

ОРИГАМИ

ПОЛНАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Игорь Коротеев



Приемы складывания и методы получения правильных форм • Плоские, объемные, модульные и структурные оригами • 115 изделий с пошаговыми описаниями



ОРИГАМИ

ПОЛНАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Игорь Коротеев



Большое спасибо
за благодарю
за помощь и умение
от автора

28.11.11

ЭКСМО
Москва
2011

УДК 745
ББК 85.125
К 68



Фото, иллюстрации, дизайн макета и верстка
Игоря Коротеева

Дизайн переплета
Василия Мальцева

Коротеев И.
К 68 Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия / Игорь Коротеев. — М. : Эксмо, 2011. — 208 с. : ил. — (Рукоделие).

ISBN 978-5-699-51336-9

Известный оригамист, один из учредителей Московского клуба оригами, Игорь Коротеев предлагает взрослым и детям самую полную и подробную энциклопедию оригами — древнего японского искусства складывания из бумаги, которое развивает мелкую моторику пальцев и учит мыслить объемными формами. В книге вы найдете все основные приемы оригами, интересные примеры из истории, задачи, подробные схемы, яркие иллюстрации. Принцип построения книги «от простого к сложному» и широкая градация заданий по трудности исполнения дадут возможность для серьезного обучения и творческого роста, ведь при помощи оригами можно создать целый бумажный мир!

УДК 745
ББК 85.125

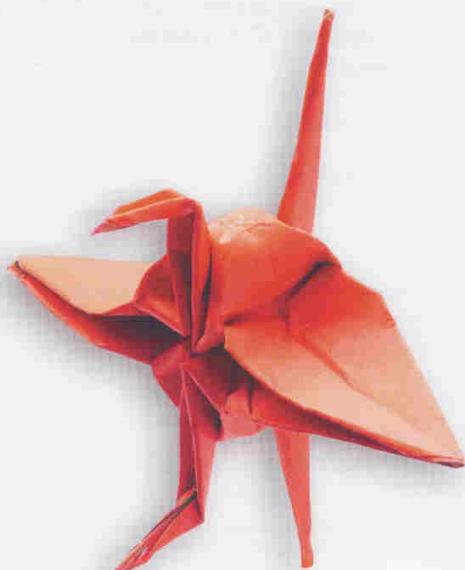
ISBN 978-5-699-51336-9

© Коротеев И. А., текст, иллюстрации, 2011
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2011

Содержание

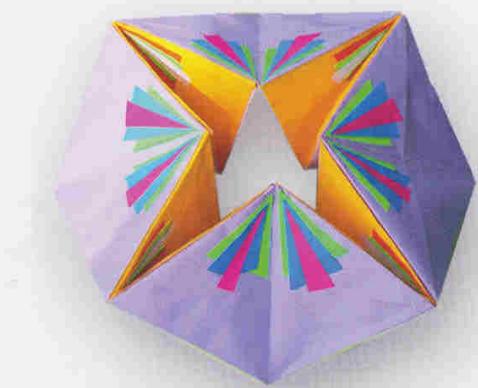
Введение. Страна богини Аматэрасу	5	Журавлик-оригадзуру	36
Условные обозначения	7	Лилия	38
Техника оригами		Тато, коробочки, конверты	
Сгибы	8	Задачи	80
Изломы (системы сгибов)	9	Коробочка	82
Внутренний излом	9	Коробочка для подарка	83
Внешний излом	9	Самбо	84
Излом «заячье ухо»	10	Носи «Росток бамбука»	86
Плоский излом	10	Носи	87
Излом «лестница»	10	Солдатский треугольник	88
Излом «лепесток»	11	Носи «Шлем»	89
Сужающий излом	11	Тато I	90
Излом «пуговица»	11	Задачи	91
Излом «винт»	12	Тато II	92
Излом «двусторонний винт»	13	Тато III	93
Прием «заправление внутрь»	14	Тато IV	94
Прием «вытягивание краев изнутри»	14	Коробочка для подарка	95
Прием «создание замка»	14	Складывающаяся коробочка	96
Прием «расплющивание»	15	Вариация на тему конвертика-мэнко	98
Прием «придание объема – расплющивание»	15	Коробочка-масу	99
Прием «продавливание»	15	Оригами из старинных книг	
Прием «заплетение»	16	Задачи «Сэмбадзуру Ориката»	102
Прием «создание дополнительных конечностей»	16	Журавлики «Имосеяма»	104
Прием «ветвление»	17	Журавлики «Ханамигурума»	106
Метод получения правильного треугольника	18	Танцующие журавлики	108
Метод биговки листа для оригаминых структур	18	Пьеса «Тюсингуря» в оригами	110
Метод получения правильного пятиугольника	19	Базовые формы	112
Метод получения правильного шестиугольника	19		
Образы оригами			
Задачи	22		
Свинка	26		
Лотос	27		
Бабочка	28		
Самурай	29		
Цветок	30		
Прыгающая лягушка	31		
Пахарита	32		
Уточка-мандаринка	33		
Журавлик-оридзуру	34		
Павлин	35		

