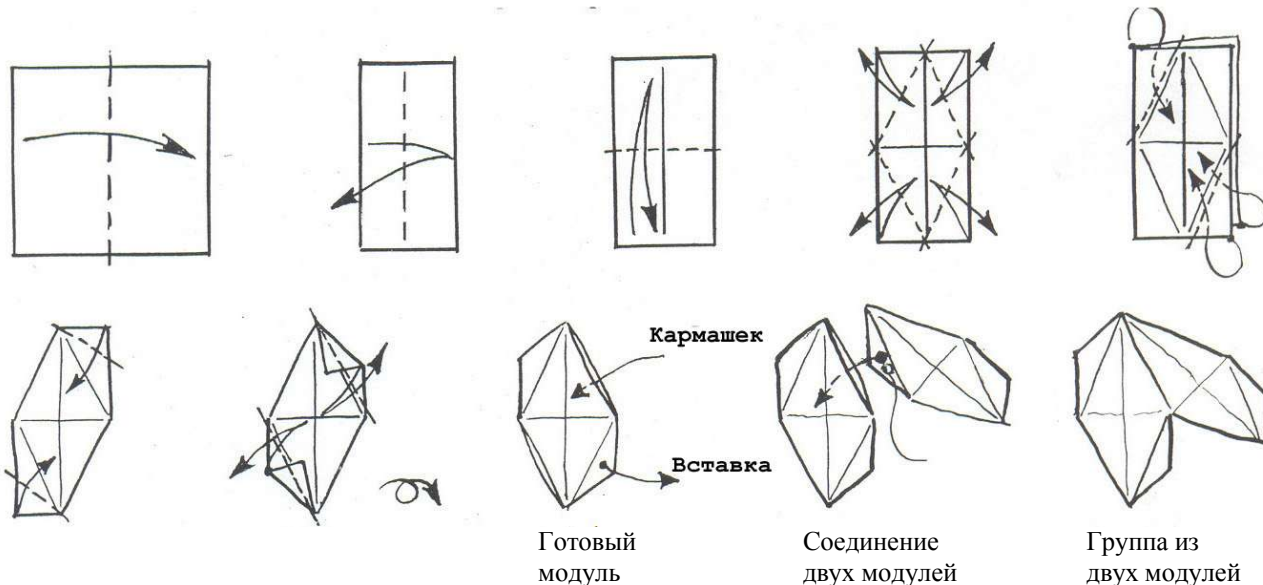


Раскрывающийся цветок¹

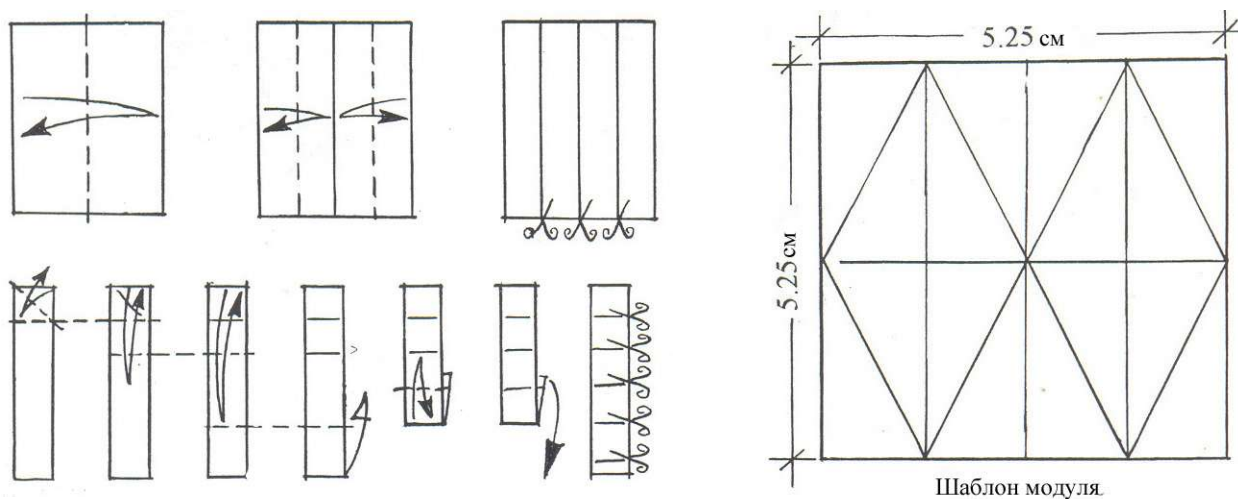
арх. Валентина Гончар, Москва

Среди множества изделий, которые стало возможным сложить на основе изобретения универсального модуля оригами (см. P.5.), есть удивительная модель «Раскрывающийся цветок» - то она состоит из 60 граней и вся зелёная, то из 180 граней и представляет собой букет распустившихся цветов. А если в этом букете последовательно расцветает по одному цветочку, то она последовательно раскрывает 70, 80, 90, ..., 150, 160 и 170 граней. Автор сначала называла эту модель также «Цветочным букетом».

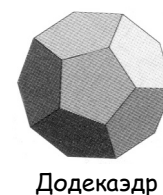
