть даны за качество /творчество – 5 баллов.

Общее количество баллов – 100.

Подведение итогов и награждение:

- Подведение итогов олимпиады проводится по каждой возрастной группе отдельно
- Победители определяются по наибольшему суммарному количеству баллов.
- Победители награждаются дипломами победителя I, II, III степени и призами. Педагоги награждаются дипломами за подготовку призёров городской олимпиады. Все участники олимпиады получают свидетельство участника.

Жюри: В состав жюри входят 5 человек: представитель ГДТЮ СПб, представитель ЦДЮТТ Кировского района, руководитель ГМО Оригами, представитель ГМО, представители общественных организаций.

ЛИЧНОЕ УЧАСТИЕ

ПЕДАГОГОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ В ВЫСТАВКАХ, КОНКУРСАХ и т.д.

• Педагоги по оригами имеют возможность демонстрировать своё мастерство на городской выставке по оригами «Четыре времени года», участвуя в номинации «Работа педагога». Это очень важный момент педагогического процесса, так как учащиеся могут увидеть наряду с работами сверстников работы опытных педагогов.

• Педагоги активно участвуют в выставке методических разработок «Новогодний сувенир», проводимой ежегодно на декабрьском заседании ГМО (некоторые помечены на с53-59).

• Многие педагоги ГМО по оригами участвовали в городской методической выставке «Разные материалы в детском материально-художественном творчестве», проводимой ГМО ИЗО и ДПИ.

• Виктория и Владимир Серовы приняли участие в выставках: 22.04.13-12.06.13 в выставке оригами, проходившей в университете г. Ухты;

26.01.13-07.04.13- Leigh Yawkey Woodson Art Museum, Keene

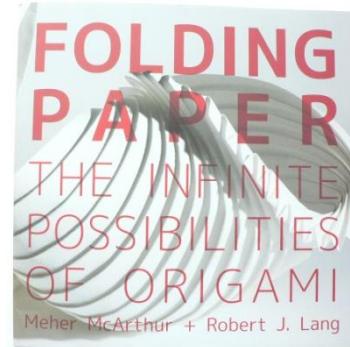
14.10.12-06.01.13 – Thorne-Sagendorph Art Gallery, Keene;

19.10.13-11.01.14 – Oregon Historical Society, Portland;

22.06.13-29.09.13 - Crocker Art Museum, Sacramento.



На фото
Виктория с
каталогом выставки в Америке
«Collection-2012».



• В 6-м номере за 2012 год журнала Ассоциации Оригамистов Голландии (Origami Society Netherlands (ORISON) были напечатаны схемы авторских моделей Светланы Соколовой.

• Многие педагоги делятся своим опытом на мастер-классах творческих мастерских, проводимых во время заседаний ГМО, во время круглого стола на выставке «Четыре времени года», на курсах повышения квалификации.

Приезд японских мастеров состоялся благодаря усилиям многих людей: Эмико Танно Сэнсэй, являющейся главой Ассоциации Оригами в префектуре Иватэ, руководителя ГМО педагогов по оригами Технорядовой А.М., после многочисленных переговоров при непосредственном участии Евсеевой Екатерины Евгеньевны и при поддержке общества Дружбы «Россия-Япония» «Санкт-Петербургской Ассоциации Международного Сотрудничества».

После возвращения в Японию Огуря Такако опубликовала статьи о поездке в Санкт-Петербург в нескольких печатных изданиях.

Японское консульство в Санкт-Петербурге принимает живой интерес ко всем мероприятиям фестивалей «Японская осень в Санкт-Петербурге» и «Японская весна в Санкт-Петербурге». Генеральный Консул Японии в Санкт-Петербурге господин ЕСИХИРО ЯМАМУРА и Вице-консул по культуре господин ТАКАХИРО МИДЗУНО лично посетили выставку по оригами «Четыре времени года».

Активная группа ГМО педагогов по оригами была приглашена в Японское консульство. Приём состоялся 18 апреля 2013 года.



Положение

о проведении городского открытого командного конкурса

среди младших школьников по оригами

«Классический мир оригами», посвящённого памяти Кашинского В.В.

в 2012-2013 учебном году

Организаторы конкурса:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Городской Центр Развития Дополнительного Образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»
- Городское Методическое Объединение педагогов по оригами СПб

Подготовка и проведение конкурса осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят представители государственных учреждений, руководитель и активная группа ГМО педагогов по оригами.

Цели и задачи конкурса:

- Способствовать объединению любителей искусства оригами;
- Предоставить детям возможность проявить свои технические умения и творческие способности вне занятий;
- Формировать умение работать сообща при выполнении общего задания.