Сидящий самурай	114
Женская фигура	115
Фигура из XI акта пьесы – Обоси Юраносукэ	116
Фигура из XI акта пьесы – Обоси Рикия	117
Князь Момои Вакаса	118
Выход сумоиста на арену (дохё-ири)	119
Креветка	120
Стрекоза-томбо	121
 Модульные оригами	
Плетеный мячик	122
Плетенка-кисть	123
Коробочка «Таматэбако»	124
Звездочка-шарик	126
Кусудама из мэнко	127
Плетенка-спираль I	128
Плетенка-спираль II	130
Перевертыши	132
Кубик	134
Кусудама «Шаровая молния»	136
Кусудама	140
 Геометрические тела	
Куб I	142
Куб II	143
Куб на основе масу	143
Октаэдр	144
 Оригами из листа необычной формы	
Дикий гусь	146
Черепаха	148
Пирамида	150
Летящий лебедь	152
Шестиугольные тато	154
Задачи	155
Сюрикен	156
Снежинка	158
Бегущий олень	159
 Оригамика	
Скрученная коробочка	162
Пересекающиеся плоскости	162
Скрученная конструкция	163
 Оригами-структуры	
Техника сгибания плоских структур	166
Узел Кавасаки	166
Косой узел Кавасаки	166
Треугольный узел Кавасаки	167
Узел Кавасаки – ромб	167
Шестиугольный узел Кавасаки	168
Косой шестиугольный узел Кавасаки	169
Структура I	170
Структура II	172
Плоская структура I	174
Плоская структура II	175
 Оригами-фракталы	
Дерево	176
Фрактал-спираль	178
Прибой	180
Пирамида	181
Раковина	182
 Бумажная армия	
Ракета «Тополь-М»	184
Космический самолет	186
Торпеда	188
Подводная лодка	190
Ракета Р-7	194
Авиабомба	196
Копейщики	198
Метатель гранаты	200
Винтовка, граната и пистолет	201
Знаменосец	202
Стрелок	203
Диверсант	204
Пехотинец	205
Алфавитный указатель	206

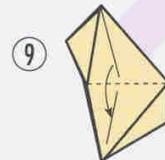
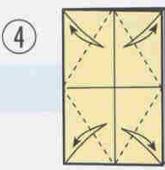
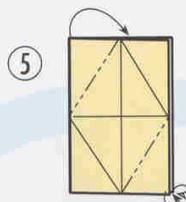
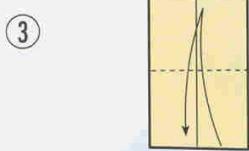
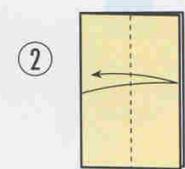
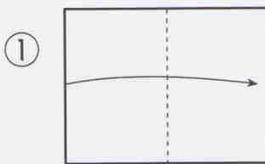


Перевертыш

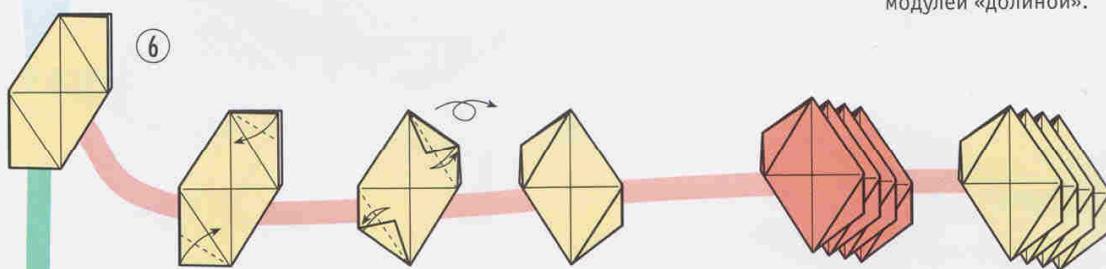
Валентина Гончар



Потребуется по 4 листа каждого из четырех цветов с отношением сторон 1,33×1. (Например 66,5×50 мм).