Все модули для этой модели складываются из квадратного шаблона вот так:



Наиболее удобными для работы являются квадратики размером 5.25 x 5.25 см, которые легко получаются из стандартного листа бумаги (F4) следующим образом:



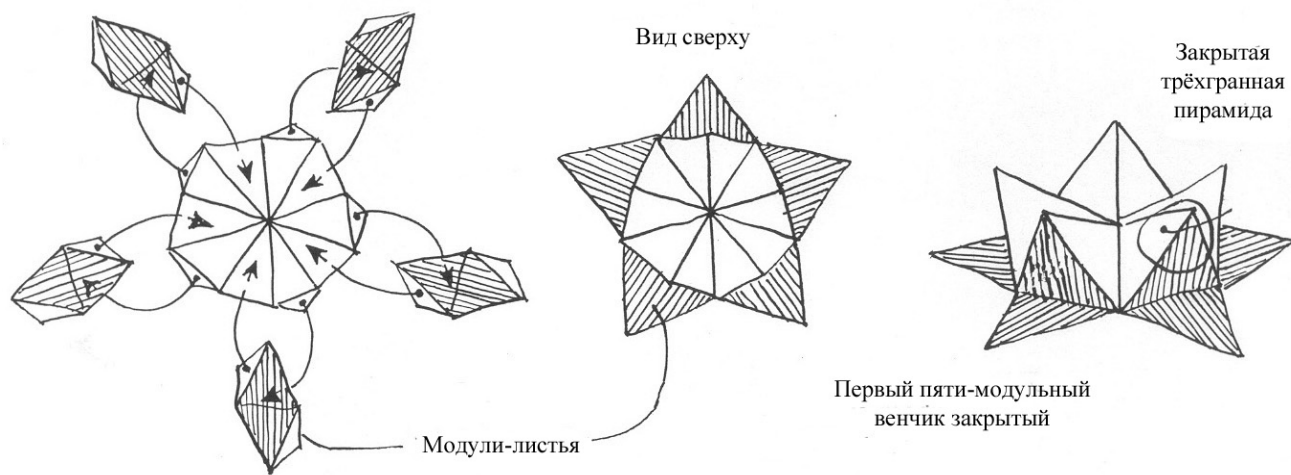
Модель построена на основе додекаэдра - Платонова тела, состоящего из 12 правильных пятиугольников или пентагонов (греч.). Каждый такой плоский пентагон в модели заменяется на цветок из пяти универсальных модулей, соединённых между собой вершинами с тупыми углами. Эта группа представляет собой 5 открытых трёхгранных пирамид, похожих на венчик цветка. Для модели нужно 12 таких венчиков. Венчики могут быть белыми или цветными.