Место и время проведения конкурса. Проведение конкурса предполагается 14 ноября 2012 года в 15.00 (среда) в ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга по адресу: ул. Панфилова, дом 23; телефон: 224-27-35, 224-36-74 (с 11.00 до 18.00). Куратор конкурса: Саушкина А.И.

Руководитель ГМО по оригами: Технорядова А.М., телефон: 8-921-950-86-78

Условия участия.

- К участию в конкурсе от учреждений образования допускаются команды направления оригами. Состав команды 5 человек – учащиеся 7-10 лет. Максимальное количество команд – 8.

- Преимущество на участие получают команды, первые подавшие предварительные заявки. Предварительные заявки на участие в конкурсе принимаются по телефону 784-23-97 до 1 ноября 2012 года.

- Обязательным условием является выполнение домашнего задания: эмблема, название, представление команды и экспоната выставки «Классический мир оригами» (объёмные и плоскостные работы).

Программа конкурса.

- 1.Регистрация участников (команд);
- 2.Открытие конкурса;
3. Предъявление домашнего задания: эмблема, название, устное представление команды (девиз), демонстрация работ в технике оригами..
4. Создание командой плоскостной композиции на тему «Классический мир» в технике оригами в течение 1 часа. Схемы и материалы участникам предоставляют организаторы конкурса.

5. Подведение итогов. Во время работы жюри с детьми будет проводиться игровая программа.

6. Награждение.

Критерии оценки.

- При оценке представления команды учитывается общее впечатление от команды: выразительность эмблемы и соответствие эмблемы названию команды, оригинальность представления, активность членов команды;
- При оценке выставочного экспоната учитывается оригинальность проекта по заданной теме;
- При рассмотрении основного конкурсного задания (коллективная работа) оцениваются следующие показатели: правильность складывания по чертежам и качество изделий, применение разных моделей (максимальное количество из предложенных схем); композиционное и цветовое решение, творческий подход; слаженность работы команды;
- Аккуратность рабочего места после выполненной работы.

Номинации.

1. Домашнее задание;
2. Качество выполнения основного задания;
3. Оригинальность и дизайн коллективной работы.

Подведение итогов конкурса и награждение. В каждой номинации команды ранжируются по местам и числу команд. Победителями в номинации являются команды, занявшие 1, 2, 3 места. Победитель конкурса в абсолютном первенстве определяется по наименьшей сумме мест, занятых командами в номинациях. Команды, занявшие 1, 2, 3 места в абсолютном первенстве, награждаются дипломами победителей соответствующих степеней и памятными подарками. Команды, занявшие 1, 2, 3 места в номинации, награждаются дипломами победителей в номинации. Всем участникам конкурса выдаются свидетельства участия.

Жюри. В состав жюри входят 3 человека:

- представитель ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского района;
- руководитель ГМО педагогов оригами;
- представитель общественной организации оригамистов СПб.

Положение

о 7-ой Открытой Городской выставке оригами «Четыре времени года» в 2012-2013 учебном году

Городская выставка оригами «Четыре времени года» является открытой и проводится в рамках 8-го Городского Фестиваля детского творчества «Оригами – творчество и мастерство» и 13-го Городского ежегодного Фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге».

В октябре 2012 года Санкт-Петербург посетил мастер оригами Кадзую Кобаяси директор Дома Оригами в Токио. С 16 по 20 октября Кобаяси-сенсей провёл пять мастер-классов по оригами, организованных активной группой ГМО на разных площадках СПб: в Санкт-Петербургской Ассоциации Международного сотрудничества; в библиотеке Аничкова Дворца, в Музее Артиллерии на выставке «Самураи. Art of War». 20 октября 2012



года состоялся пятый мастер-класс Кадзую Кобаяси. Он проходил в Доме Детского Творчества «Юность» Выборгского района Санкт-Петербурга.



Мастер-класс проходил на фоне работ районной выставки-конкурса детского творчества по оригами «Лети, лети, Журавлик», приуроченной к Международному дню журавля и к приезду японского мастера.



Японские гости привезли выставку, многие экспонаты которой являются авторским оригами и были предоставлены авторами специально для выставки в Санкт-Петербурге.

В работах нашли отражение и японские традиции и современная культура.



Руководитель группы японских инструкторов **Огуря Такако** привезла приветственное письмо **Охаси Коя** - председателя Японской Ассоциации Оригами.



Организаторы выставки:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Городской Центр Развития Дополнительного Образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

- ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга

- Городское Методическое Объединение педагогов по оригами СПб

Подготовка и проведение выставки осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят представители государственных учреждений, руководитель и активная группа ГМО педагогов по оригами.