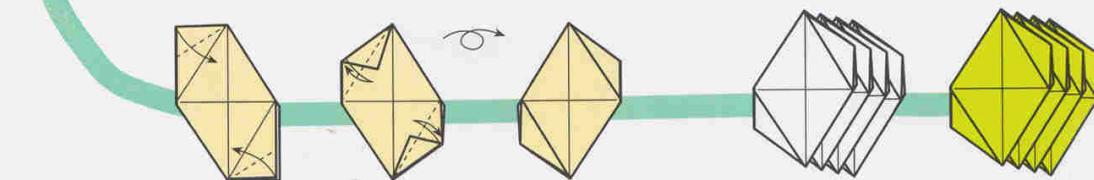


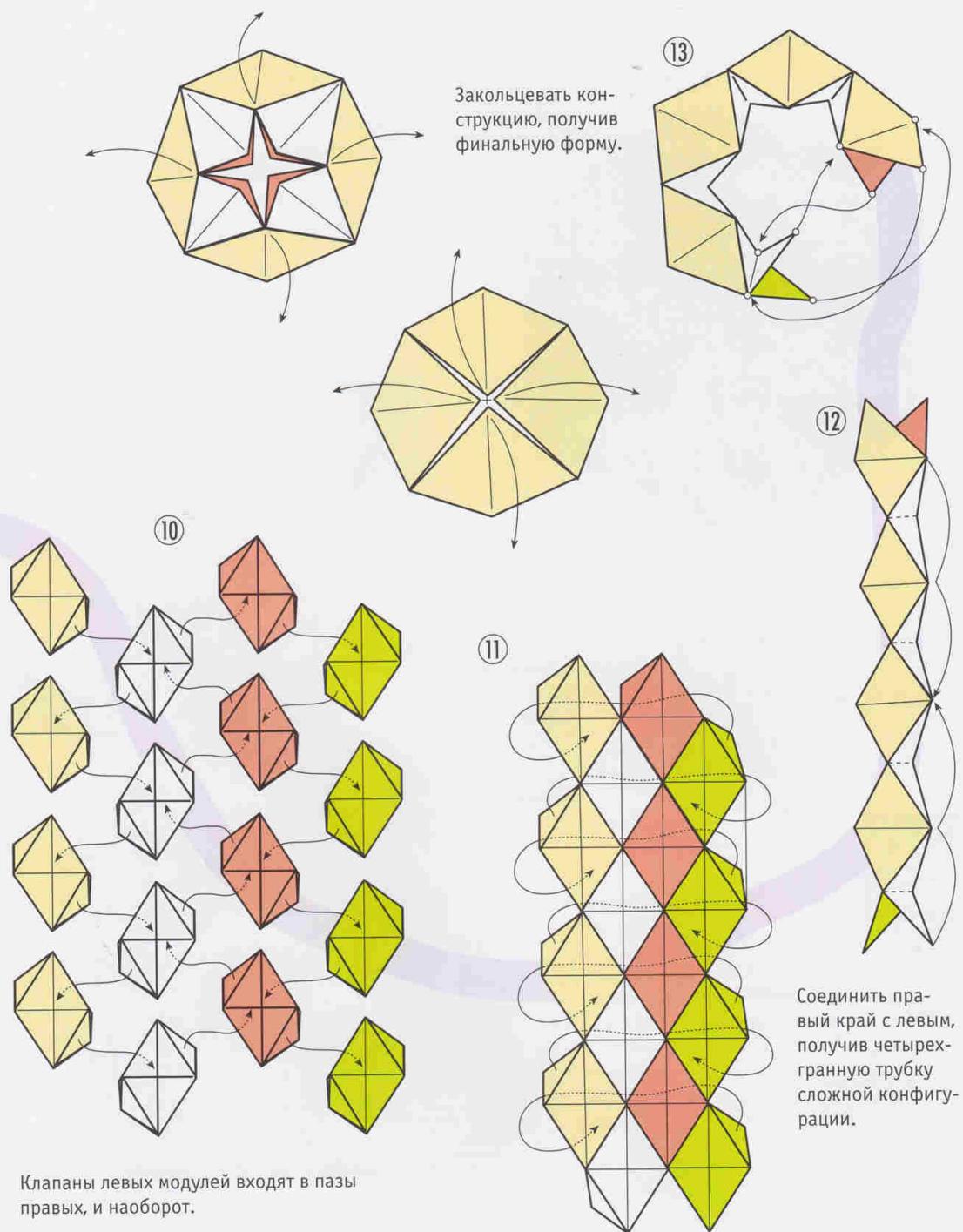
Согнуть каждый из модулей «долиной».



