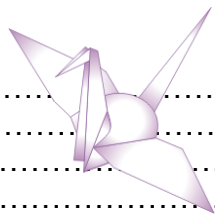


Содержание

Информационный лист	1
Цели и задачи ГМО, их реализация	2
Заседания ГМО.....	3
Списочный состав	9
Городской Фестиваль детского творчества «Оригами – творчество и мастерство»	
Положение о Городском Фестивале детского творчества «Оригами – творчество и мастерство».....	14
Положение о проведении Городской Олимпиады по оригами «Праздничный мир Оригами».....	16
Положение о проведении Городского открытого Командного Конкурса среди младших школьников по Оригами «Праздничный мир Оригами».....	19
Положение о 9 международной выставке Оригами «Четыре времени года».....	21
Положение о Городском Конкурсе детских изобретений и творческих работ «Оригами – придумываем сами».....	24
Положение о проведении Городского Практического Семинара по Оригами для педагогов.....	25
Отчёт о проведении мероприятий в рамках фестиваля «Оригами – творчество и мастерство»	
Отчёт о проведении Городского Открытого Командного конкурса «Праздничный мир Оригами»	27
Отчёт о проведении Городского Семинара по Оригами.....	31
Отчёт о проведении Городской Олимпиады по Оригами «Праздничный мир Оригами».....	33
Отчёт о 9 международной выставке «Четыре времени года»...	37
Отчёт о проведении городского конкурса «Оригами – придумываем сами».....	45
Социальное партнёрство ГМО.....	48
Международное сотрудничество.....	52
Личное участие педагогов по оригами в выставках, конкурсах и других мероприятиях.....	57
Обмен опытом педагогов ГМО	57
Печатная продукция ГМО.....	58
Повышение квалификации, СМИ.....	59
Приложение.....	60



Городское Методическое Объединение
педагогов дополнительного образования
детей по направлению Оригами



ГМО педагогов дополнительного образования детей по направлению «Оригами» работает с сентября 2002 года.

Заседания ГМО проходят в третий четверг каждого месяца на базе ЦДЮТТ (Центра Детского и Юношеского Технического Творчества) Кировского района города Санкт-Петербурга.

Адрес методического кабинета ГМО по Оригами:

Трамвайный проспект, дом 20

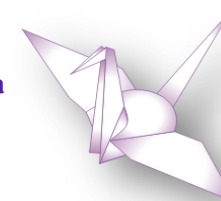
Руководитель ГМО: **Технорядова Анна Михайловна**

Контактный телефон: **950-86-78; 784-23-97**

Адрес электронной почты: **annat1961@mail.ru**

Информацию о деятельности ГМО можно получить:

- на портале Санкт-Петербургского Дворца творчества юных «Аничков Дворец»;
 - на сайте «ГМО педагогов оригами», созданном активом ГМО в 2012 году: **<https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>** На страницах сайта дана информация обо всех педагогах, входящих в состав ГМО, презентации, фотоальбомы и видеоролики о деятельности ГМО;
 - на сайте «вКонтакте» в группе «Оригами +», созданной активом ГМО в 2009 году: **<http://vkontakte.ru/club9722960>**
- В группе оперативно сообщается новая информация о различных мероприятиях, интересующих педагогов; отражаются прошедшие события совместной работы; создаются альбомы с фотографиями, видеосюжеты; обсуждаются различные темы культуры и искусства. Происходит живое общение людей, интересующихся не только Оригами как техникой складывания бумаги, но и как процессом преподавания и обучения детей. Такое общение способствует дальнейшему развитию и профессиональному росту педагогов ГМО Оригами.



ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ГМО, ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ в 2014-2015 учебном году

Деятельность ГМО в 2014-2015 учебном году была направлена на решение задач, определённых в перспективном плане.

Общие задачи

- Координация деятельности работы ГМО.
- Обмен опытом, выявление наиболее интересных форм преподавания, проведение открытых занятий.
- Изучение новых инновационных направлений в педагогике в системе дополнительного образования детей.

Текущие задачи

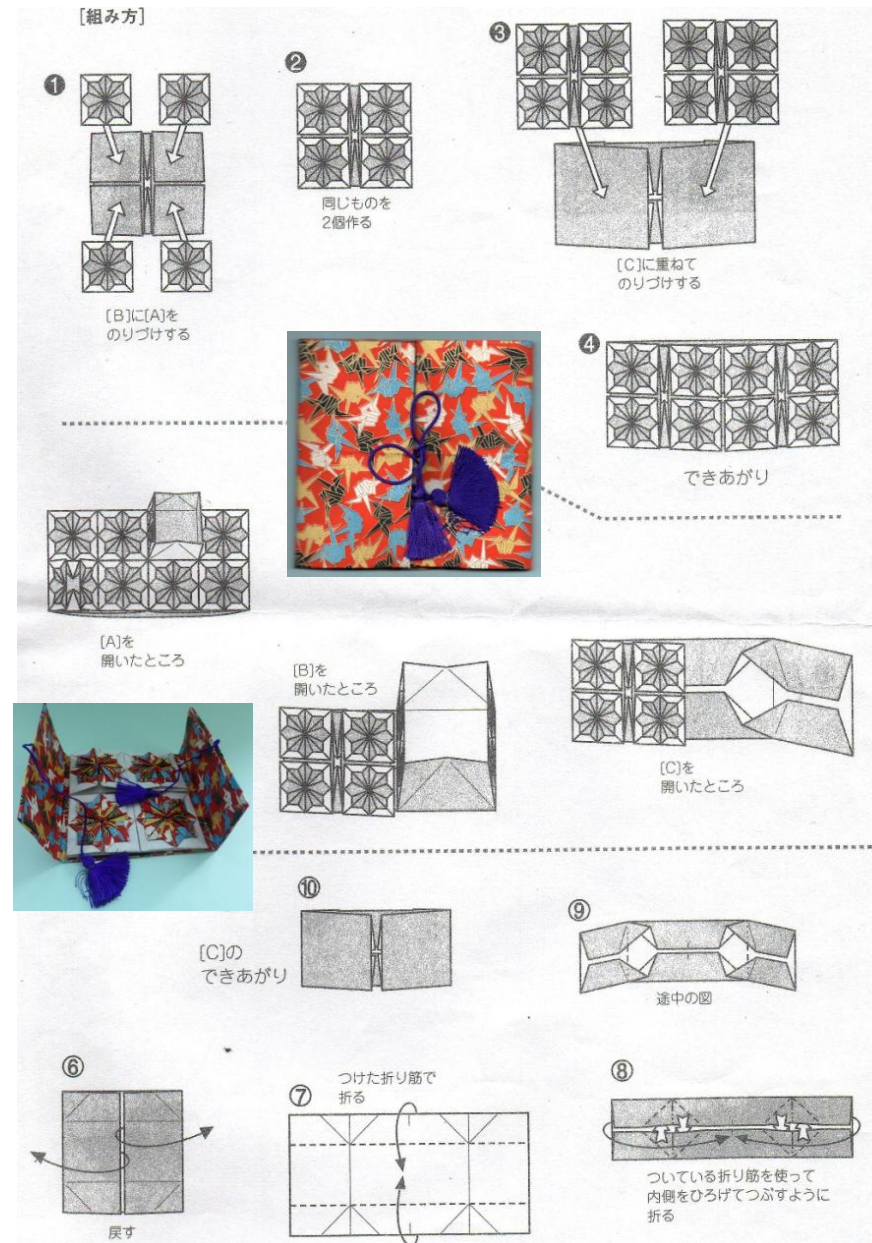
- Рассмотрение актуальных проблем.
- Организация занятий по профильному обучению педагогов направления Оригами, повышение их профессионального мастерства.

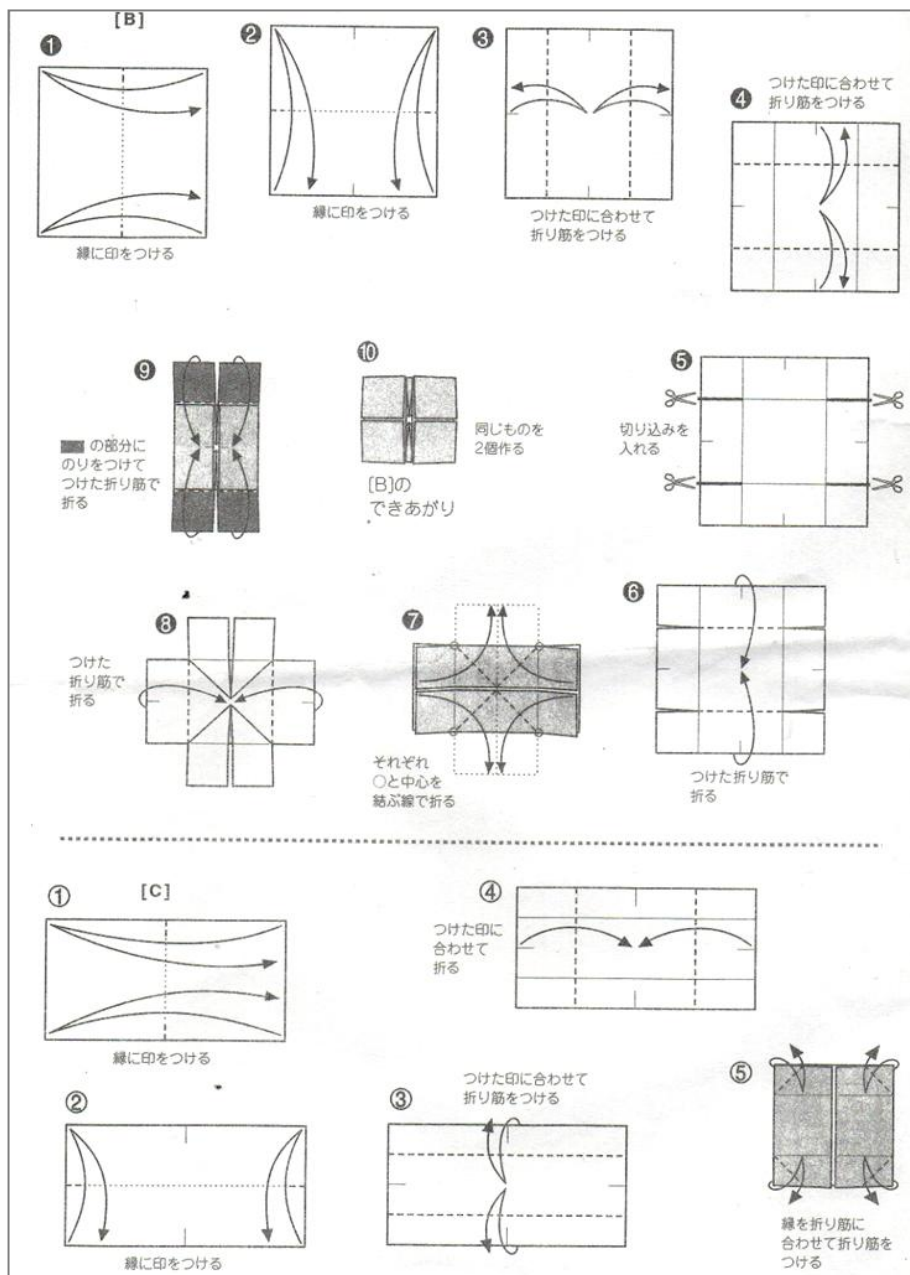
Перспективные задачи

- Создать слаженный высококвалифицированный коллектив педагогов направления Оригами.
- Сохранить сложившиеся связи и традиции в дальнейшей работе.
- Выпускать методическую литературу по деятельности ГМО: брошюры и каталоги выставок.

Для решения задач, намеченных в перспективном плане развития на 2014–2015 учебный год, были определены такие направления работы ГМО:

- Проведение заседаний ГМО;
- Организация и проведение Ежегодного Городского фестиваля, включающего 6 мероприятий;
- Участие в мероприятиях, конкурсах проводимых ГМО заведующих отделами ИЗО и ДПИ;
- Сотрудничество с различными учреждениями и общественными организациями;
- Повышение квалификации педагогов: семинары, педагогические конференции, мастер-классы, конкурсы и др.





ЗАСЕДАНИЯ ГМО

Заседания членов ГМО в течение всего учебного года проводились с высоким уровнем посещения. Каждое заседание ГМО для педагогов было продумано в плане: полезности, заинтересованности освоения и использования новых форм преподавания в педагогической деятельности для руководителей творческих объединений направления Оригами. Многие заседания были выездными, что так же являлось интересной формой обмена опытом, развития и воспитания высокого уровня мастерства и профессионализма преподавателей дополнительного образования. Каждое заседание сопровождалось практической деятельностью – складыванием моделей оригами.

Сентябрь 18.09.2014 Выездное заседание ГМО. Место проведения – библиотека «Санкт-Петербургского Дворца творчества юных».

Приветственное слово директора библиотеки «Санкт-Петербургского Дворца творчества юных» / Алексеева Л. А.

Утверждение плана работы ГМО на текущий 2013-2014 учебный год;

Информация о мероприятиях, проводимых ГБОУ ЦО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»;

Практическая часть: мастер-класс «Декоративные узлы на шарфах»;

Экскурсия по залам «Аничкова Дворца»

Октябрь 16.10.2014 Выездное заседание ГМО. Место проведения ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района СПб.

Приветственное слово Администрации ГБОУ ДОД ДДТ «ЮНОСТЬ»;





командного конкурса по Оригами среди младших школьников «Праздничный мир Оригами»; районной выставки оригами «Лети, лети, журавлик» (Выборгский район); городского практического семинара по оригами /Технорядова А.М./;



Приём и фотосъёмка работ на выставку «Лети, лети, журавлик» / Технорядова А.М., Соколова С.В., Тырова Е.В., Оформление экспозиции выставки.