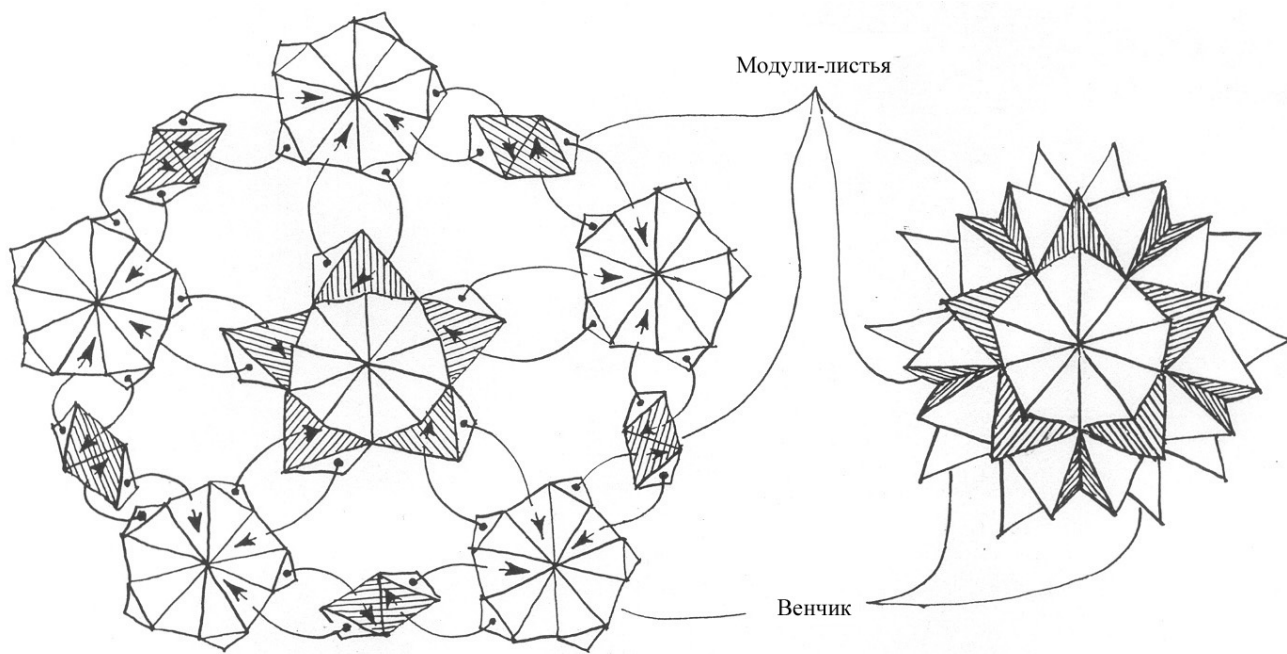
¹ © Первая публикация - журнал «Оригами» № 13 (3-1998) с. 45-49. Рисунки автора.



Венчики соединяются друг с другом 30° соединительными модулями-листочками зелёного цвета. 5 открытых трёхгранных пирамид первого венчика закрываем модулями-листочками. У нас получается группа из 5^{ти} трёхгранных пирамид с 5^ю свободными половинками модулей-листочков - или закрытый пяти модульный венчик.



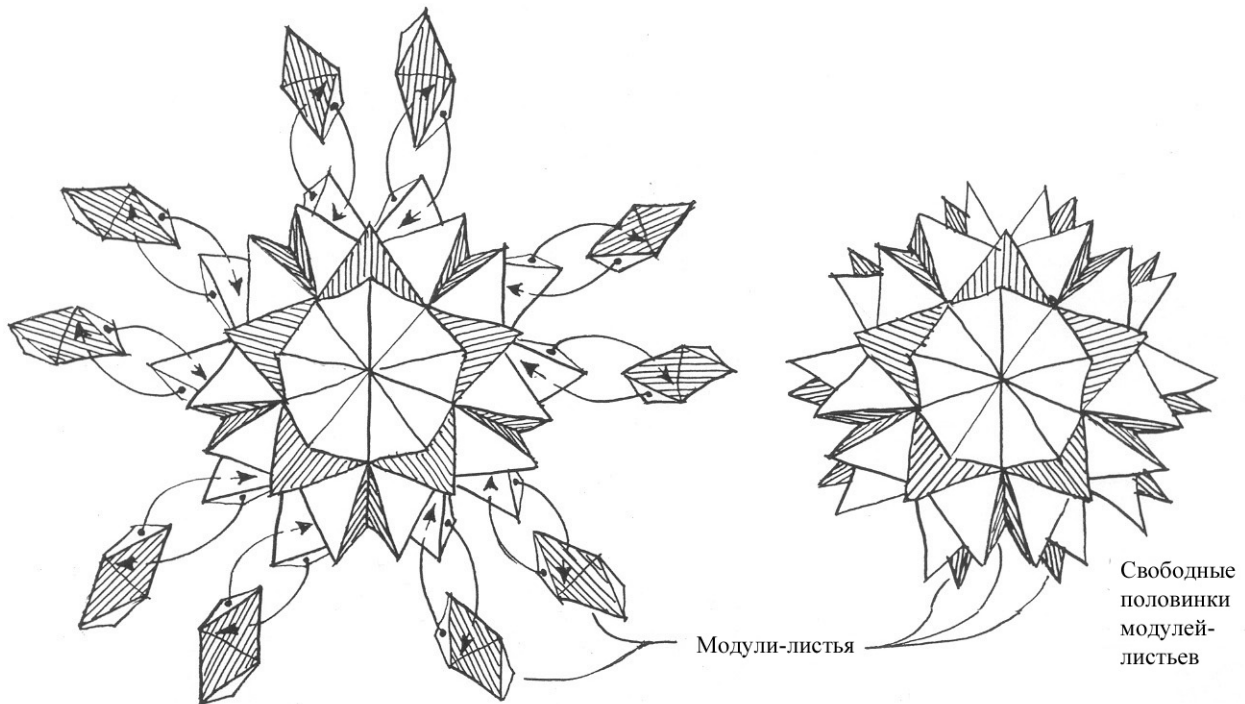
Приготовим ещё 5 венчиков и 5 соединительных модулей и разложим их на столе вокруг первого венчика, как показано на рисунке:



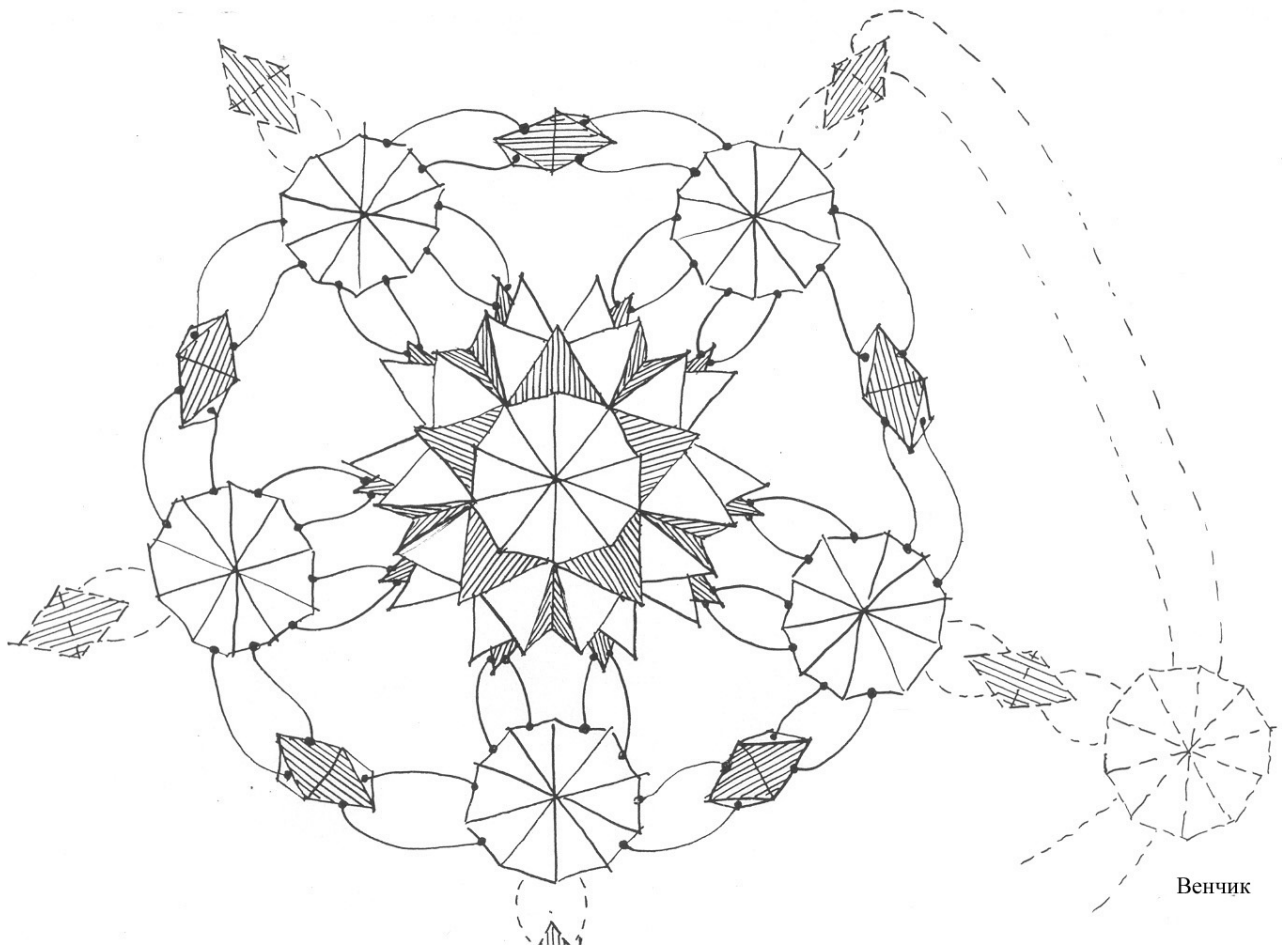
Сначала к каждой свободной половине листика присоединим венчик. Пять половинок-листочков - 5 венчиков. Потом между каждыми двумя соседними венчиками вставим модуль-листочек.