Цели и задачи выставки:

-Дальнейшее развитие и совершенствование детского творчества в технике оригами;

-Продолжение сотрудничества учреждений культуры города с учреждениями дополнительного образования детей;

-Выявление и изучение тенденций развития Оригами как детского творческого труда;

-Развитие творческого потенциала детей;

-Выявление и распространение опыта детских творческих объединений;

-Повышение профессиональной квалификации педагогов дополнительного образования.

Место и время проведения выставки:

Проведение выставки предполагается в ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района (Парк 9 Января, станция Метро «Нарвская», ул. Маршала Говорова, дом 34, литер 3) с 23 марта по 6 апреля 2013 года. Торжественное закрытие - 06.04.2013 г. в 14:00 (суббота).

Участники выставки: Участниками выставки являются учащиеся в возрасте 7-16 лет, занимающиеся в детских творческих объединениях направления Оригами на базе учреждений дополнительного образования детей и социальных учреждений города, а также педагоги дополнительного образования и оригамисты - любители.

Номинации

1. Четыре времени года (Весна, Лето, Осень, Зима)
2. Японский журавлик
3. Моя Япония
4. Моя любимая фигурка оригами
5. Модульное оригами
6. Открытки
7. Работа педагога

Условия и сроки проведения выставки:

- Выставка оригами «Четыре времени года» проводится в выставочном зале ЦДЮТТ Кировского района в III этапа:

I этап – приём работ с 21.03. по 23.03. 2013;

II этап – работа конкурсной комиссии с 23.03. по 06.04.2013;
III этап – проведение выставки, работа зрительского жюри с 23.03. по 06.04. 2013.

- Приём работ на выставку осуществляется по предварительным заявкам до 23.03. по электронной почте: annat1961@mail.ru. Телефон оргкомитета 8-921-950-86-78.

Презентация, круглый стол и творческие мастерские на выставке будут проходить 30 марта 2013 г. с 11 до 18 часов (суббота).

Торжественное закрытие и награждение - 06.04. 2013 г. в 14.00.(суббота)
Критерии оценки.

- Детские творческие работы, работы педагогов и оригамистов - любителей должны быть выполнены в технике оригами и соответствовать заявленной номинации;

- Особое внимание будет обращаться на новизну и оригинальность решения, качество исполнения, внесение элементов изобретательности и фантазии;

- На выставку могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы детей, педагогов и оригамистов - любителей;

- Работы могут быть любого размера.

Подведение итогов выставки и награждение.

- В каждой из номинаций выявляется победитель.

- Жюри имеет право учреждать специальные призы.

- Всем участникам выставки вручается «Сертификат участника».

- Награждение победителей, лауреатов и участников выставки будет проходить во время торжественного закрытия **06.04.2013 г. в 14-00.**

- По итогам выставки будет издан каталог.

Жюри. В состав жюри входят 5 человек: представители общественности, искусствоведы; художники.

Положение о Городском конкурсе детских изобретений и творческих работ «Оригами – придумываем сами» в 2012-2013 учебном году

Организаторы конкурса:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Городской Центр Развития Дополнительного образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- Городское Методическое Объединение педагогов по оригами Санкт-Петербурга

Подготовка и проведение конкурса осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят руководитель и активная группа ГМО педагогов по оригами.

С такой миссией в сентябре 2012 года в Санкт-Петербург и прибыли мастера: Огура Такако, Иси Иси, Тоёсаки Миэко и провели ряд мероприятий.

Знакомство с японскими мастерами началось с посещения ими



ЦДЮТТ Кировского района 13.09.2012 года. Уважаемые гости познакомились с выставкой оригами, организованной Городским Методическим Объединением педагогов дополнительного образования по направлению «Оригами». В течение 5 дней Петербургские любители оригами имели возможность посетить мастер-классы японских мастеров оригами, которые проходили на разных площадках города и были предназначены как для взрослых (3), так и для детей(2).



МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ГМО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ

ГМО педагогов по оригами сотрудничает с оригамистами из других стран.

Оригамисты из Модовы и Украины – являются активными участниками Городской Открытой выставки «Четыре времени года» в течение 4 лет.

ГМО педагогов по оригами поддерживает связь с оригамистами из Германии, Голландии, Испании, Великобритании.



Известный испанский оригамист Висенте Паласиос в своих книгах опубликовал несколько работ санкт-петербургских оригамистов, членов ГМО.

На фотографии встреча Технорядовой А.М. с господином Висенте Паласиосом летом 2012 года.

Осенью 2012 года произошли знаменательные события для ГМО педагогов дополнительного образования направления «Оригами» – приезд **Японских мастеров оригами**.