Ноябрь 20.11.2014 Выездное заседание ГМО. Место проведения ГБОУ ДОД ДДТ «Современник» Выборгского района СПб.

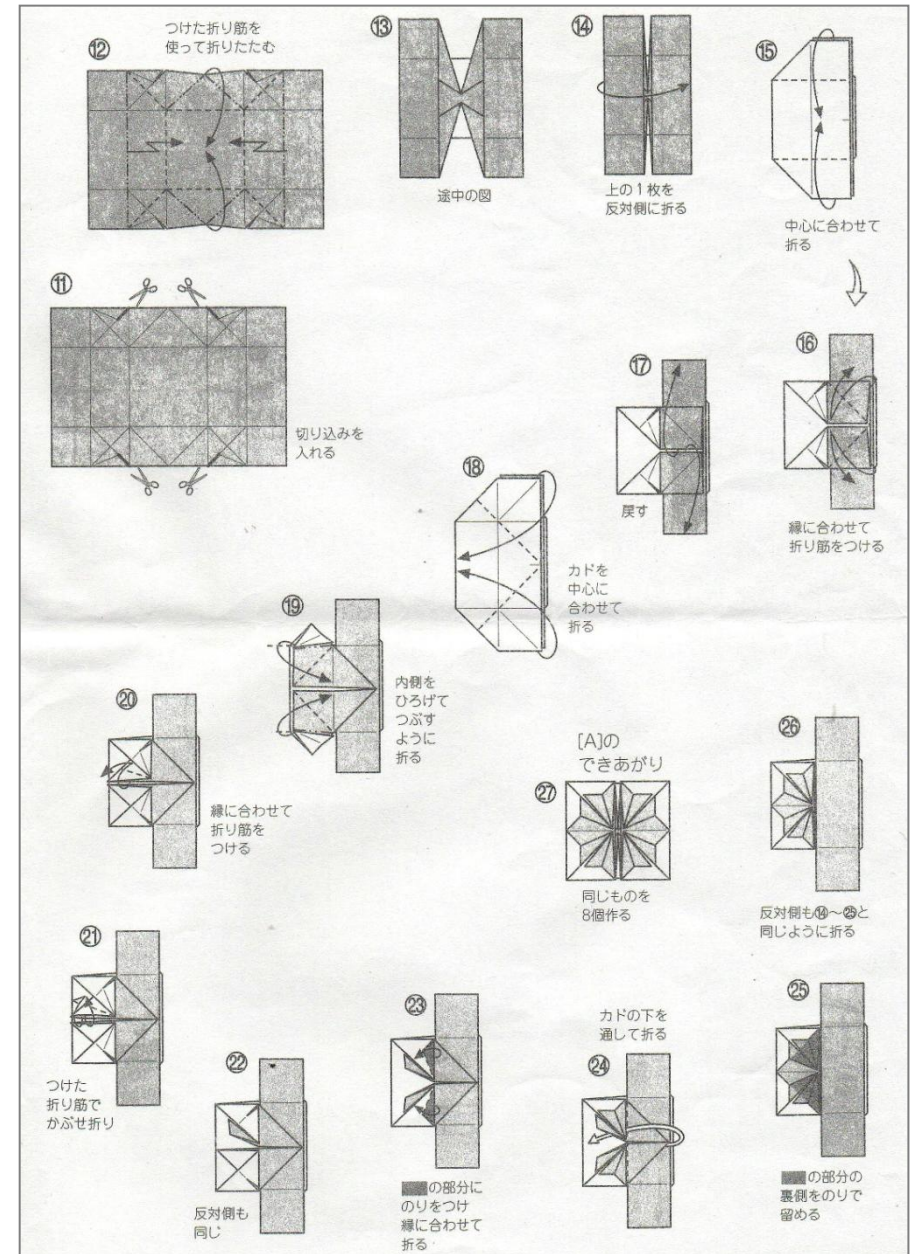
Приветственное слово Администрации ГБОУ ДОД ДДТ «Современник» Выборгского района /Щеглова Елена Александровна, заместитель директора по УВР/;

• Информация о планировании и проведении мероприятий: творческих мастерских по Оригами в дни осенних школьных каникул, Городского Открытого

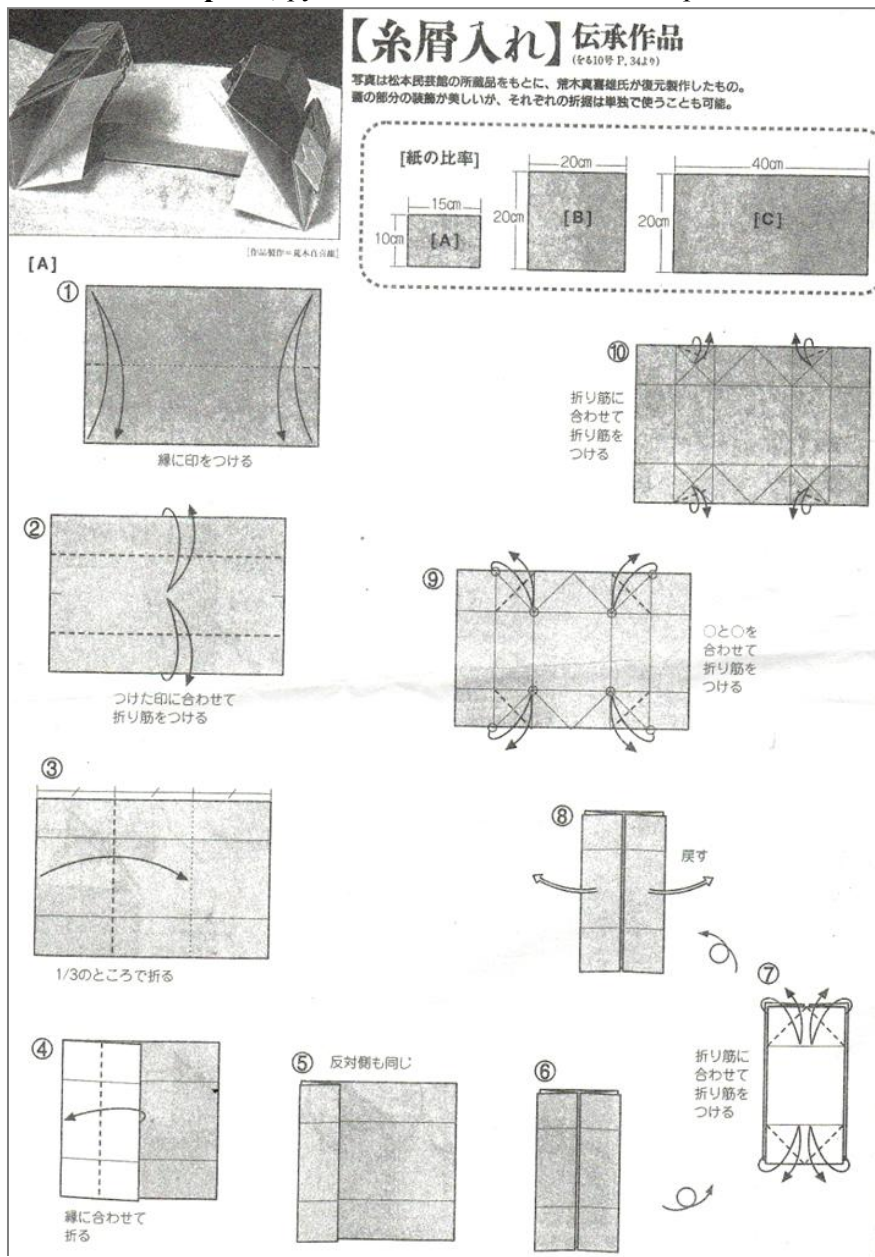


• Сообщение о визите японских мастеров осенью 2014 года в СПб/ Технорядова А.М.

• Выступление, посвящённое 80-летию испанского оригамиста Висенте Паласиоса Гаридо //Хлямова Т.В./;



Мастер-классы Технорядовой Анны Михайловны «Оригами японских авторов», руководителя ГМО педагогов оригами СПб



- План проведения предстоящих городских мероприятий. Информация о 8-м Городском Практическом Семинаре по Оригами для педагогов. Подведение итогов Городского открытого командного конкурса по оригами среди младших школьников «Праздничный мир Оригами» /Технорядова А.М./;
- Презентация по теме: «Использование различных видов японского декоративно-прикладного искусства на занятиях по оригами как дополнение знаний о культуре Японии» / Кабачинская Елена Львовна;
- Мастер-класс: «Самурайский узел АГЭМАКИ: философия, магия и декор» / Кабачинская Елена Львовна



- Посещение Учебно-выставочного комплекса / Волкова Вера Александровна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ
- Круглый стол. Подведение итогов ГМО / Технорядова А. М.

Декабрь 18.12.2014 Место проведения – методический кабинет ГМО.

- План проведения предстоящих городских и международных мероприятий, творческих мастерских в дни зимних школьных каникул (ТЮЗ, Зоопарк, Выставка «Рождество в Петербурге») и подведение итогов прошедших мероприятий: 8-й Городской Практический Семинар по Оригами, выставка «Лети, лети, Журавлик»;
- Проведение выставки методических разработок «Новогодний сувенир» педагогов направления Оригами. Номинации: «Открытка», «Упаковка», «Ёлочная игрушка», «Символ года», «Украшения»;
- Практическая часть. Складывание наиболее интересных моделей.



Январь 15.01.2015 Выездное заседание ГМО педагогов по оригами. Место проведения – ЦДЮОТ Кировского района:



- Подведение итогов прошедших мероприятий в дни зимних



каникул, информация о проведении предстоящих /Технорядова А.М./;

- Сообщение о предстоящей о выставке бумажных самолётов в технике оригами "Первым делом – самолёты"/ Хлямова Т.В./;
- Практическая часть: Мастер-класс «Открытка в технике декупаж и квиллинг» / Ургард А.А./.

Февраль 19.02.2015 Выездное заседание ГМО педагогов оригами. Место проведения – ЦДЮОТ Кировского района:

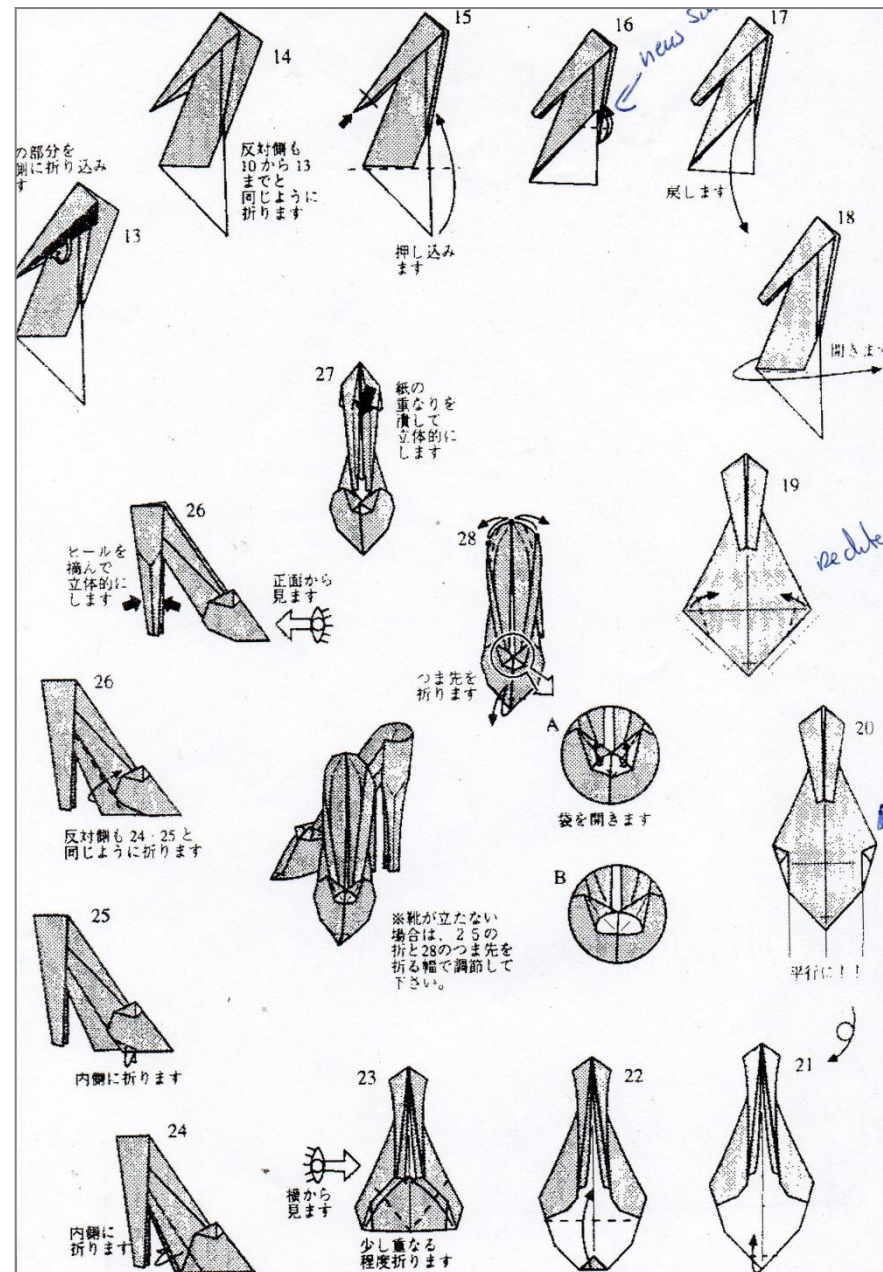
- Информация о предстоящих мероприятиях: 9-ая Городская

Олимпиада по Оригами «Сказочный мир Оригами» (приём заявок), 15-й городской фестиваль “Японская весна в Петербурге”, Сибирская олимпиада по оригами/ г. Омск, завоз и отбор работ на выставку «Четыре времени года» (на мартовском заседании ГМО) / Технорядова А.М.;

