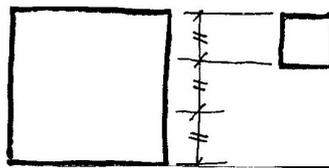


Три вида серединки для каждой грани классической японской кусудамы¹

Серединка позволяет подхватить все четыре центральных уголка каждой грани названной кусудамы и сделать модель более аккуратной и весёлой.

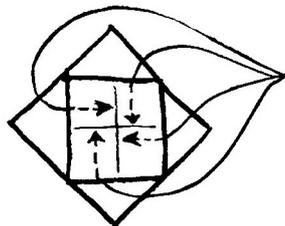
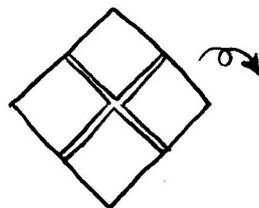
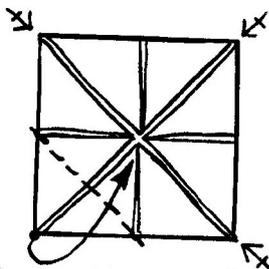
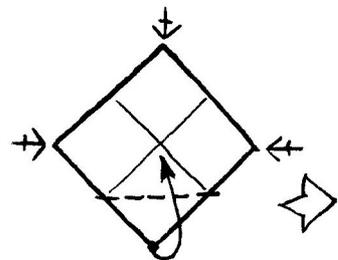
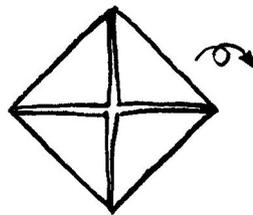
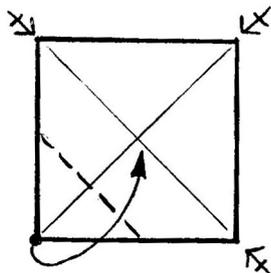
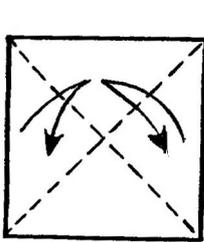
Для каждой серединки нужен квадрат со стороной $1/3$ стороны квадрата для грани кусудамы.

Квадрат для грани кусудамы



Квадрат для серединки

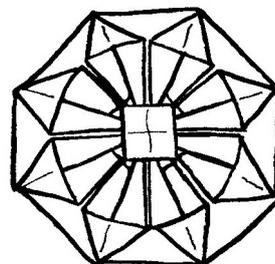
1^й вид серединки



Кармашки, в которые вставляются 4 центральных уголка.

При сгибе нижний слой бумаги не сгибается

1^й вид серединки

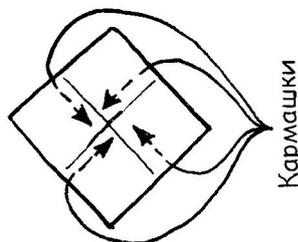
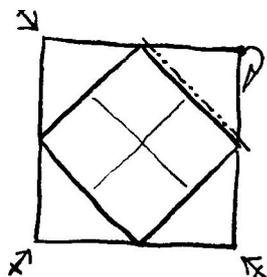
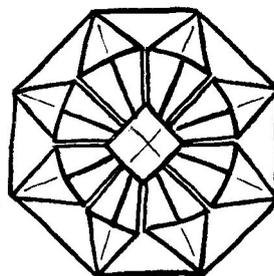


Грань классической японской кусудамы с серединкой 1

¹ Оpubл. в Материалах IX Сибирской конференции «Оригами в учебном процессе», Омск, 2008 г., с. 70-71.

2^й вид серединки

У серединки 1^{го} вида загнуём «от себя» все четыре уголка.

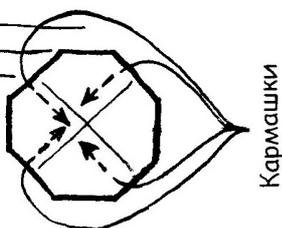
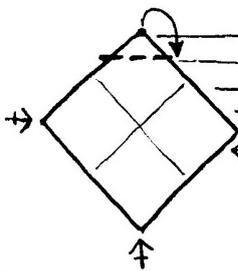
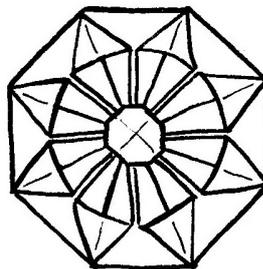
2^й вид серединки

Грань классической японской кусудамы с серединкой 2

3^й вид серединки

У серединки 2^{го} вида загнуём «от себя» все четыре уголка.

Серединки третьего вида советуем складывать из более тонкой бумаги, чем сами грани кусудамы.

3^й вид серединки

Грань классической японской кусудамы с серединкой 3

Валентина Гончар, г. Москва