Эти мероприятия вошли в IX фестиваль «Японская осень в Санкт-Петербурге», проводимого при поддержке Правительства Санкт-Петербурга.

В сентябре в СПБ прибыли **инструктора из «Японской Ассоциации Оригами»**

/Nippon Origami Association (NOA). Японские мастера оригами часто посещают разные страны мира с миссией распространения оригами.



Цели конкурса:

- Содействие развитию и проявлению творческих способностей учащихся;
- Повышение профессиональной квалификации педагогов дополнительного образования.

Задачи:

- Развитие творческой самостоятельности и активности учащихся в объединениях оригами;
- Выявление наиболее интересных изобретений и одарённых детей;
- Обогащение педагогического процесса в творческих объединениях оригами;
- Фиксирование творческих достижений учащихся.

Условия и сроки проведения конкурса: Городской Конкурс детских изобретений и творческих работ «*Оригами – придумываем сами*» проводится в два этапа: I этап - отборочный - с 1 октября 2012 года по 18 апреля 2013 года в творческих объединениях оригами, где педагогом (при участии детей) определяются оригинальные изобретения и отбираются самые лучшие для участия в городском этапе конкурса;

II этап – городской – 18 апреля 2013 года на заседании ГМО педагогов по оригами определяются победители конкурса общим решением всех присутствующих членов ГМО.

Условия участия в конкурсе:

- К участию в конкурсе принимаются оригинальные модели в технике оригами и кирикими оригами;
- Представленные работы должны соответствовать следующим показателям: качество исполнения и качество материала;
- Приветствуется наличие чертежей по складыванию моделей;
- Для участия в конкурсе необходимо подать предварительную заявку до 21 марта 2013 года (мартовское заседание ГМО) и подтвердить её до 18 апреля 2013 года (апрельское заседание ГМО);

Тема: «Мой мир оригами».

Номинации: «Простые модели»; «Сложные модели»; «Модульные модели».

Подведение итогов: Критерии оценки: оригинальность, сходство с реальным образом, эстетичность. При подведении итогов могут быть определены дополнительные номинации, в зависимости от тематики представленных моделей, степени сложности и т.д.

**Положение
о проведении Городского Практического Семинара по оригами
для руководителей детских творческих объединений в учреждениях
дополнительного образования, учителей начальной школы, логопедов,
воспитателей дошкольных учреждений и групп продлённого дня
в 2012-2013 учебном году**

Организаторы семинара:

- Комитет по Образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Городской Центр Развития Дополнительного Образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- ГБОУ ДОД ДДТ Выборгского района «Юность» Санкт-Петербурга
- Городское Методическое Объединение педагогов по оригами Санкт-Петербурга

Подготовка и проведение семинара

осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят представители государственных учреждений, руководитель и активная группа ГМО педагогов по оригами.

Цели и задачи семинара:

- Повышение профессиональной квалификации руководителей детских творческих объединений города, занятых искусством Оригами;
- Распространение лучшего педагогического опыта в области оригами.

Место и время проведения семинара:

Семинар проводится на базе ГБОУ ДДТ «Юность» Выборгского р-на города Санкт-Петербурга, по адресу: пр. Луначарского, д.1, кор.2. 17.11.2012 года в 11-00 (суббота).

Условия участия и сроки проведения семинара:

- Городской Практический Семинар по оригами проходит в рамках Городского Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство»
- К участию в практическом семинаре приглашаются руководители детских творческих объединений из учреждений дополнительного и общего образования, учителя начальной школы, логопеды, воспитатели дошкольных учреждений и групп продлённого дня, предварительно заявивших об участии по телефонам: 8-921- 950-86-78 – Технорядова Анна Михайловна, руководитель ГМО педагогов по оригами и 597-83-06 – Соколова Светлана Витальевна, координатор семинара.
- Дополнительная информация по Городскому Практическому Семинару оригами располагается в интернете по адресу: <http://vkontakte.ru/club9722960>
- Предварительные (устные) заявки принимаются до 10 ноября 2012 года.

Программа семинара:

1. Регистрация участников;
2. Информационная часть: деятельность ГМО педагогов по оригами, координаты, методическая литература по оригами;
3. Практическая часть семинара;

Подведение итогов: По завершению семинара по оригами все участники заполняют предложенные анкеты.

Все участники семинара получают сертификат участника.

Учащиеся объединений направления «оригами» приняли участие в Открытом международном фестивале детского творчества «Любимый город», посвящённом 310-летию СПб.



Творческие объединения активно участвуют в различных акциях. Ежегодно учащиеся из творческих объединений по оригами складывают журавликов для возложения их к памятнику «Колокол мира» (колокол Нагасаки), установленному 9 августа 1988 года в парке Академика Сахарова.