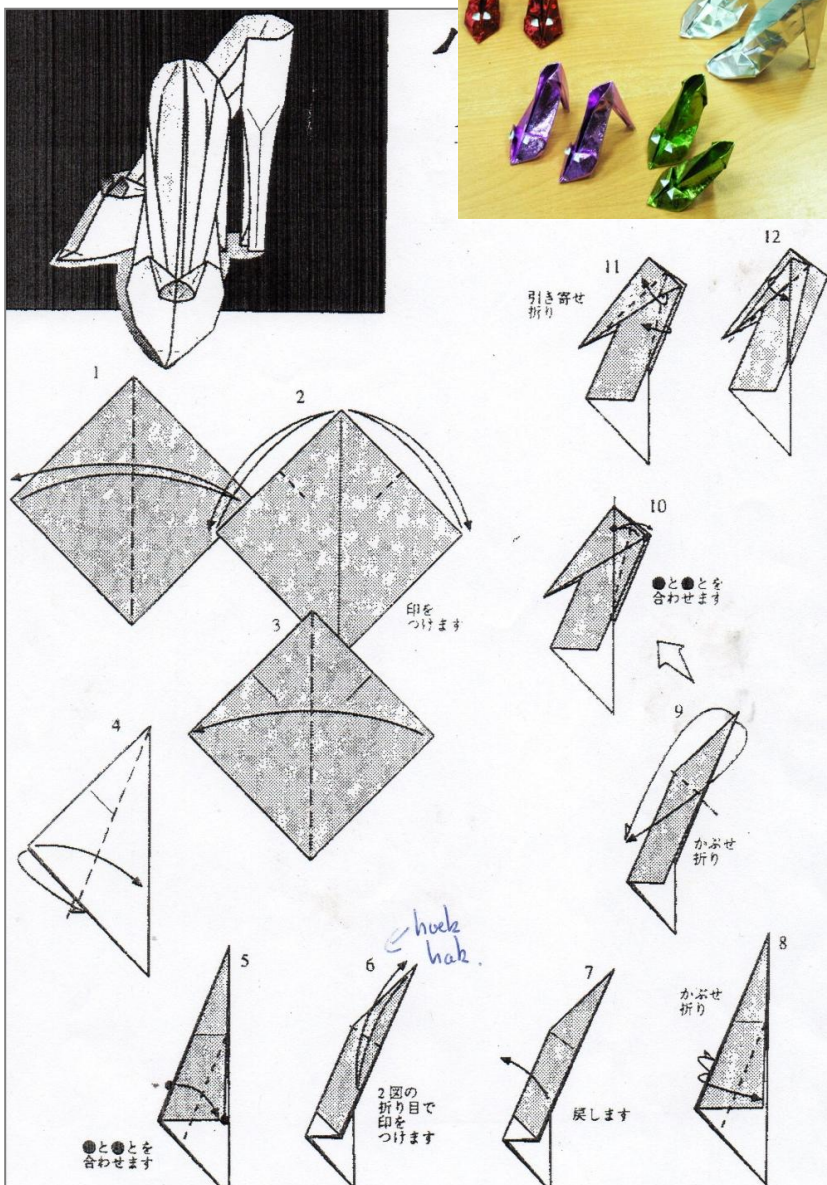
- Новости оригами из Японии /Технорядова А.М./;
- Особенности подготовки участников олимпиады, задания для очного участия и домашнее задание /Соколова С.В./;



Март 19.03.2014 Выездное заседание ГМО педагогов оригами. Место проведения – ЦДЮОТ Кировского района



2 Мастер-класс Марьян Смейстерс «Туфельки»



- Планирование творческих мастерских в дни весенних школьных каникул (ТЮЗ, Зоопарк, выставка «Четыре времени года»); Подведение итогов 9-ой Городской Олимпиады по Оригами; /Технорядова А.М./;
 - Разбор заданий 9-ой Городской Олимпиады «Праздничный мир оригами» (решение и проверка) /Соколова С.В./
 - Отбор работ на Международную выставку Оригами «Четыре времени года». Оформление выставки.
- Апрель 16.04.2015 Выездное заседание ГМО. Место проведения ГБОУ ДОД ДДТ «Современник» Выборгского района СПб.

- Видеофильм об учреждении. Выступление с



приветственным словом Алексева О.В., зам.директора по УВР; Сосновская Л.Ю., зав. декоративно-прикладным отделом, Мирецкая Т.

- Выступление «Методическая поддержка педагогов дополнительного образования детей по программному обеспечению образовательного процесса», /Дубинина Т.Н, методист/

- Подведение итогов Международной выставки оригами «Четыре времени года» /Технорядова А.М./;



- Проведение Городского Конкурса детских изобретений и творческих работ «Оригами – придумываем сами».

Май 21.05.2015

• Подведение итогов: Городского Конкурса Детских изобретений и творческих работ в технике Оригами «Оригами – придумываем сами», участия педагогов ГМО Оригами в Городских выставках и конкурсах, работы ГМО педагогов оригами в прошедших мероприятиях за текущий учебный год/Технорядова АМ



• Заполнение анкет педагогами ГМО Оригами и сдача отчётов о работе за учебный год;

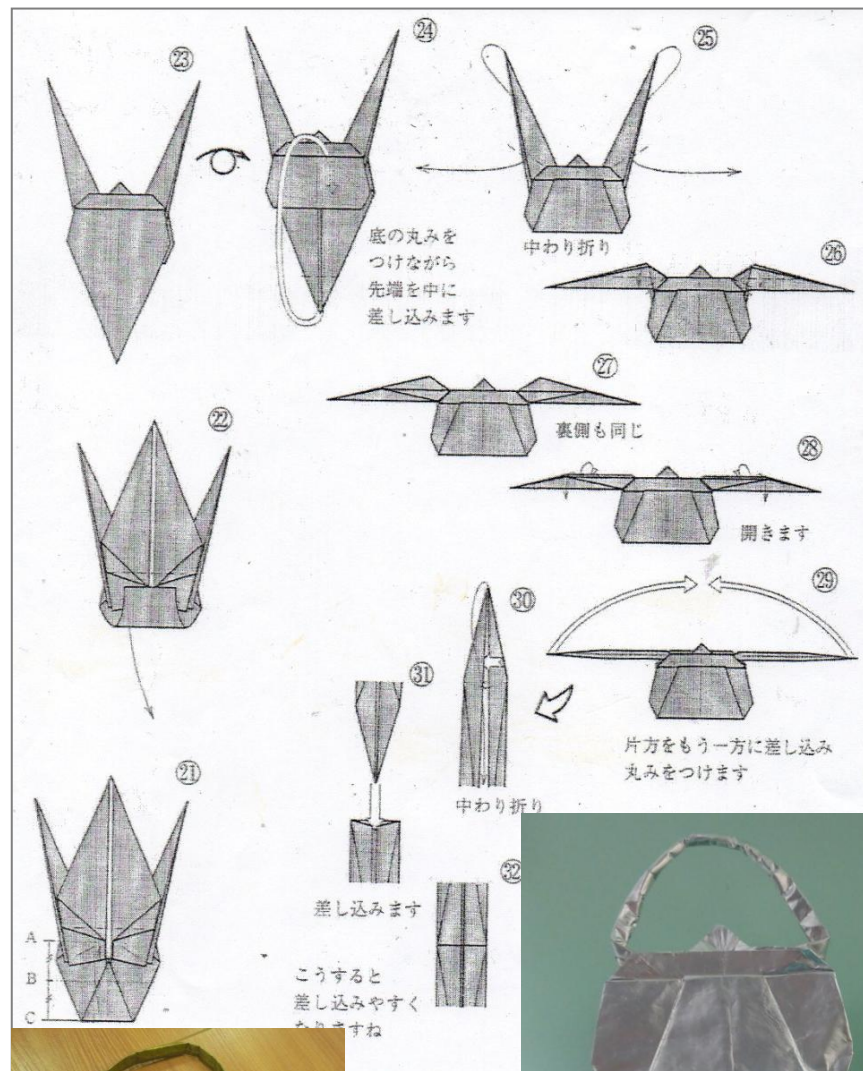


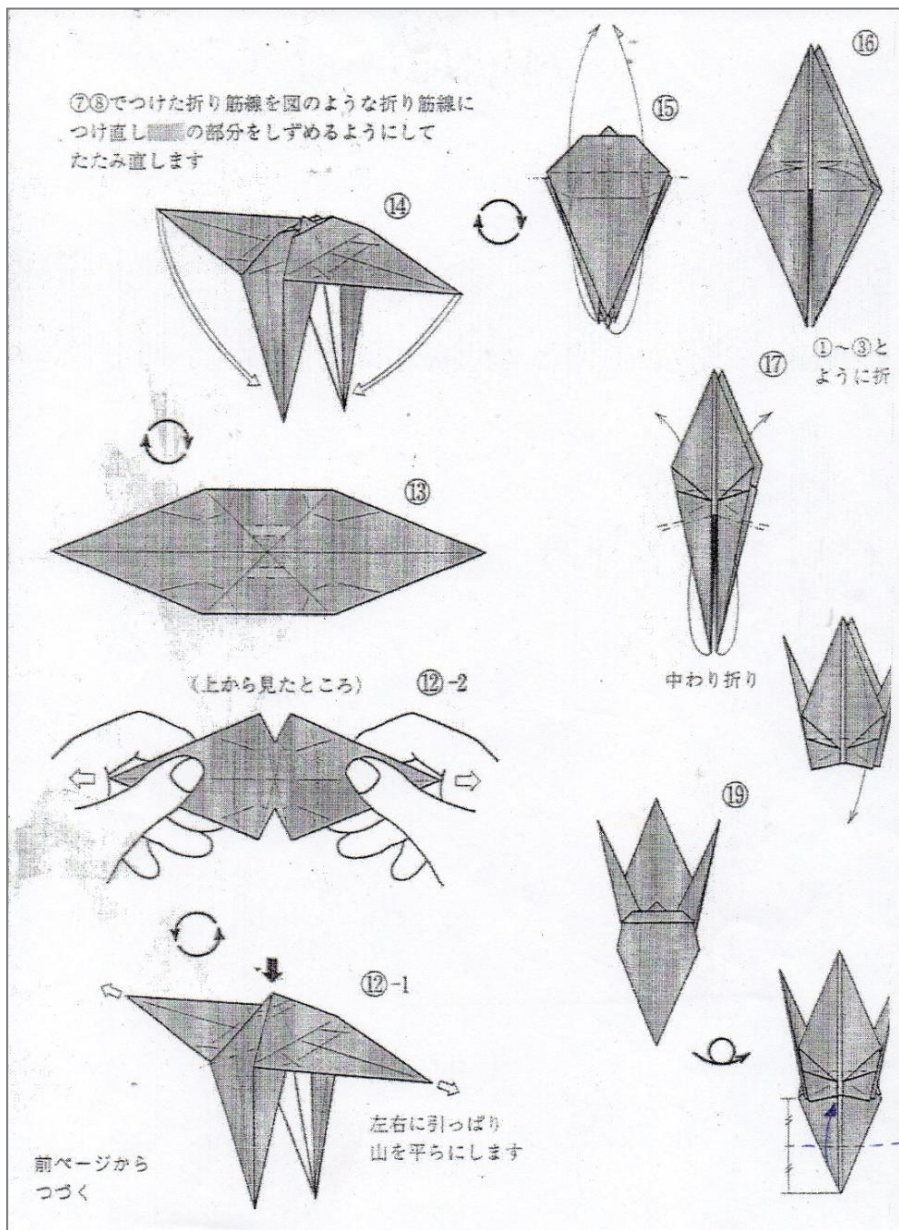
• Перспективный план работы ГМО на учебный год. 11-й Городской Фестиваль по Оригами «Оригами – творчество и мастерство». Тема фестиваля, мероприятия.

• Практическая часть: Изготовление японских журавликов ко Дню памяти трагедии в Хиросиме 9 августа 1945 года;



• Экскурсия по городу военно-морской славы Кронштадту.