Сгнуть 8 правых модулей и 8 левых модулей.

⑧

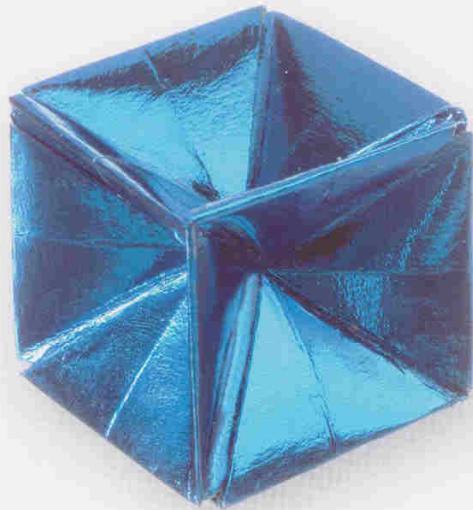




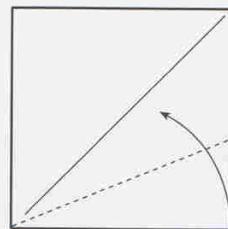
ОРИГАМИ / Модульные оригами /

Кубик

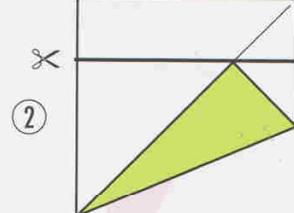
Валентина Гончар



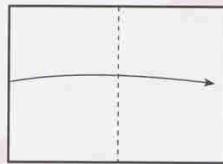
①



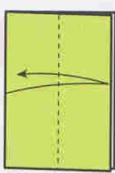
Потребуется 12 листов бумаги $\sqrt{2} \times 1$ ($1,41 \times 1$), либо 12 квадратов.
Как получить из квадрата лист данных пропорций, вы увидите на схеме.



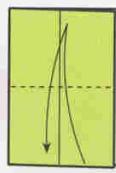
③



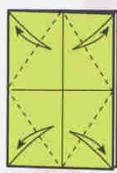
④



⑤



⑥



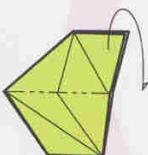
Все 12 модулей сгибаются однотипно.

Поз. 11–12. На каждом модуле согнуть ребро будущего куба.