В каждом вновь присоединённом венчике остались по две незакрытых трёхгранных пирамиды.

Приготовим 10 модулей-листочков и закроем все 10 открытых трёхгранных пирамид венчиков.

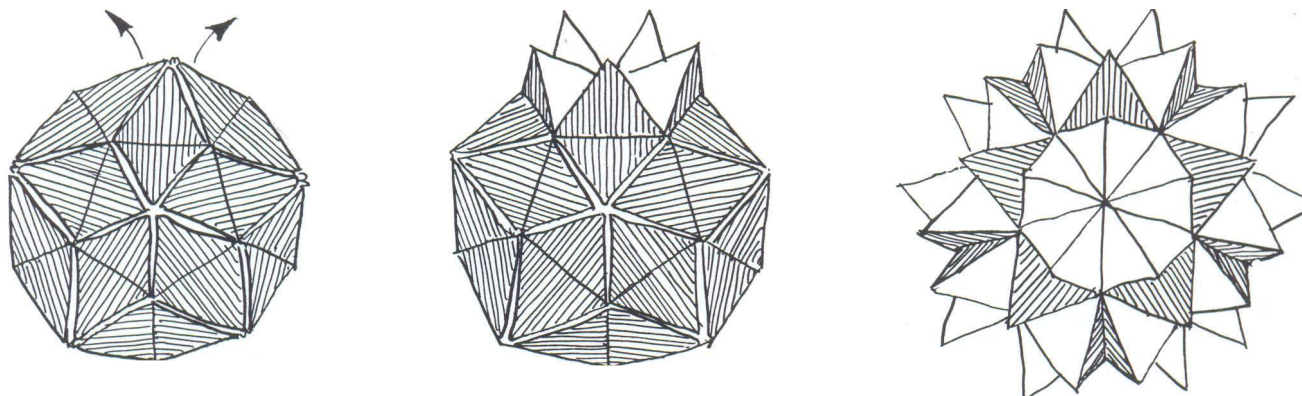


Итак, в нашем букете (это половинка модели) уже 6 цветков и он оканчивается 10^ю свободными половинками модулей-листочков. Положите его на стол, приготовьте ещё 5 новых венчиков и 5 соединительных модулей и разложите их на столе вокруг букета, как показано на рис.:



Теперь в каждом вновь соединённом венчике у нас будет по одной незакрытой трёхгранной пирамиде. Закроем их 5 модулями-листочками и между ними вклеим последний венчик. Букет готов.

День клонится к вечеру. А вы знаете, что цветы закрывают вечером свои венчики на ночь? Обнимите ладошкой один венчик цветка и тихонько сожмите лепестки к центру и ... лёгкий хлопок - и венчик закрылся. Легонько сожмите к центру другой цветок и он тоже захлопнулся. И так все 12 цветков. Перед вами зелёный шарик - из одних зелёных листиков, в щёлках между листиками тоненькими полосками проглядывает цвет будущего цветка - то розовый, то голубой. Когда же настанет утро, то с солнышком цветок раскроется снова - тихонько разведите листики в центре бутона и ... снова лёгкий хлопок и венчик раскрылся. И так все 12 бутонов - и опять у вас вместо зелёных бутонов - букет цветов.



Опубликовано в сети с разрешения автора на <http://jorigami.narod.ru>

Законная перепечатка в коммерческих изданиях - с письменного разрешения автора.

P.S. Подробнее о разработанном В.Гончар универсальном модуле оригами и его возможностях, а точнее - целостном и гармонично дополняющих друг друга семействе универсальных модулей, в журнале «Оригами» было рассказано несколько позднее - в № 19 (4-1999).