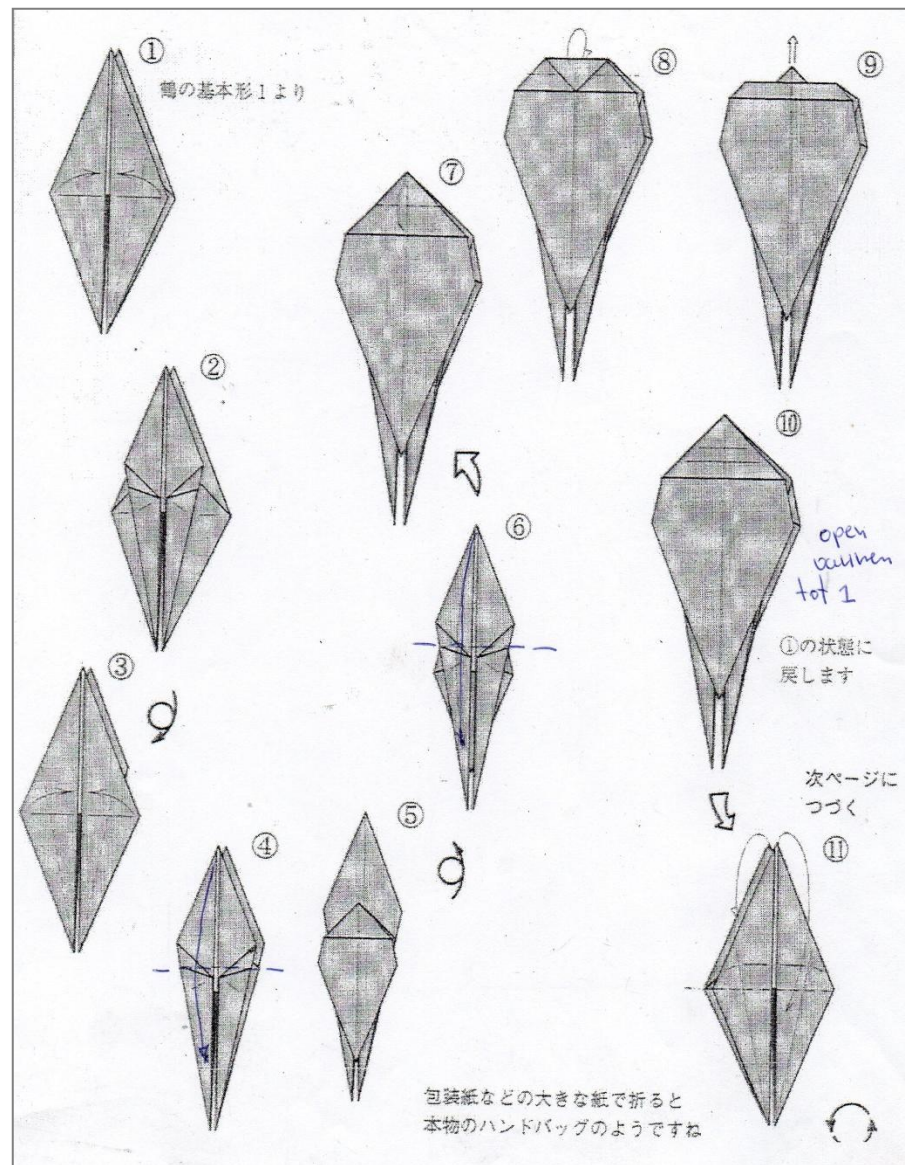
СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ

Городского Методического Объединения педагогов
дополнительного образования детей по направлению «Оригами и
начальное техническое моделирование»

№ п/ п	ФИО	Место работы	Контактный телефон
1	Аксёнова Юлия Анатольевна	ГБОУ ДОД ДДТ «Фонтанка-32» Центрального р-на	
2	Алексеева Тамара Алексеевна	ГБОУ СОШ №9 Василеостровского р-на	
3	Астафьева Наталья Владимировна	ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского р-на	
4	Балабанова Ирина Константиновна	ГБОУ ДОД «Левобережный» ДДТ Невского р-на	
5	Башарина Любовь Николаевна	ГБОУ ДОД ДДТ «Град Чудес» Кронштадт	
6	Борисова Наталья Алексеевна	ГБОУ ДОД ДДЮТ Кировского р-на	
7	Булычёва Людмила Викторовна	ГБОУ ДОД ЦЭВ Калининского р-на	
8	Бурлакова Ирина Геннадьевна	ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Колпинского района	
9	Василенко Екатерина Леонидовна	ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района	
10	Васильева Нина Васильевна	ГДОУ №23 Невского р-на	
11	Веселова Татьяна Николаевна	ГБОУ СОШ № 509 Московского р-на	
12	Виноградова Галина Дмитриевна	ГУ Социальный приют для детей «Транзит» Кировского района	

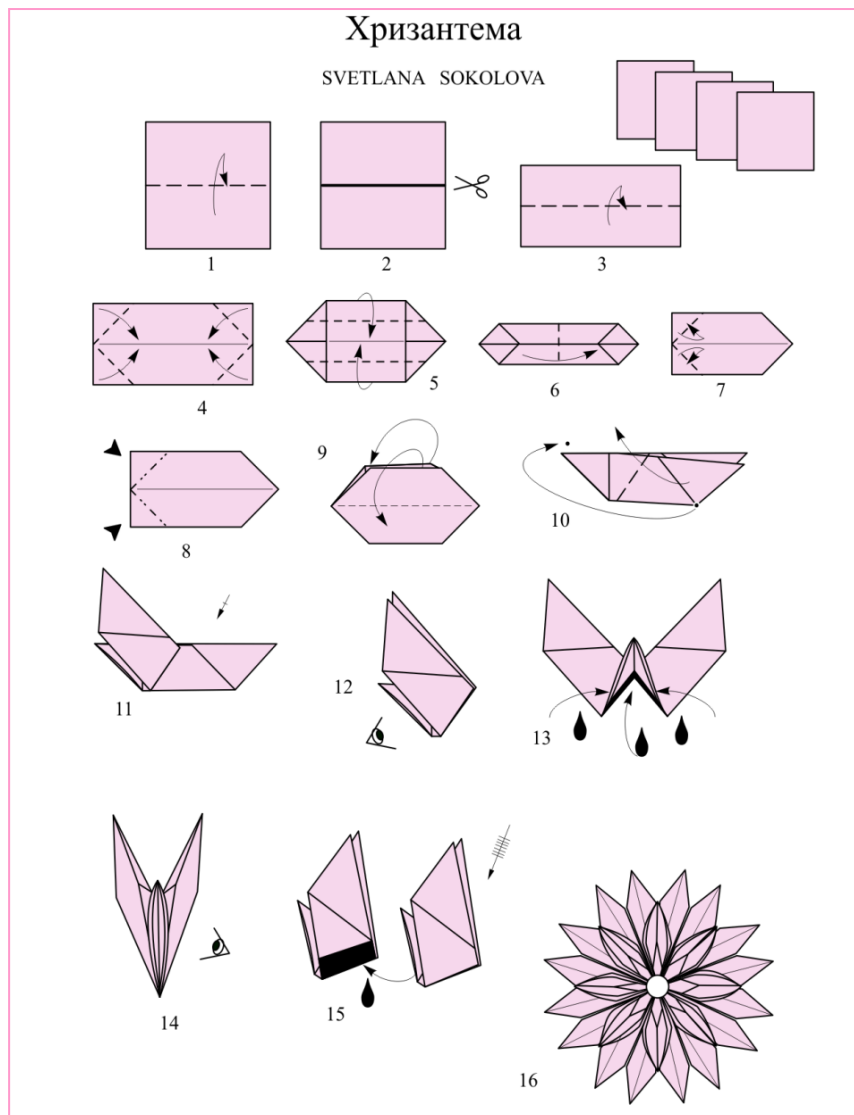
13	Высторобская Алина Алексеевна	ГУП ПМК «Чайка» Василеостровского района	
14	Гречко Елена Александровна	ГБОУ ДОД СОШ №620 Центрального района	
15	Громова Наталья Александровна	ГБОУ ДОД ДДТ Калининского района	
16	Долголевец Ольга Васильевна	Центр ДО Гатчинского р-на	
17	Дубинина Татьяна Николаевна	ГБОУ ДОД ДДТ «Олимп» Выборгского района	
18	Егорова Нина Александровна	ГБ ДОУ №24 Василеостровского района	
19	Ефимова Лариса Николаевна	ГБОУ ДОД ДДТ Петроградского района	
20	Жарких Тамара Дмитриевна	ГБОУ ДОД ДДТ «Ораниенбаум»	
21	Жемова Наталья Николаевна	ГБОУ СОШ № 89 Калининского р-на	
22	Зайцева Татьяна Максимовна	Школа № 521, Детский Дом №2 Красногвардейского	
23	Захарова Лариса Николаевна	ГДОУ д/с №33 Петродворец	
24	Зюзина Елена Владимировна	Мол. Творч. Форум «Китеж плюс» Прим. р-н	
25	Иванова Валентина Александровна	ГБОУ СОШ №552 Пушкинского района	
26	Кабачинская Елена Львовна	ДДТ “Современник” Выборгского района	

Мастер-классы Марьян Смейстерс, редактора нидерландского журнала оригами «Оризон»
1 Мастер-класс «Сумочка». Из большого листа сложить базовую форму «Птица»



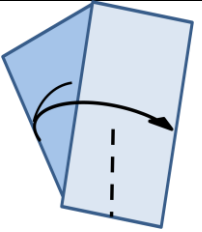
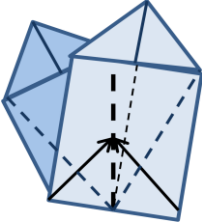
Приложение 2.

**Материалы конференции, проходившей в рамках
международной выставки «Четыре времени года -2015»
Мастер-класс «Жёлтая хризантема» Соколовой Светланы
Витальевны, педагога ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского р**



27	Какоткина Лариса Анатольевна	ГБОУ СОШ №279 Кировского района	
28	Каурова Марина Алексеевна	ГБОУ Гимназия №399 Красносельского района	
29	Кашинская Ирина Геннадьевна	ГБОУ ДОД ЦВР Калининского района	
30	Кожина Любовь Николаевна	ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района	
31	Козловских Екатерина Сергеевна	ГБДОУ ДС №78 Красносельского р-на	
32	Костромитина Светлана Георгиевна	МОБУ ДОД ДДЮТ Всеволожского района	
33	Кузнецова Татьяна Владимировна	ГБОУ ДОД ДДТ «Павловский» Пушкинского р-на	
34	Кузьмина Наталья Александровна	ГБОУ ДОД ДДТ «Ораниенбаум» Петродворцового р-на	
35	Лохова Нина Александровна	ГУ Социальный приют для детей «Транзит» Кировского р-на	
36	Макаренко Наталья Алексеевна	ГБОУ ДОД ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района	
37	Мартынова Марина Андреевна	Оранж Лэнгвидж Центр Центрального района	
38	Митрофанов Николай	ГУ ПМЦ «Мир» Выборгского р-на д.д.№8	
39	Мосина Лариса Валерьевна	ГБОУ СОШ № 503 Кировского района	
40	Никитина Татьяна Александровна	ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского района	
41	Ничипор Оксана Васильевна	ГБОУ ДОД ДДТ «Град Чудес» Кронштадского р-на	

42	Новосёлова Ирина Евгеньевна	ГБОУ ЦО «Аничков дворец», ДДТ Красносельского района	
43	Окускова Наталия Фёдоровна	ГБОУ ДОД Правобережный ДДТ Невского района	
44	Поден Татьяна Владимировна	ГБОУ ДОД ДДТ Преображенский	
45	Пудова Валентина Петровна	ГБОУ Гимназия №426 Ломоносов	
46	Разгильдина Яна Иосифовна	ГБОУ СОШ №83 Выборгского р-на	
47	Ребрикова Анна Николаевна	Колледж СИ и ГХ Приморского р-на	
48	Романова Людмила Георгиевна	Клуб «Гармония» МОМЦ-78 Центрального р	
49	Рыжкова Наталья Николаевна	ГБОУ СОШ №414 Красносельского района	
50	Саушкина Антонина Ивановна	ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского района	
51	Селизар Оксана Петровна	ГБОУ ДОД ДДТ «Ораниенбаум» Петродворцового р-на	
52	Семёнова Людмила Залмановна	Общество Оригами	
53	Серова Виктория Викторовна	Библ.№8 «Истоки» Калининского района	
54	Серов Владимир Юрьевич	Библ.№8 «Истоки» Калининского района	
55	Смирнова Надежда Юрьевна	ГБОУ лицей №265 Красногвардейского района	
56	Соколова Светлана Витальевна	ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района	
57	Сорочинская Наталья Владимировна	ГБОУ ДОД ДДЮТ Фрунзенского района	
58	Сухолецкая Любовь Григорьевна	ЦВР г. Тосно	

4	Сложите фигуру пополам слева направо, совмещая левую и правую наклонные стороны и заглаживая нижнюю часть сгиба.	
5.	Согните нижние углы к центральной линии. Таким же образом сложите четыре модуля.	

Сборка модулей.

1. Сложите квадрат вчетверо.

2. В каждую четвертину наклейте модуль.

Изделие готово!

Примечания.

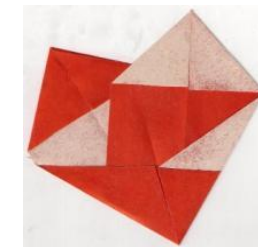
1. Для работы можно использовать полоски бумаги, оставшиеся от вырезывания квадрата из прямоугольника форматом А5.

2. Углы на верхних частях полос можно согнуть ещё раз.

3. Верхние сгибы можно чередовать на правую и левую стороны.

4. Если склеить две звезды, то получится объёмная фигурка

Детские работы



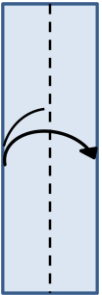
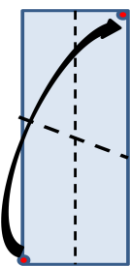
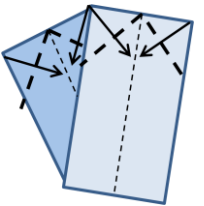
Методическая разработка «Звезда-снежинка», техника оригами

Автор: **Ткаченко Галина Глебовна**, педагог дополнительного образования. ГБОУ ДОД ДДТ «Союз» Выборгского района СПб

Материалы и инструменты: четыре одинаковые полосы бумаги.

Наилучший вариант получить из формата А5, разделив на четыре равные части, клей

Техника. Согните полосу пополам по длинной стороне и отогните её.

№	Последовательность выполнения	Схема
1	Согните полосу пополам по длинной стороне и отогните её.	
2	Сложите полосу по вертикали снизу вверх, накладывая нижний левый угол на верхний правый.	
3	Верхние углы сложите к центральной линии (на обеих частях).* Второй вариант: можно повторить эти действия, делая верхние углы уже.** *, ** - эти действия можно выполнить как на лицевой, так и на обратной стороне.	