Учащиеся из творческих объединений по оригами стали активными участниками в городской акции «Белый цветок», организованной Детским хосписом совместно с правительством Санкт-Петербурга, Университетом имени И. П. Павлова.

бесплатно посетили Зоопарк и детские спектакли в Театре Юных Зрителей.

Педагоги методического объединения активно участвуют в культурных программах в рамках выставок детского художественного и технического творчества. Мастерские оригами пользуются большой популярностью у посетителей ежегодных городских выставок в Союзе Художников, «Рождество в Петербурге».



творчества,



организованных Художественным отделом Городского Дворца Творчества Юных: выставки-конкурсы детского художественного и прикладного творчества «Наша слава – Русская Держава», «Рождество в Петербурге», «Я открываю мир».



Учащиеся творческих объединений активно участвуют не только в мероприятиях по оригами, но и в разных **городских выставках художественного**



**ОТЧЁТ О ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ
В РАМКАХ ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ОРИГАМИ – ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»**

**Отчёт
о проведении Городского Открытого Командного конкурса
«Классический мир оригами»
среди младших школьников
детских творческих объединений направления «Оригами»
в 2012-2013 учебном году.**

14 ноября 2012 года в 15.00 состоялся очередной **12-ый** Городской Открытый Командный конкурс младших школьников по оригами среди детских творческих объединений ГБОУ на тему: **«Классический мир оригами»**. Конкурс проходил в рамках 8-го Общегородского Фестиваля **«Оригами – творчество и мастерство»** на базе ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга по адресу: ул. Панфилова, д.23. Открытый

Командный конкурс был проведён среди команд из творческих объединений города направления оригами. Куратор конкурса – Саушкина Антонина Ивановна.

На участие в конкурсе было заявлено 7 команд по 5 участников (35 человек). Организаторы сочли возможным допустить к участию вне конкурса ещё одну команду, составленную из запасных игроков и педагогов – руководителей детских творческих объединений, которые трудились над поставленной задачей с теми же условиями, что и команды учащихся



| № | Учреждения | Руководители |
|---|--|-------------------------------------|
| 1 | «Сакура» ГБОУ СОШ «503 Кировского р. | Мосина Лариса Валерьевна |
| 2 | «Морские ангелы» ГОУ гимназия № 177 Красногвардейского района | Макаренко Наталья Алексеевна |
| 3 | «Журавлики» ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского р. | Саушкина Антонина Ивановна |
| 4 | «Крепкие орешки» ДДТ «Союз» Выборгского р. | Ткаченко Галина Глебовна |
| 5 | «Фрунзенские звёздочки» ГБОУ ДОД ДДЮТ Фрунзенского района | Сорочинская Наталья Владимировна |
| 6 | «Пахарита - 1» ГБОУ СОШ №521 Красногвардейского района | Зайцева Татьяна Максимовна |
| 7 | «Пахарита - 2» Лицей №265 Красногвардейского р-на | Смирнова Надежда Юрьевна |
| 8 | Сборная команда Запасные игроки и педагоги – руководители творческих объединений | Вне конкурса |



СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ГМО

ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ

В течение учебного года педагоги по оригами активно проводят мастерские для детей и взрослых на различных площадках Санкт-Петербурга сотрудничая с различными учреждениями и общественными организациями.

Совместное
сотрудничество педагогов



направления Оригами с Театром Юного Зрителя им. А.А.Брянцева (ТЮЗом) и Ленинградским Зоопарком в дни школьных каникул стало традиционным.
Мастерские в дни каникул в Зоопарке и



ТЮЗе проходят в рамках Ежегодного городского фестиваля детского творчества «ОРИГАМИ – ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»

В 2012-2013 учебном году педагогами ГМО Оригами было проведено 150 мастерских. Взамен более 300 учащихся



ГБОУ СОШ № 521 Красногвардейского района
3 место – Старостенко Даши, модель «Головной убор», педагог
Кожина Л.Н., ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района.

Номинация «Сложное оригами»

1 место – Окусков Иван, «Коллекция



авторских
моделей»,
педагог
Окускова
Наталия
Фёдоровна,
ГБОУ ДОД

Правобережный ДДТ Невского района
3 место – Муравлев Максим, модель;
«Человек», педагог Мосина Л.В., ГБОУ
СОШ № 503 Кировского района.