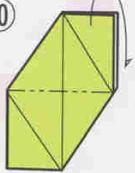
⑫



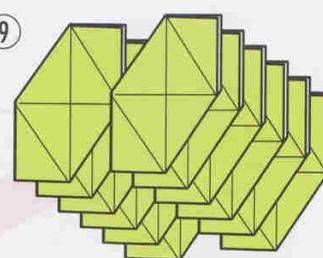
⑪



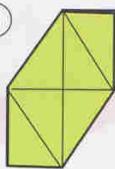
⑩

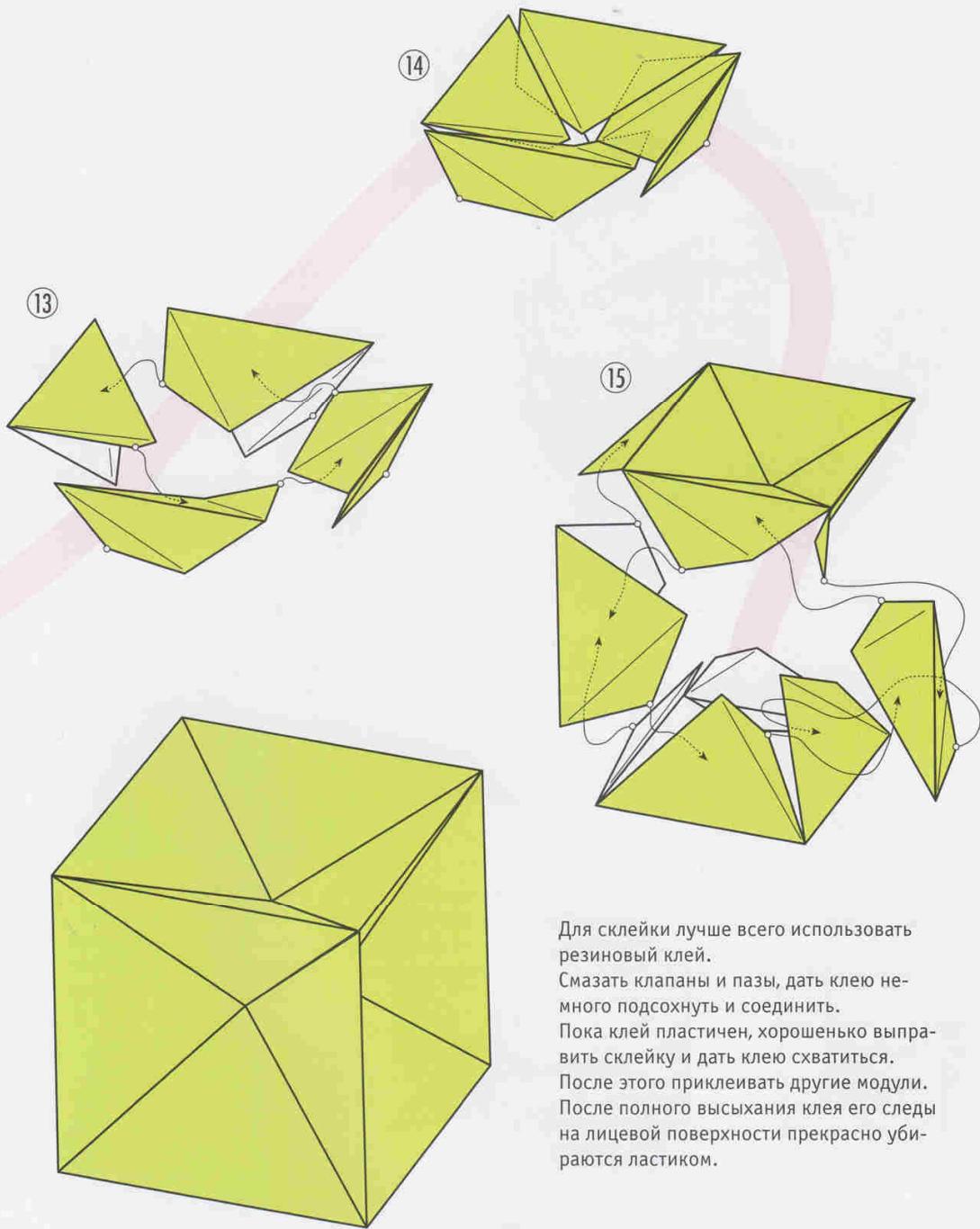


⑨



⑧





Для склейки лучше всего использовать резиновый клей.
Смазать клапаны и пазы, дать kleю немного подсохнуть и соединить.
Пока клей пластичен, хорошоенько выпрямить склейку и дать kleю схватиться.
После этого приклеивать другие модули.
После полного высыхания kleя его следы на лицевой поверхности прекрасно убираются ластиком.



ОРИГАМИ

ПОЛНАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

- Традиционные японские и авторские методики создания оригами
- Задачи на развитие образного мышления и изделия разных уровней сложности
- Фигурки, геометрические формы, оригами-структуры и **оригами из листа необычной формы**
- **115 изделий** с подробными описаниями и более **1000 поясняющих иллюстраций** и схем



ISBN 978-5-699-51336-9

9 785699 513369 >