59	Технорядова Анна Михайловна	ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района	
60	Ткаченко Галина Глебовна	ДДТ «Союз» Выборгского района	
61	Толстая Галина Алексеевна	ГБУПЦ «Альбатрос» ПК «Чайка» Приморского района	
62	Улинская Юлия Александровна	ГБОУ ДОД ДЮОЦ «Красногвардеец» Красногвардейского р-на	
63	Ургард Анна Александровна	ЦДТТ «Город Мастеров» ГОУ СОШ №413 Петродворцового района	
64	Филина Татьяна Борисовна	ДДЮ Приморского района	
65	Фрол Таисия Ивановна	НДОУ д/с №2 ОАО «РЖД» Калининского р	
66	Хлямова Татьяна Владимировна	Общество Оригами «Тысяча журавликов»	
67	Хомутова Светлана Валерьевна	ГБДОУ №53 Кировского р-на	
68	Цуканова Валентина Сергеевна	ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского р-на	
69	Чиркова Елена Анатольевна	ГБОУ СОШ №151 Красногвардейского р-на	
70	Яковлева Инна Николаевна	ПМЦ «Калининский» ПМК «Бригантина» Калининского р-на	

ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«ОРИГАМИ – ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»

ПОЛОЖЕНИЕ

О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ОРИГАМИ – ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»

Цели и задачи фестиваля:

- Выявление одарённых и талантливых детей в области Оригами;
- Дальнейшее развитие и совершенствование детского творчества в направлении Оригами;
- Содействие развитию у детей творческих способностей, практических навыков в работе с бумагой;
- Распространение лучшего педагогического опыта в области Оригами;
- Повышение профессиональной квалификации руководителей детских творческих объединений города, занятых искусством Оригами;
- Привлечение учащихся образовательных учреждений основного и дополнительного образования к участию в соревновательной деятельности;
- Продолжение сотрудничества учреждений культуры города с учреждениями дополнительного образования детей.

Организаторы фестиваля:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Комитет по культуре Санкт-Петербурга
- Городской центр развития дополнительного образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- Городское Методическое Объединение педагогов по оригами

Подготовку и проведение фестиваля осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят представители Государственных учреждений и общественных организаций, руководитель и активная группа ГМО педагогов по оригами. Оргкомитет формирует жюри и определяет критерии оценки работ по различным мероприятиям Фестиваля.

Мероприятия фестиваля:

1. Городская олимпиада по оригами;
2. Городской открытый командный конкурс среди младших школьников по Оригами;
3. Международная выставка оригами;
4. Городской конкурс изобретений и творческих работ по оригами;
5. Городской практический семинар по оригами;
6. Творческие мастерские в дни школьных каникул в Ленинградском Зоопарке и Театре Юных Зрителей им. А.А.Брянцева.

белую полоску, шириной 3 мм разрезать вдоль пополам, Из двух таких узеньких полосок скрутить 2 таблетки, чуть сдавить их в овал, немного выдавить в объёме, обклеить по краю такой же тоненькой чёрного цвета каёмочкой, промазать внутри клеем и дать высохнуть. На готовые, скрученные глазки сверху приклеиваем маленькие чёрные зрачки. Глазки готовы. Мордочку, ушки и ножки будущего барашка сделаем из полосок телесного цвета. Для мордочки склеиваем в длину 10 полосок. Скручиваем из них большую таблетку, чуть выдавливая, зажимаем в овал. Делать это необходимо очень аккуратно, чтобы мордочка не развалилась. Снизу всю её промазываем клеем и даём высохнуть. Ушки скручиваем из двух полосок в таблетку, чуть распускаем, выдавливаем в капельку чуть кривой формы. Затем немного выдавливаем, промазываем клеем с внешней стороны, так как лицевая сторона ушка – вогнутая. 2 ушка готовы. Делаем 4 ножки. Верёвочку белого цвета разрезаем на 4 части. Вокруг кончика верёвочки с клеем наматываем в таблетку 1 бежевую полоску, чуть сдавливаем в овал и придаём объём. Внутри промазываем клеем, даём высохнуть. Готовую ножку можно обклеить чёрного цвета каёмочкой.

Сборка фигурки барашка.

На мордочку приклеиваем глазки. Ноздри и ротик делаем из маленьких кусочков бежевого цвета и так же приклеиваем их на мордочку.

Готовую мордочку приклеиваем к туловищу. Затем прилаживаем ушки. Все оставшиеся белые завитки с клеем укладываем в головку. Для ножек сначала намечаем подходящие места. Ими могут быть дырочки между завитками или центр завитка. С помощью клея ПВА и пинцета аккуратно приделываем все 4 ноги.

Наш барашек готов !

Его можно посадить на стол, повесить на новогоднюю ёлку. А ещё вспомним, что он у нас не только символ, наступающего 2015 года.



Методическая разработка «Барашек»,

техника квиллинг

Автор: **Технорядова Анна Михайловна**,
Руководитель ГМО педагогов оригами СПб,
педагог дополнительного образования
ЦТЮТТ Кировского района СПб.

Материалы и инструменты:

- пластмассовая упаковка от киндер-сюрприза
- бумажные полоски для квиллинга
- белую верёвочку 5 см длиной
- шило или зубочистка
- пинцет
- клей ПВА
- серебристая верёвочка 10 см.
- бубенчик или 3 горошины

Техника. В пластмассовую упаковку от



от киндер-сюрприза положим бубенчик или несколько горошин для того, чтобы когда наш барашек будет готов, он мог ещё и издавать звуки - брнчать.

Шилом нужно проткнуть в верхней части яйца дырочку и продеть в неё серебристую верёвочку, предварительно

завязав её на конце в узелок. Так мы сделали петельку для будущей игрушки. Из белых полосок шириной 3 мм, с помощью шила или зубочистки скручиваем таблеточки, распускаем их в завиточки и приклеиваем кончик. Длина таких полосок берётся разная: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$ и $\frac{1}{4}$ от целой полоски. Тогда завитки у барашка будут выглядеть естественно. Количество может быть разное.

Готовыми завитками, с помощью клея ПВА и пинцета обклеиваем всю поверхность яйца от киндер – сюрприза. Штук 15 завитков оставляем

для головы. Для изготовления

62 глазок необходимо



Место и время проведения фестиваля:

- Открытие 10-го Фестиваля по Оригами. Проведение 14-го Городского Открытого командного Конкурса среди младших школьников по Оригами «Праздничный мир Оригами» в рамках Фестиваля 12.11.2014 г в 15:00 (среда); (ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского р-на, ул. Панфилова, д. 23);
- Проведение ежегодных творческих мастерских в дни школьных каникул в Ленинградском Зоопарке и в Театре Юных Зрителей им.А.А. Брянцева в рамках Фестиваля. (Осенние, зимние и весенние школьные каникулы);
- Проведение 8-го Городского Практического Семинара по Оригами «Школа +» в рамках Фестиваля 15.11.2014 года в 11-00 (суббота); (ДДТ «Юность» Выборгского р-на, пр.Луначарского, д.1,кор.2);
- Проведение 9-ой Городской Олимпиады по Оригами «Праздничный мир Оригами» в рамках Фестиваля 11.03. 2015 г. В 15:00 (среда); (ЦДЮТТ Кировского р-на, Парк 9 Января, ул. Маршала Говорова, дом 34, литера 3.);
- Проведение 9-ой Международной (Городской) выставки Оригами «Четыре времени года» в рамках Фестиваля с 23.03.по 04.04.2015 г. Торжественное закрытие 04.04.2015 г. в 14:00 (суббота); (ЦДЮТТ Кировского р-на, Парк 9 Января, ул. Маршала Говорова, дом 34, литера 3.);
- Проведение 7-го Городского конкурса детских изобретений и творческих работ по Оригами «Оригами – придумываем сами» среди учащихся творческих объединений ГОУ ДОД в рамках Фестиваля 16.04.2015 г. в 10:30 (Городской методический Кабинет Оригами Трамвайный пр., дом 20).
Закрытие 10-го Фестиваля по Оригами.

Подведение итогов и награждение победителей.

Участники награждаются дипломами победителя I, II, III степеней, дипломами лауреата, ценными призами и подарками. Педагоги получают дипломы за подготовку призёров Фестиваля. Каждый участник получает сертификат участника мероприятия Фестиваля.

Контакты: Технорядова Анна Михайловна. Телефоны: 8-921- 950-86-78 , 784-23-97

Адрес электронной почты: , annat1961@mail.ru

Вся информация по Городскому Фестивалю Оригами в интернете по адресу: группа в контакте:

<http://vkontakte.ru/club9722960>

сайт ГМО Оригами: <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>

**Положение
о проведении 9-ой Городской Олимпиады по Оригами
«Праздничный мир Оригами»
в рамках 10-го Фестиваля
«Оригами – творчество и мастерство»
среди учащихся творческих объединений ГОУ
в 2014-2015 учебном году**

Организаторы олимпиады:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
Городской Центр Развития Дополнительного Образования ГБОУ ЦО
«СПб ГДТЮ»
- ГБОУ ДОД ЦДЮТТ (Центр Детского (юношеского) Технического
Творчества) Кировского района Санкт-Петербурга
- Городское Методическое Объединение педагогов по Оригами Санкт-
Петербурга

Подготовка и проведение олимпиады

осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят представители государственных учреждений, руководитель ГМО педагогов Оригами и активная группа.

Цели и задачи олимпиады:

- Выявление одарённых и талантливых детей в области оригами;
- Содействие развитию у детей творческих способностей, практических навыков в работе с бумагой;
- Распространение лучшего педагогического опыта в области оригами;
- Привлечение учащихся образовательных учреждений основного и дополнительного образования к участию в соревновательной деятельности;
- Стимулировать творческую активность учащихся и мотивацию к занятиям Оригами.

Тема олимпиады: «Праздничный мир Оригами» (плоскостные и объёмные работы, выполненные в технике Оригами)

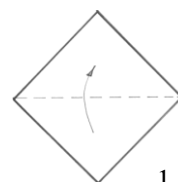
Место и время проведения олимпиады:

Олимпиада проводится в два этапа:

Первый этап – отборочный, до 1 марта на базе районных УДО.

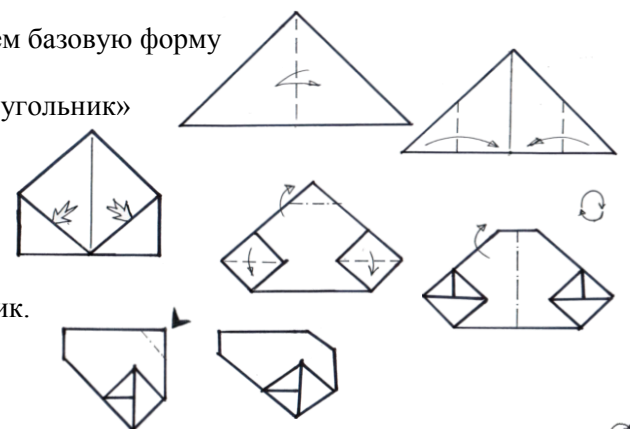
Второй этап – городской, предположительно 11 марта 2015 года в 15.00 (среда) в ГБОУ ДОД ЦДЮТТ (Центр Детского (юношеского) Технического Творчества) Кировского района Санкт-Петербурга по адресу: Парк 9-го Января, ул. М.Говорова, д. 34, литера3. Куратор Олимпиады: Технорядова А.М.

Условия участия в олимпиаде: - К участию в олимпиаде допускаются учащиеся 10-17 лет из учреждений дополнительного и общего образования, предварительно заявивших об участии по телефону: 8-921- 950-86-78.



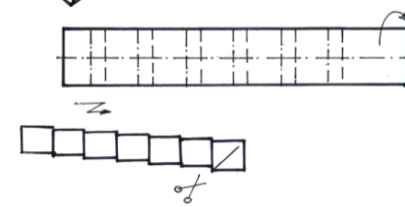
Голова. Голову животного делаем из маленького квадрата

1. Складываем базовую форму «Треугольник».
2. Базовую форму «Треугольник» перегибаем пополам.
3. Сгибаем углы к центру.
4. Раскрываем карманы.
5. Сгибаем ушки и носик.
6. Сгибаем пополам.
7. Вгибаем внутрь.
8. Голова готова.

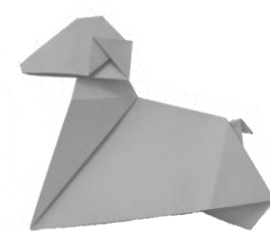


Рога. Фигурка барана (козы)

отличается закрученными рогами. Делаем их из разрезанной вдоль на две части оставшейся части полоски бумаги.



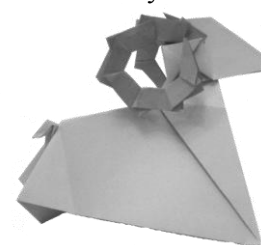
1. Делаем складки «молния» по всей длине полоски. Складываем ее пополам (вдоль).
2. Обрезаем край будущего рога (как на рисунке).
3. Растягиваем одну сторону, закручивая полоску. Одна деталь сделана. Так же поступаем со второй полоской.



Сборка

Одеваем голову на шею. Это получилась овечка.

Чтобы получился баран надо приклеить рожки с двух сторон головы, завитками вниз. Если приклеить рога острыми концами вверх – получится фигурка козы. Если приклеить рога острыми концами вверх – получится фигурка козы.



Приложение 1.

Конкурс методических разработок «Новогодний сувенир»

Методическая разработка «Символ года – 2015»
Автор: **Сорочинская Наталья Владимировна**, педагог доп.обр. ГБОУ ДОД ДДЮТ Фрунзенского района
Материалы и инструменты: Для работы из листа любого стандартного формата надо сделать два квадрата – один максимального размера, второй из оставшейся полоски. Рога для барана (козы) получатся из оставшейся части полоски (лист формата А-4).

Туловище

Из большого квадрата делаем туловище животного.

1. Складываем базовую форму «Воздушный змей».
2. Намечаем согласно схеме складки в нижнем треугольнике.

3. Вершину опускаем в точку пересечения намеченных складок треугольника.