Номинация «Модульное оригами»

1 место – Петрова Настя, модель: «Коллекция модульных моделей»,
педагог Ефимова Л.Н., ГБОУ ДОД Дворец детского
творчества Петроградского района;

2 место – Самошкин Боря, модель «Змейка», педагог Ефимова Л.Н.
ГБОУ ДОД Дворец детского
творчества
Петроградского района;

3 место – Хмельницкий Рома,
модель «Подставка под яйцо»,
педагог Ефимова Л.Н., ГБОУ
ДОД ДДТ Петроградского

района;
3 место – Гордеева Саша, модель
«Звёздочка», педагог Дубинина
Т.Н., ГБОУ ДОД ДДТ «Олимп»
Выборгского района;

3 место – Боженюк Вася, модель
«Орнамент из корабликов», педагог



Дубинина Т.Н., ГБОУ ДОД ДДТ «Олимп» Выборгского района.

Члены жюри конкурса:

Соколова Светлана Витальевна/
автор многочисленных книг по
оригами, педагог
дополнительного образования
ДДТ «Юность» Выборгского р-на
СПб;

Ефимова Любовь Николаевна/
представитель администрации,



руководитель ГМО педагогов по
оригами СПб, педагог
дополнительного образования
ЦДЮТТ Кировского р-на СПб.
Задания конкурса были оценены
по 3-м номинациям:



1. Домашнее задание. Название команды, эмблема, девиз, выставочные экспонаты на тему конкурса;
2. Качество выполнения предложенного конкурсного задания;



3. Оригинальность, дизайн выполненной конкурсной работы.

В каждой номинации команды ранжировались по местам по числу команд.

При подведении итогов в абсолютном первенстве места распределились таким образом:

I место – команда №

7 «Пахарита - 2» лицея № 265 Красногвардейского района / педагог Смирнова Надежда

Юревна;

II место – команда № 2 «Морские ангелы» гимназии № 177 Красногвардейского района / педагог Макаренко Наталья Алексеевна;

III место – команда № 4

«Крепкие орешки» ДДТ «Союз» Выборгского района / педагог Ткаченко Галина Глебовна.

Победители городского открытого командного конкурса среди младших школьников и их руководители получили дипломы и памятные награды.

Все участники конкурса получили сертификат участника и памятные призы.



Победители конкурса детских изобретений и творческих работ
Номинация «Оригами из одного листа»

1 место – Шустов Арсений, модель «Инопланетный корабль», педагог Технорядова А.М., ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района;

2 место – Мирошниченко Максим, модель: «Мороженое «Сахарная трубочка», педагог Смирнова Н.Ю., ГБОУ лицей № 265

Красногвардейского района;

2 место – Седов

Роман, модель «Письмо «Лодочка», педагог Ткаченко Г.Г., ГБОУ ДОД ДДТ «Союз» Выборгского района;

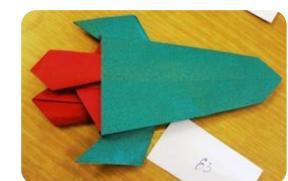
3 место – Фотиева Алиса, модель «Мышки», педагог Хлямова Т.В., Общество оригами «Тысяча журавликов»;

3 место – Афанасьева Аня, модель «Кольцо на салфетку», педагог Кожина Л.Н., ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района.

Номинация «Оригами на основе «базовых форм»

1 место – Деревянко Катя, модель «Ракета», педагог Соколова С.В., ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района;

2 место – Сухорукова Женя, модели: Подставки для украшений «Коробочка-цветок», «Журавлик», педагог



Смирнова Н.Ю., ГБОУ лицей № 265 Красногвардейского района;

3 место – Овечкина Алёна, модель «Медведь в берлоге», педагог Ткаченко Г.Г., ГБОУ ДОД ДДТ «Союз» Выборгского района;

3 место – Шляховая Настя, динамическая модель «Лягушка», Педагог Зайцева Т.М., ОДОД



**Отчёт о проведении Городского Конкурса
детских изобретений и творческих работ в технике Оригами
«Оригами – придумываем сами»**

среди учащихся творческих объединений г. Санкт-Петербурга
18 апреля 2013 года состоялся 5-ый Ежегодный Городской Конкурс изобретений и детских творческих работ «Оригами-придумываем сами» в рамках 8-го Ежегодного Городского Фестиваля «Оригами - творчество и мастерство». Место проведения конкурса :

методический кабинет ГМО педагогов по оригами (Кировский район)

В конкурсе приняли участие учащиеся творческих объединений из разных районов Петербурга. На конкурс было представлено 68 оригинальных работ разной



тематики и сложности. Были определены номинации конкурса:
- «оригами из одного листа»
- «оригами на основе базовых форм»;
- «сложное оригами»;
- «модульное оригами».

Педагогами были выбраны лучшие



модели (по номерам). При подсчёте голосов были определены победители конкурса в каждой отдельной номинации.