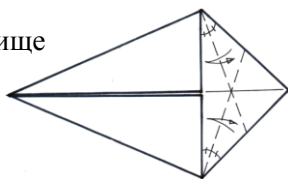
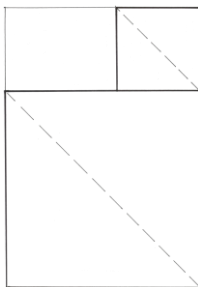
4. Поднимаем вершину выше края фигуры – выступающий край это будущий хвостик.

5. Согните нижний треугольник назад и переверните фигурку.

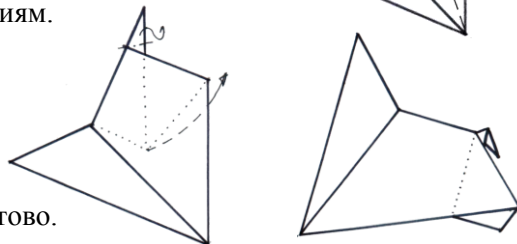
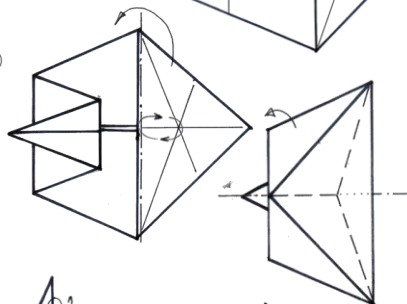
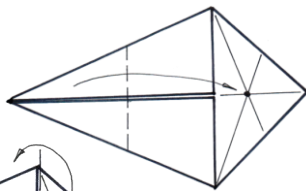
6. Сгибая фигурку пополам, согните треугольник по намеченным линиям. Получились шея и туловище.

7. Из фигурки вытащите внутренний слой – это будут задние ноги. Согните хвостик вниз.

8. Туловище готово.



в нижнем треугольнике.



заблаговременно, не позднее, чем за неделю до даты проведения мероприятия. См. Приложение №1.

- Условием участия в олимпиаде является выполнение домашнего задания: 1. стих или эссе на одну из двух тем «Праздничный мир Оригами», «мой мир оригами»; 2. композиция из моделей оригами по теме олимпиады. При этом в композиции могут быть элементы, выполненные в технике бумагопластики квиллинга, но только как часть оформления творческой работы. Композиции могут быть как плоскостными, так и объёмными;
- Участники олимпиады должны владеть техническими навыками и терминологией оригами, т.е. посещение занятий оригами должно превышать 1-2 года обучения.
- Участники олимпиады должны самостоятельно выполнить задания в своей возрастной категории. Предполагаются 3 возрастные категории: «младшая возрастная группа» - 4; 5 классы; «средняя возрастная группа» - 6,7,8 классы; «старшая возрастная группа» - 9,10,11 классы.
- Участникам разных возрастных групп, даются однотипные задания, отличающиеся сложностью выполнения: «узнать по схеме базовую форму и обозначить её», «найти ошибку в схеме», «восстановить последовательность схемы складывания фигурки»; «сложить изделие по схеме».

Программа олимпиады:

1. Регистрация участников.
 2. Регистрация домашнего задания.
 3. Открытие олимпиады.
 4. Распределение участников по рабочим местам. Раздача материалов для выполнения заданий олимпиады (печатные материалы с заданиями, бумага для складывания).
 5. Выполнение заданий. Продолжительность работы -1 час.
 6. Награждение участников.
- Награждение победителей, по усмотрению оргкомитета олимпиады, может проходить в день открытия (закрытия) Городской выставки по Оригами в рамках Фестиваля.

Критерии оценки:

- правильность выполнения заданий (в соответствии со схемами),
 - степень законченности работы,
 - аккуратность выполненной работы.
- Оценка выполнения заданий проводится в баллах:
1. Домашнее задание - 20 баллов (эссе/стих – 10 баллов, композиция – 10 баллов)
 2. Задание: «узнать по схеме базовую форму и обозначить её (подписать)» -30 баллов. (Б.ф.: «треугольник», «дверь», «воздушный змей» - по 1 баллу; б.ф.: «блинчик», «дом», «рыба» - по 2 балла; б.ф.: «двойной треугольник», «двойной квадрат» - по 3 б; б.ф. «катамаран», «птица», «лягушка» - по 5 б).
 3. Задание: «найти и исправить ошибки в схемах» -10 баллов.



4. Задание «восстановить последовательность схем складывания фигурки» - 15 баллов.

5. Задание «сложить изделие по схемам» - 20 баллов.

- *Дополнительные баллы могут быть даны за качество /творчество – 5 баллов.*

Общее количество баллов – 100.

Подведение итогов и награждение:

- Подведение итогов олимпиады проводится по каждой возрастной группе отдельно.
- Победители определяются по наибольшему суммарному количеству баллов.
- Победители награждаются дипломами победителя I, II, III степени и призами. Педагоги награждаются дипломами за подготовку призёров городской олимпиады. Все участники олимпиады получают свидетельство участника.

Жюри:

В состав жюри входят 5 человек:

- представитель ГДТЮ СПб,
- представитель ЦДЮТТ Кировского района,
- руководитель ГМО педагогов по Оригами,
- представитель ГМО,
- представители общественных организаций.

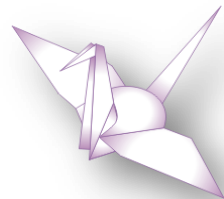
Контакты: Технорядова Анна Михайловна. Телефоны: 8-921- 950-86-78 , 784-23-97

Адрес электронной почты: , annat1961@mail.ru

Вся информация по Городской Олимпиаде по Оригами в интернете по адресу:

группа в контакте: <http://vkontakte.ru/club9722960>

сайт ГМО Оригами: <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>



Приложение №1.

Заявка на участие в 9-ой Городской Олимпиаде по Оригами «Праздничный мир Оригами в рамках 10-го Городского Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство среди учащихся творческих объединений ГБОУ в 2014-2015 учебном году: *Название учреждения*

Район

Название детского творческого объединения

ФИО педагога полностью

Контактные телефоны, e-mail

Предварительные (устные) заявки принимаются до 15 февраля 2015 года.

**ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ**

Педагоги ГМО по оригами повышают квалификацию, регулярно посещая в течение учебного года разные мероприятия:

- заседания ГМО,
- выставки, мастер-классы, творческие мастерские на выставках оригами, дизайна, декоративно-прикладного творчества,
- конкурсы педагогического мастерства,
- практические семинары, круглые столы и педагогические конференции,
- курсы повышения квалификации:
 - ✓ городские и районные (на базе районных НМЦ),
 - ✓ профильные, информационно-технологические,

Педагоги по оригами значительно повышают профессиональный уровень, посещая мероприятия Ежегодного городского фестиваля «Японская осень в Санкт-Петербурге» и Ежегодного городского фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге». Генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге Ямамура Ёсихиро отметил, что многообразие мероприятий фестивалей позволяет «каждому найти что-то себе по душе, ведь размах фестивалей широк: от чайной церемонии, икебана и народных инструментов до спортивных состязаний и культурных обменов».

СМИ о ГМО ПЕДАГОГОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ

- Во время работы выставки «Четыре времени года» состоялся радиоэфир на канале «Радио-России с информацией о выставке, благодаря которому число посетителей сильно возросло.
- Информацию о Международной выставке оригами «Четыре времени года» можно увидеть на официальном портале Администрации Санкт – Петербурга www.gov.spb.ru/;
- на сайте Центра Детского и юношеского Технического Творчества Кировского района СПб в рубрике «Оригами» www.kirov.spb.ru .
- Также информацию об итогах работы выставки можно найти в газетах, журналах и на различных сайтах интернета, например,
 - на сайте «Социальная сеть работников образования» <http://nsportal.ru/>
 - на сайте « Эхо журнала "Оригами"» <http://jorigami.narod.ru>
 - на сайте Московского клуба оригами www.origami.ru .

№п/п	ФИО учащегося	класс
------	---------------	-------

ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ ГМО ПЕДАГОГОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ

- Городским Методическим Объединением педагогов по оригами в 2014-2015 учебном году выпущена печатная продукция:
- Брошюра о деятельности ГМО педагогов по оригами по итогам 2013-2014 учебного года;
- Каталог районной открытой выставки «Лети, лети, Журавлик-2014»,



«Лети,
лети,
Журавлик-
2014»,



- Каталог 9-ой Международной выставки оригами «Четыре времени года»;



- В графическом редакторе «CorelDRAW» были подготовлены материалы Городской Олимпиады по оригами и макеты дипломов, афиши городских мероприятий по оригами, проводимых ГМО.

- Во всероссийском журнале «Костёр» были опубликованы статьи и методические разработки:
- №1, 2015 «Давайте сделаем барашка» - Технорядова А.М.
- №3, 2015 «Оригами для бабушки и мамы» - Соколова С.В.
- №5-6, 2015 «Оригами для Победителей» - Соколова С.В.



Положение

о проведении 14-го Городского открытого командного конкурса среди младших школьников по Оригами «Праздничный мир Оригами» в рамках 10-го Городского Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство» ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» в 2014-2015 учебном году, посвящённого памяти Кашинского В.В.

Организаторы конкурса:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Городской Центр Развития Дополнительного Образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- ГБОУ ДОД ЦДЮТТ (Центр Детского (юношеского) Технического Творчества) Красногвардейского р-на Санкт-Петербурга «Охта»
- Городское Методическое Объединение педагогов по Оригами Санкт-Петербурга

Подготовка и проведение конкурса осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят представители государственных учреждений, руководитель ГМО педагогов оригами и активная группа.

Цели и задачи конкурса:

- Способствовать объединению любителей искусства оригами;
- Предоставить детям возможность проявить свои технические умения и творческие способности вне занятий;
- Формировать умение работать сообща при выполнении общего задания.

Место и время проведения конкурса.

Проведение конкурса предполагается 12 ноября 2014 года в 15.00 (среда) в ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга по адресу: ул. Панфилова, дом 23; телефон: 224-27-35, 224-36-74 (с 11.00 до 18.00) Куратор конкурса Саушкина А.И.

Телефон: 8-921-950-86-78 Руководитель ГМО Оригами Технорядова А.М.

Условия участия.

- К участию в конкурсе от учреждений образования допускаются команды направления оригами. Состав команды 5 человек – учащиеся 7-10 лет. Максимальное количество команд -8.
- Преимущество на участие получают команды, первые подавшие предварительные заявки. Предварительные заявки на участие в конкурсе принимаются по телефону 784-23-97 до 1 ноября 2012 года.
- Обязательным условием является выполнение домашнего задания: придумать эмблему, название, представление команды и экспоната выставки «Праздничный мир Оригами» (объемные и плоскостные работы).

Программа конкурса.

1. Регистрация участников (команд);
2. Открытие конкурса;

3. Предъявление домашнего задания: представление команды: эмблема, название, устное представление команды; демонстрация экспонатов.
4. Создание командой плоскостной композиции на тему «Праздничный мир» в технике оригами в течение 1 часа. Схемы и материалы участникам предоставляют организаторы конкурса.
5. Подведение итогов. Во время работы жюри с детьми будет проводиться игровая программа.
6. Награждение.

Критерии оценки.

- При оценке представления команды учитывается общее впечатление от команды: выразительность эмблемы и соответствие эмблемы названию команды, оригинальность представления, активность членов команды;
- При оценке выставочного экспоната учитывается оригинальность проекта по заданной теме;
- При рассмотрении основного конкурсного задания (коллективная работа) оцениваются следующие показатели: правильность складывания по чертежам и качество изделий, применение разных моделей (максимальное количество из предложенных схем); композиционное и цветовое решение, творческий подход; слаженность работы команды, порядок на рабочем месте после выполненной работы.

Номинации.

1. Домашнее задание;
2. Качество выполнения основного задания;
3. Оригинальность и дизайн коллективной работы.

Подведение итогов конкурса и награждение.

- В каждой номинации команды ранжируются по местам и числу команд.
- Победителями в номинации являются команды, занявшие 1, 2, 3 места.
- Победитель конкурса в абсолютном первенстве определяется по наименьшей сумме мест, занятых командами в номинациях.
- Команды, занявшие 1, 2, 3 места в абсолютном первенстве, награждаются дипломами победителей соответствующих степеней и памятным подарками. Команды, занявшие 1, 2, 3 места в номинации, награждаются дипломами победителей в номинации. Всем участникам конкурса выдаются свидетельства участия.

Жюри. В состав жюри входят 5 человек:

- представитель ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского района;
 - руководитель ГМО педагогов по Оригами;
 - представители общественных организаций оригамистов СПб.
- Контакты: Технорядова Анна Михайловна. Телефоны: 8-921- 950-86-78 , 784-23-97 Адрес электронной почты: annat1961@mail.ru <http://vkontakte.ru/club9722960> <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>

ЛИЧНОЕ УЧАСТИЕ **ПЕДАГОГОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ** **В ВЫСТАВКАХ, КОНКУРСАХ, АКЦИЯХ**

- Педагоги по оригами имеют возможность демонстрировать своё мастерство на городской выставке по оригами «Четыре времени года», участвуя в номинации «Работа педагога». Это очень важный момент педагогического процесса, так как учащиеся могут увидеть наряду с работами сверстников работы опытных педагогов.
- Педагоги активно участвуют в выставке методических разработок «Новогодний сувенир», проводимой ежегодно на декабрьском заседании ГМО.
- Педагоги ГМО участвовали в городской методической выставке «Как найти и освоить свою технику».
- В 2015 году Виктория и Владимир Серовы передали свою модель «Герб Российской Федерации» в дар господину Кадзуо Кабаяси для постоянного экспонирования как в «Доме Оригами» «Оригами кайкан» в Токио, так и в филиалах в других японских городах.
- Педагоги по оригами приняли активное участие в выставках и мероприятиях, организованных совместно с Обществом дружбы «Россия-Япония», клубом традиционного японского оригами «Origami Orikata» и ГМО педагогов по оригами.
- Педагоги ГМО направления оригами участвуют в конкурсах, проводимых Комитетом по образованию. В 2015 году три педагога - Технорядова А.М., Кожина Л.Н, Веселова Т.Н. были удостоены Премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог Дополнительного образования Государственного Образовательного учреждения Санкт-Петербурга».

ОБМЕН ОПЫТОМ **ПЕДАГОГОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ**

- Многие педагоги щедро делятся своим опытом на мастер-классах, творческих мастерских, делают доклады и сообщения на мероприятиях разного уровня.
- Педагоги регулярно оформляют методические разработки.
- Многие педагоги ГМО имеют странички на сайтах учреждений, в которых работают, и на сайте «ВКонтакте».
- У многих педагогов по оригами есть публикации на сайтах педагогической направленности.





Огура Такако и Тоёсаки Миэко в сопровождении руководителя ГМО педагогов по оригами посетили Общегородскую выставку-конкурс детского художественного творчества «На улице мира» в Выставочном Центре Санкт-Петербургского Союза художников.

Японских гостей приятно удивила экспозиция выставки своей грандиозностью и многообразием направлений техник, в которых были выполнены работы. Среди творческих работ детей гости с радостью обнаружили и композиции из моделей оригами. Они отметили оригинальность известных им



авторских моделей журавликов Соколовой С.В. в композиции «Весна победы».

Во время второго посещения Санкт-Петербурга Огура-сенсей провела ряд мастер-классов, где познакомила активную группу ГМО со своими авторскими моделями, разрешив использовать эти модели для демонстрационных занятий на конференции по оригами весной 2015 года.



Положение 9-ой Международной выставки Оригами «Четыре времени года»

в рамках 10-го Городского Фестиваля
«Оригами – творчество и мастерство»
в 2014-2015 учебном году

9-ая Открытая Международная выставка Оригами «Четыре времени года» проводится в рамках 10-го Городского Фестиваля детского творчества «Оригами – творчество и мастерство» и XV Городского ежегодного Фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге», проводимого Генеральным Консульством Японии в Санкт-Петербурге и при поддержке Общества дружбы «Россия-Япония».

Организаторы выставки:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Городской Центр Развития Дополнительного Образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга
- Городское Методическое Объединение педагогов по оригами Санкт-Петербурга
- Санкт-Петербургская Ассоциация Международного сотрудничества. Дом Дружбы народов.

Подготовка и проведение выставки осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят представители государственных учреждений, руководитель ГМО педагогов оригами и активная группа.

Цели и задачи выставки:

- дальнейшее развитие и совершенствование детского творчества в технике Оригами;
- продолжение сотрудничества учреждений культуры города с учреждениями дополнительного образования детей;
- выявление и изучение тенденций развития Оригами как детского творческого труда;
- развитие творческого потенциала детей;
- выявление и распространение опыта детских творческих объединений Оригами;
- повышение профессиональной квалификации педагогов дополнительного образования;
- развитие и укрепление связей Международного сотрудничества с организациями направления Оригами.

Место и время проведения выставки:

Проведение выставки предполагается в ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского р-на, Парк 9 Января, станция Метро «Нарвская», ул. Маршала Говорова, дом 34,

литера 3; с 23 марта по 04 апреля 2015 года. Посещение выставки с 11 до 18 ежедневно. Торжественное закрытие и награждение - 04.04. 2015 г. в 14.00. (суббота).

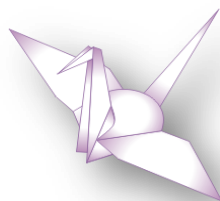
Программа мероприятий выставки:

- Проведение экскурсий и мастерских для посетителей и участников выставки по предварительным заявкам.
- Приём Генерального Консула Японии в Санкт-Петербурге.
- Презентация выставки «Четыре времени года» 28 марта 2015 г. (суббота)
- Круглый стол «Новости в мире Оригами» 28 марта 2015 г.
- Мастер-классы для педагогов 28 марта 2015 г.
- Награждение победителей Олимпиады по Оригами 4 апреля 2015 г.
- Награждение участников выставки 4 апреля 2015 г.
- Концерт, подготовленный учащимися творческими объединениями ГБОУ ДОД ЦДЮОТТ Кировского района 4 апреля 2015 г.

Участники выставки: Участниками выставки являются: - учащиеся в возрасте 7-16 лет, занимающиеся в детских творческих объединениях Оригами на базе учреждений дополнительного образования детей и социальных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области и других городов России, а также педагоги дополнительного образования и оригамисты – любители, представители зарубежных ассоциаций и различных образовательных учреждений по направлению Оригами;

Номинации:

- Четыре времени года (Весна, Лето, Осень, Зима)
- Японский журавлик
- Моя Япония
- Моя любимая фигурка Оригами
- Модульное Оригами
- Открытки
- Работа педагога (работа мастера).



Условия и сроки проведения выставки:

- Выставка Оригами «Четыре времени года» проводится в выставочном зале ЦДЮОТТ Кировского района в III этапа:

I этап - с 19.03. по 21.03 2015 - приём работ;

II этап - с 23.03. по 04.04.2015 - работа конкурсной комиссии;

III этап - с 23.03. по 04.04.2015 – проведение выставки, работа зрительского жюри.

- приём работ на выставку осуществляется по предварительным заявкам до 23.03. по электронной почте: annat1961@mail.ru . Тел. оргкомитета: 8-921-950-86-78. Куратор выставки: Технорядова А.М. См. Приложения №1, №2.

- зарубежные и иногородние участники выставки так же подают заявки в электронном виде. К заявке прилагается фотография работы с указанием её размеров и фотография участника. После просмотра работ при положительном решении оргкомитетом выставки высылаются приглашения.

В сентябре 2014 года Санкт-Петербург посетили мастера из японской ассоциации оригами **Огура Такако и Тоёсаки Миэко** .

Госпожа Огура Такако возглавляет одно из сообществ, объединяющих любителей оригами в городе Токио. Это не первый приезд Такако-сенсей в наш город. Впервые Такако-сенсей со своими помощниками Исия Ёсико и Тоёсаки Миэко посетила Санкт-Петербург осенью 2012 года по приглашению руководителя ГМО педагогов по оригами СПб Технорядовой Анны Михайловны. В свой первый приезд японские



мастера провели ряд мероприятий – несколько мастер-классов для детей и педагогов Санкт-Петербурга.

Во второй приезд мастера посетили несколько мероприятий дополнительного образования Санкт-Петербурга. 26 сентября 2014 года Огура Такако и Тоёсаки Миэко посетили занятие оригами творческого объединения

«Журавлята» ГБОУ ДОД ДДТ «Юность», проводимого педагогом дополнительного образования Соколовой Светланой Витальевной на базе ГБОУ СОШ № 120 Выборгского района СПб. Занятие проходило с учащимися второго года обучения, которые показали свои знания и умения, чётко выполняя инструкции педагога и проявляя творческую активность. Это было очень положительно отмечено японскими мастерами,

которые присоединились к творческому процессу и сложили бумажные цветы. Во второй части занятия состоялась беседа: японские мастера отвечали на вопросы учащихся.



Из беседы ребята узнали много интересного об Японии и оригами.

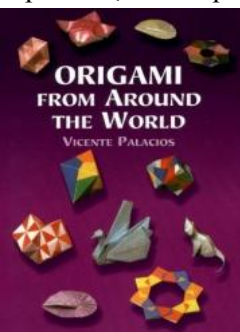
видел ничего подобного и даже представить не мог, что из простого листа бумаги могут получаться различные фигуры, причем из одних — другие».

Это так поразило Висенте Паласиоса, что он увлёкся искусством складывания бумажных фигурок на всю жизнь.

С 1939 года семья стала жить в Барселоне, где Висенте Паласиос окончил среднюю школу и поступил на работу в мастерскую литографии в качестве рисовальщика. В дальнейшем работал в одной из фирм по производству электроники.

Всю свою жизнь Висенте Паласиос не перестаёт учиться и совершенствовать своё мастерство.

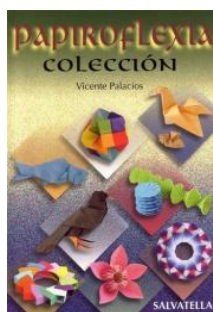
Он отлично рисует, чертит оригами, придумывает



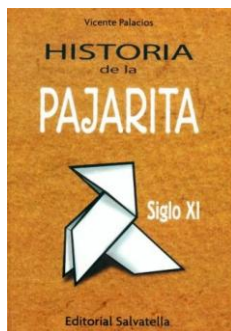
бумаги.

Висенте Паласиос ведёт активную общественную деятельность.

В течение 12 лет он был Президентом Испанской Ассоциации Оригами и в течение 8 лет являлся главным редактором журнала "Пахарита" этой ассоциации. Более 15 раз он выступал по телевидению и более 20 раз по радио с рассказами об оригами.

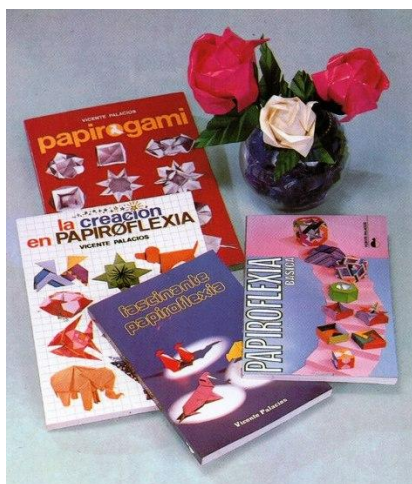


Книги опубликованные не только в Испании, но и в США и Мексике, пользуются большой популярностью среди любителей оригами и вносят большой вклад в дело популяризации искусства складывания из



диаграммы моделей новые модели. Им изобретено более 70 моделей оригами.

господина Паласиоса,



Работы, присланные по электронной почте в общем отборе не участвуют и в процессе выставки будут демонстрироваться на экране слайд-шоу.

Работы, присланные по почте, демонстрируются и обратно не возвращаются.

Дипломы участникам выставки высылаются в электронном виде.

Критерии оценки.

-Детские творческие работы, работы педагогов и оригамистов - любителей должны быть выполнены в технике Оригами и соответствовать заявленной номинации;

-Особое внимание будет обращать на новизну и оригинальность решения, качество исполнения, внесение элементов изобретательности и фантазии ;

-На выставку могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы детей, педагогов и оригамистов - любителей;

-Работы могут быть любого размера.

Подведение итогов выставки и награждение.

-В каждой из номинаций выявляются победители и лауреаты.

-Жюри имеет право учреждать специальные призы.

-Всем участникам выставки вручается «Диплом участника»

-Награждение победителей, лауреатов и участников выставки будет проходить во время торжественного закрытия 04.04.2015г. в 14-00.

-По итогам выставки будет издан каталог с приложением DVD диска (фото и видеоматериалы).

Жюри. В состав жюри входят 5 человек:

- представитель международных организаций;

- представитель общественных организаций, искусствоведы, художники;

- представитель комитета образования Санкт-Петербурга;

- руководитель ГМО педагогов по Оригами;

- представитель ГМО.

Контакты: Технорядова Анна Михайловна Тел.: 8-921- 950-86-78 , 784-23-97

Адрес электронной почты: , annat1961@mail.ru Вся информация по выставке по Оригами в интернете <http://vkontakte.ru/club9722960>

<https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>

Приложение №1

Форма заявки:

В оргкомитет 9-й Открытой Международной выставки Оригами «Четыре времени года»

Учреждение _____

Город _____ Район _____

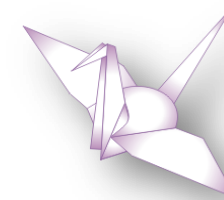
Название _____ детского _____ творческого

объединения _____

Педагог _____

ФИО(полностью) _____

Контактный телефон _____ e-mail _____



**Положение 7-го Городского конкурса
детских изобретений и творческих работ
«Оригами – придумываем сами»**

в рамках 10-го Городского Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство»
в 2014-2015 учебном году

Организаторы конкурса:

- Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга
- Городской Центр Развития Дополнительного образования ГБОУ ЦО«СПб ГДТЮ»
- Городское Методическое Объединение педагогов направления Оригами Санкт-Петербурга

Подготовка и проведение конкурса осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят руководитель ГМО педагогов оригами и активная группа.

Цели конкурса:

- Содействие развитию и проявлению творческих способностей учащихся.
- Повышение профессиональной квалификации педагогов дополнительного образования.

Задачи:

- Развитие творческой самостоятельности и активности учащихся в объединениях оригами;
- Выявление наиболее интересных изобретений и одарённых детей;
- Обогащение педагогического процесса в творческих объединениях оригами;
- Фиксирование творческих достижений учащихся.

Условия и сроки проведения конкурса:

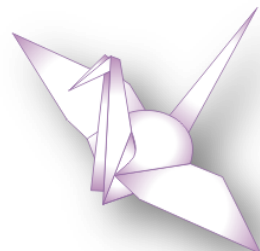
Городской Конкурс детских изобретений и творческих работ «Оригами – придумываем сами» проводится в два этапа:

I этап - отборочный - с 1 октября 2014 года по 16 апреля 2015 года в творческих объединениях оригами, где педагогом (при участии детей) определяются оригинальные изобретения и отбираются самые лучшие для участия в городском этапе конкурса.

II этап – городской – 16 апреля 2015 года на заседании ГМО педагогов оригами определяются победители конкурса общим решением всех присутствующих членов ГМО.

Условия участия в конкурсе:

- К участию в конкурсе принимаются оригинальные модели в технике оригами и кириками оригами;



Оригамисты из Молдовы являются

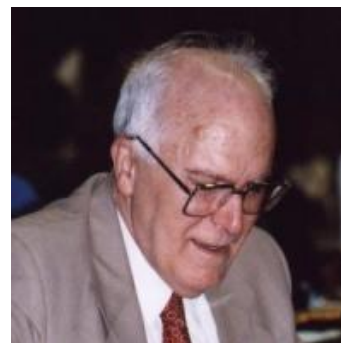
активными участниками Городской Открытой выставки «Четыре времени года» в течение многих лет. В тоже время педагоги ГМО и их воспитанники участвуют в выставках, проводимых Государственным Центром Оригами Молдовы.