**Отчёт о проведении
Городского Практического Семинара по оригами
в рамках Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство»**

для руководителей детских творческих объединений в учреждениях дополнительного образования, учителей начальной школы, логопедов, воспитателей дошкольных учреждений и групп продлённого дня



руководителя ГМО Технорядовой А.М.);

Участникам семинара была рекомендована методическая литература по оригами, предоставлена информация о сайте ГМО педагогов дополнительного образования детей по направлению «Оригами», даны координаты группы «Оригами+» в интернет-сайте «ВКонтакте».

В практической части под руководством Соколовой С.В. участники семинара познакомились:

- с особенностями техники оригами (базовые формы и приёмы оригами);
- с классическими моделями оригами и примерами оригинального их применения: кусудамы из корабликов и кошельков, конструкции из сюрикенов, журавликов и др.;





- с авторскими разработками (автор - С.Соколова): игрушки и орнаменты из стаканчиков, розы и васильки из бантиков, звёзды из носи (носи – традиционная японская упаковка), носи с бабочкой, и др.;

Все участники семинара успешно справились с изготовлением:

-новогодних сувениров: «пятиконечная звезда» и «дед мороз» от японского мастера Кадзую Кобаяси;

- новогодних открыток с ёлочкой, с дедом морозом (авторские модели С.В. Соколовой).

На семинаре педагогам была представлена выставка методической литературы по оригами и печатной продукции ГМО педагогов по оригами.

Семинар проходил на фоне открытой районной выставки оригами «Лети, лети, журавлик».

По просьбе участников были проведены индивидуальные консультации. В конце семинара участники заполнили анкеты и получили сертификаты.



В течение пятнадцати дней работы выставки по предварительным заявкам проводились экскурсии и мастерские по Оригами для детей и взрослых посетителей.



Торжественное закрытие выставки состоялось 6 апреля в 14 часов. Оно началось выступлением организаторов Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство». С приветственным словом выступила заместитель Генерального директора ЦО Санкт-Петербургского ГДТЮ – БОЙЦОВА

Александра Тимофеевна. Затем победителей Ежегодной Городской Олимпиады по Оригами «Классический мир Оригами», их педагогов, и участников выставки «Четыре времени года».

В день закрытия экспозиция выставки пополнилась за счёт



авторских работ Владимира и Виктории Серовых.

По итогам выставки выпущен каталог

(Общество оригами «1000 журавликов», СПб). Мастер-класс «Мозаика» провела Чан Майя Борисовна (ГБОУ СОШ № 187, Москва). Майя Борисовна познакомила участников мастер-класса с вариантами популярных в интернете мозаик. Мастер-класс «Складывание оригами из салфеток» провела Ступак Елена Александровна (ГБОУ ЦДТ «Логос», Москва).



Гости из Молдовы представили видеофильм «Молдавский Марцишор в технике оригами». Руководитель Государственного Центра Оригами Республики Молдова Соколова Лилия Дмитриевна рассказала о деятельности Центра Оригами. Мариана Сава провела мастер-класс «Гугуце», на котором участники мастер-класса сложили фигурку мальчика Гугуце – персонажа молдавских сказок.

Мастер-класс «Гофроржуравлик» провела Соколова Светлана Витальевна (ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района, СПб).



Участники мастер-класса научились складывать фигурку японского журавля (авторская модель) и получили в подарок распечатанные схемы.

Закончился круглый стол выступлением Технорядовой А.М. и подведением итогов.



**Отчёт о проведении
7-ой Городской Олимпиады по оригами
«Классический мир оригами»**
среди учащихся творческих объединений направления Оригами



дополнительного образования города Санкт-Петербурга. *Второй этап* – городская олимпиада, которая была торжественно открыта 13.03.2013 года в 15-00, на базе ГБОУ ДОД ЦДЮТТ (Центра Детского (и юношеского) Технического Творчества) Кировского района Санкт-Петербурга по адресу: Парк 9 Января, улица Маршала Говорова, дом 34, литер 3.

В олимпиаде приняли участие 45 человек из



12-ти творческих объединений города. Все участники были распределены на три возрастные группы.



Организаторами олимпиады были разработаны, распечатаны и представлены для выполнения учащимся 5 заданий, разные в каждой возрастной группе.

Жюри были оценены представленные задания в баллах по каждой из трёх возрастных групп:

I задание -домашнее:

1) композиция на тему «Классический мир оригами»;

2) стихотворение или эссе на тему «Оригами» и «Классический мир оригами»;

Следующие задания участники выполняли самостоятельно в течение 1 часа.



II задание: Узнать и подписать базовые формы.

III задание: Найти ошибку в схеме и исправить.

IV задание: Восстановить последовательность схемы складывания фигурки.

V задание: Сложить фигурку по схеме.

При рассматривании V задания жюри имело право добавлять дополнительные баллы за качество и творчество.



1 апреля 2013 года состоялась презентация выставки. На ней присутствовали

почётные гости:

Генеральный Консул Японии в Санкт-Петербурге господин ЕСИХИРО

ЯМАМУРА и Вице-консул по культуре господин

ТАКАХИРО

МИДЗУНО, председатель Государственного Центра Оригами республики Молдова ЛИЛИЯ СОКОЛОВА и преподаватель по оригами, член молдавского Центра оригами МАРИАНА САВА, депутаты местного муниципального образования Кировского района. После просмотра экспозиции господин ЕСИХИРО ЯМАМУРА отметил, что выставка получилась очень яркой и радостной.

30 марта с 11.00 до 18.00 для руководителей творческих объединений и гостей выставки проходил круглый стол и мастер-классы педагогов по оригами. Мастер-класс «Кусудама» провела Кожина Любовь Николаевна (ЦВР Фрунзенского района, СПб). Любовь Николаевна познакомила со своими авторскими моделями. Мастер-класс «Звёздочка из одного квадрата» провела Хлямова Татьяна Владимировна





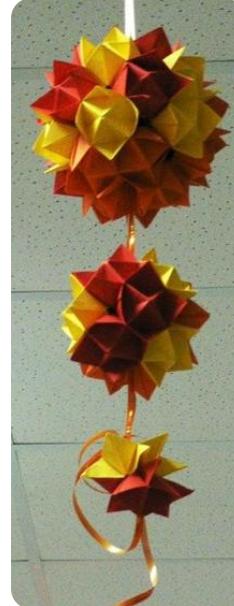
96 педагогов представили около 300 детских работ, выполненных в технике Оригами , 86 из которых коллективного исполнения.

Композиции оригами были представлены в номинациях: «Времена года», «Японский журавлик», «Моя любимая фигурка оригами», «Моя Япония», «Только квадрат без клея и ножниц», «Модульное Оригами», «Открытки» и «Работа педагога».



наш город и оставили в дар свои

произведения оригами. Это директор проект-ателье «Сакура» госпожа ЭМИКО ТАННО, инструктор из Японской Ассоциации Оригами ТАКАКО ОГУРА, директор Дома Оригами в Токио КАДЗУО КОБАЯСИ.



При подведении итогов городской олимпиады «Классический мир оригами» были определены **победители**:
В младшей возрастной группе:



I место – Рудницкая Евгения;
Слепанчук Артём;

II место – Строганов Юрий;
Власов Александр;
Журавлёва Оксана;

III место – Кряскова Кристина;
Карпов Михаил;
Лазарева Юлия;
Козаева Анжелика;
Ивасенко Валерия.



В средней возрастной группе:

I место – Окусков Иван;

II место – Стромцова Валерия;
Ракова Екатерина;



III место – Цветкова Анастасия;
Бойцова Надежда.

В старшей возрастной группе:

I место – Пузык Александра;

II место – Медведева Анастасия.



Победители Олимпиады были награждены дипломами I, II, III степени и призами.

Награждение состоялось на закрытии ежегодной 7-ой Городской выставки по оригами «Четыре времени года», проходившей 6 апреля 2013 года, в рамках 8-го Городского Фестиваля «Оригами - творчество и мастерство» и в рамках 13-го Ежегодного Городского Фестиваля

«Японская Весна в Санкт-Петербурге» - в ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района по адресу: пр. Маршала Говорова, д.34, литера А..Парк 9-го Января.



Все участники Олимпиады получили свидетельства участника и памятные сувениры. Педагоги, подготовившие призёров Городской Олимпиады - получили дипломы оргкомитета

Городского Методического Объединения.

Отчёт о 7-ой Открытой Городской выставке оригами «Четыре времени года»



С 23 марта по 6 апреля 2013 года в выставочном зале и в фойе 3-го этажа Центра Детского и юношеского Технического Творчества (ЦДЮТТ) Кировского района проходила 7-я Ежегодная Открытая Городская выставка оригами «Четыре времени года». Выставка была включена в программу 13-го Ежегодного Фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге» и 8-го Ежегодного Городского Фестиваля «Оригами: творчество и мастерство».



Участниками выставки стали учащиеся и педагоги из 66-ти учреждений дополнительного образования, школ, детских домов и других организаций, работающих с детьми в 15-ти районах Санкт-Петербурга, Ленинградской и Новгородской областях. Выставка «Четыре времени года» является открытой городской выставкой, в ней приняли участие творческие коллективы из Москвы, Омска, Южно-Сахалинска, Полтавы, Кишинёва. Всего приняли участие в выставке 600 человек.