ГМО педагогов по оригами поддерживает связь с оригамистами из Японии, Германии, Голландии, Великобритании, Испании.

С 15 сентября по 3 октября 2014 года проходила выставка, посвящённая 85-летию

Висенте Паласиоса Гарридо,

выдающегося испанского мастера оригами,



автора книг по оригами. Висенте Паласиос родился 20 июля 1929 года в испанском городе Бургос. Его отец в то время работал в одной из фирм, занимающихся обеспечением водой и электричеством, и был среди мастеров, кто проводил электричество в главном соборе Бургоса. Позже семья переехала в город Сан-

Себастьян на севере Испании, где прожила все годы Гражданской войны (1936-1939).

Именно в Сан-Себастьяне шестилетний Висенте впервые увидел, как какой-то мальчик складывал фигурку из бумаги.

Мальчик на глазах у всех ребятшек, его тут же окруживших, стал складывать свой листок бумаги и при этом приговаривать: ...вот это СТОЛ СО СКАТЕРТЬЮ... вот это КАТАМАРАН... вот это КОШЕЛЁК... вот это КОРОБОЧКА ДЛЯ МЕЛОЧЕЙ... Я смотрел как зачарованный. Никогда раньше я не



МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ГМО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ

ГМО педагогов по оригами сотрудничает с оригамистами из других стран, многие из которых стали постоянными участниками выставки по оригами «Четыре времени года». В 2015 году выставка «Четыре времени года» получила международный статус. В ней приняли участие не только любители оригами Петербурга и других городов России, но и из 20-ти различных стран мира: Англии, Италии, Испании, Германии, Нидерландов, Финляндии, Канады, США, Кореи, Китая, Японии, Сингапура, Белоруссии, Украины, Молдовы, республик Азербайджана, Армении, Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана. 23 организации из 20-ти различных стран мира: Англии, Италии, Испании, Германии, Голландии, Финляндии, Канады, США, Кореи, Китая, Японии, Сингапура, Белоруссии, Украины, Молдовы, Азербайджана, Армении, Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана



Почётным иностранным гостем на выставке была оригамистка из Нидерландов, редактор нидерландского журнала оригами «Оризон» **Марьян Смейстерс.**



Она участвовала в конференции, проходившей в рамках выставки, где провела 2 мастер-класса.

В своём выступлении Марьян Смейстерс рассказала о своём увлечении оригами, об оригами в Нидерландах, Германии, Италии. Под её руководством участники конференции сложили замечательные модели.



- Представленные работы должны соответствовать следующим показателям: качество исполнения и качество материала;
- Приветствуется наличие чертежей по складыванию моделей;
- Для участия в конкурсе необходимо подать предварительную заявку до 20 марта 2015 года (мартовское заседание ГМО) и подтвердить её до 16 апреля 2015 года (апрельское заседание ГМО);

Тема:

- Мой мир оригами.

Номинации:

- Оригами на основе базовых форм;
- Оригами из одного листа;
- Сложные модели;
- Модульные модели.

Подведение итогов и награждение:

Критерии оценки: оригинальность, сходство с реальным образом, эстетичность.

- При подведении итогов могут быть определены дополнительные номинации, в зависимости от тематики представленных моделей, степени сложности и т.д.
- Победители в каждой номинации определяются общим голосованием членов ГМО педагогов дополнительного образования направления Оригами.
- Победители конкурса награждаются дипломами победителя I; II и III степеней по каждой номинации. Остальным конкурсантам вручаются дипломы участника конкурса «Оригами придумываем сами».

Контакты:

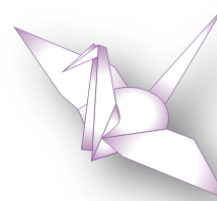
Технорядова Анна Михайловна. Телефоны: 8-921- 950-86-78 , 784-23-97

Адрес электронной почты: , annat1961@mail.ru

Вся информация по Городскому Конкурсу изобретений Оригами в интернете по адресу:

группа в контакте: <http://vkontakte.ru/club9722960>

сайт ГМО Оригами: <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>



**Положение
о проведении 8-го Городского Практического Семинара
по Оригами «Школа +»
в рамках 10-го Городского Фестиваля
«Оригами – творчество и мастерство»
среди руководителей детских творческих объединений
в 2014-2015 учебном году**

Организаторы семинара:

- Комитет по Образованию Администрации Санкт-Петербурга

- Городской Центр Развития Дополнительного Образования ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
- ГБОУ ДОД ДДТ Выборгского района «Юность» Санкт-Петербурга
- Городское Методическое Объединение педагогов по Оригами Санкт-Петербурга

Подготовка и проведение семинара:

осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят представители государственных учреждений, руководитель ГМО педагогов по Оригами и активная группа.

Цели и задачи семинара:

- Повышение профессиональной квалификации руководителей детских творческих объединений города, занятых искусством Оригами;
- Распространение лучшего педагогического опыта в области оригами.

Место и время проведения семинара: Семинар проводится на базе ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского р-на города Санкт-Петербурга, по адресу: пр.Луначарского, д.1,кор.2. **15.11.2014 года в 11-00** (суббота).

Условия участия и сроки проведения семинара:

- Городской Практический Семинар по Оригами проходит в рамках Городского фестиваля «Оригами – творчество и мастерство»
- К участию в практическом семинаре приглашаются руководители детских творческих объединений из учреждений дополнительного и общего образования, учителя начальной школы, логопеды, воспитатели дошкольных учреждений и групп продлённого дня, предварительно заявивших об участии по телефонам: 8-921-950-86-78 – Технорядова Анна Михайловна – руководитель ГМО педагогов Оригами и 597-83-06 Соколова Светлана Витальевна – куратор семинара.
- Предварительные (устные) заявки принимаются до 10 ноября 2015 года.

Программа семинара:

1. Регистрация участников;
2. Деятельность ГМО педагогов Оригами в городе;
3. Практическая часть Семинара;

* В дополнение программы семинара является просмотр Открытой районной выставки по Оригами «Лети, лети журавлик», оформленной в выставочном зале ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района.

Подведение итогов:

По завершению Городского Практического Семинара по Оригами все участники заполняют предложенные анкеты. Все участники семинара получают сертификат участника Городского Практического Семинара по Оригами «Школа +».

Контакты:

Технорядова Анна Михайловна. Телефоны: 8-921- 950-86-78 , 784-23-97

Творческие объединения активно участвуют в различных акциях.



- Ежегодно учащиеся из творческих объединений по оригами складывают журавликов для возложения их к памятнику «Колокол мира» (колокол Нагасаки),



установленному в парке Академика Сахарова 9 августа 1988 года.

- Учащиеся из творческих объединений по оригами стали активными участниками городской акции «Белый цветок», организованной Детским хосписом совместно с правительством Санкт-Петербурга. Акция проводится в помощь детям, страдающим от онкологических заболеваний. Первый раз она состоялась в 2012 году. С тех пор накануне Дня защиты детей Детский хоспис проводит акцию "Белый цветок", чтобы собрать средства для медико-социальной поддержки тяжелобольных детей и привлечь внимание общества к проблемам онкобольных.



- 9 мая 2015 года наша страна праздновала 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Этому

событию были посвящены различные мероприятия и акции. Учащиеся творческих объединений стали активными участниками акций «Открытка для ветерана» и «Подарок для ветерана».

- Педагоги ГМО оригами участвовали в проекте «Родина моя» с проектом «Голубь мира».





Учащиеся объединения направления «оригами» успешно приняли участие в Открытом Международном фестивале детского творчества «Разноцветная планета», тема выставки которого в 2015 году - «Лабиринты времени»

Продолжилось сотрудничество с ГМО руководителей и педагогов дополнительного образования детей вокально-эстрадных коллективов ГБОУ ДОД при проведении социальных проектов «Территория творчества», проходивших в концертном зале «Карнавал».

Укрепляется сотрудничество с библиотеками, музеями и другими учреждениями культуры. Так, несколько мероприятий по оригами прошло в Центральной детской библиотеке Выборгского района, организованных Санкт-Петербургским обществом оригами "Тысяча журавликов" и ГМО педагогов по оригами. Куратор выставок Хлямова Татьяна Владимировна.

- с 15 сентября по 3 октября 2014 года проходила выставка, посвящённая 85-летию Висенте Паласиоса Гарридо, выдающегося испанского мастера оригами;
- с 10 ноября по 10 декабря 2014 года проходила выставка "Сто прекрасных кусудам" На выставке были представлены кусудамы японских авторов, выполненные членами ГМО педагогов по оригами и учащимися творческих объединений.
- с 10 февраля по 10 марта 2015 прошла выставка бумажных самолётов «Первым делом самолёты».

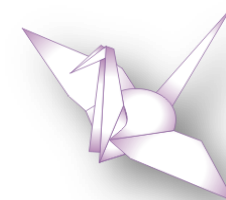


ОТЧЁТ О ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ОРИГАМИ – ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»

**Отчёт
о проведении Городского Открытого Командного конкурса
«Праздничный мир оригами»
среди младших школьников
детских творческих объединений направления «Оригами»
в 2014-2015 учебном году.**

12 ноября 2014 года в 15.00 состоялся очередной 14-ый Городской Открытый Командный конкурс младших школьников по Оригами среди детских творческих объединений ГБОУ на тему: «Праздничный мир Оригами». Конкурс проходил в рамках 10-го Общегородского Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство» на базе ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга по адресу: ул. Панфилова, д.23. Открытый Командный конкурс был проведён среди команд младших школьников 1-х – 4-х классов из творческих объединений города направления оригами. Куратор конкурса - Саушкина Антонина Ивановна.

В конкурсе было заявлено на участие 8 команд по 5 участников (40 человек). Организаторы сочли возможным допустить к участию вне конкурса ещё одну команду, составленную из запасных игроков и педагогов – руководителей детских творческих объединений, которые трудились над поставленной задачей с теми же условиями, что и основные команды учащихся.



№	Команда, учреждение	Руководители
1	«Маскарад» ГБОУ СОШ №180 Красногвардейского района	Прокопенкова О.П. Абрамова Н.И.
2	«Белые розы» ГБОУ Гимназия №177 Красногвардейского района	Макаренко Наталья Алексеевна
3	«Солнышко» ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района	Технорядова Анна Михайловна
4	«Волшебная бумага» ГБОУ СОШ № 491 Красногвардейского района	Семёнова Н.Б.
5	«Серпантин» ГБОУ СОШ №521 Красногвардейского района	Зайцева Татьяна Максимовна
6	«Ёлочки» ГБОУ Лицей №265 Красногвардейского района	Смирнова Надежда Юрьевна
7	«Весёлая компания» ГБОУ ДОД ДДТ «Союз» Выборгского района	Ткаченко Галина Глебовна
8	«Радуга» ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Колпинского района	Бурлакова Ирина Геннадьевна
9	Сборная команда Запасные игроки и педагоги – руководители творческих объединений	

Члены жюри конкурса:

- Соколова Светлана Витальевна - автор многочисленных книг по оригами. Педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района СПб;
- Рузанова Людмила Сергеевна - представитель администрации, методист ЦДЮТТ Красногвардейского района «Охта»;
- Ефимова Любовь Николаевна – представитель администрации, заведующая методическим кабинетом ЦДЮТТ Красногвардейского р-на «Охта»;
- Кабачинская Елена Львовна - член правления Общества Дружбы «Россия – Япония», педагог дополнительного образования
- ДДТ «Современные» Выборгского района СПб;
- Кашинская Ирина Геннадьевна – член ГМО педагогов оригами;
- Технорядова Анна Михайловна - руководитель ГМО педагогов оригами СПб, педагог дополнительного образования ЦДЮТТ Кировского района СПб



выставках художественного творчества, организованных Художественным отделом Городского Дворца Творчества Юных: выставки-конкурсы детского художественного и прикладного творчества:

- **«Я открываю мир»**, посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в ВЗ Союза Художников СПб,
- **«Рождество в Петербурге»** в разных номинациях и на разных площадках,
- **«Шире круг»**,
- **«История Петербурга в символах. Большой Гостиный Двор: 230 лет в сердце Петербурга»**



• Учащиеся творческих объединений активно участвуют не только в мероприятиях по оригами, но и в разных городских

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ГМО

ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ОРИГАМИ

- В течение учебного года педагоги по оригами активно проводят мастерские для детей и взрослых на различных площадках Санкт-Петербурга, сотрудничая с различными учреждениями и общественными организациями.



проводят мастерские для детей и взрослых на различных площадках Санкт-Петербурга, сотрудничая с различными учреждениями и общественными организациями.



Совместное



сотрудничество педагогов направления оригами с Театром Юного Зрителя им. А.А.Брянцева (ТЮЗом) и Ленинградским Зоопарком в дни школьных каникул стало традиционным. Мастерские в дни каникул в Зоопарке и ТЮЗе проходят в рамках



Ежегодного городского фестиваля детского творчества «ОРИГАМИ – ТВОРЧЕСТВО И МАСТЕРСТВО»

- В 2014-2015 учебном году педагогами ГМО Оригами было проведено 150 мастерских. Взамен более 300 учащихся бесплатно посетили Зоопарк и детские спектакли в Театре Юных Зрителей.



Задания конкурса были разработаны, подготовлены и оценивались по 5-и номинациям:

- Домашнее задание. Название команды, эмблема, девиз;
- Домашнее задание. Выставочные экспонаты на тему конкурса;
- Качество выполнения предложенного конкурсного задания;
- Оригинальность, дизайн выполненной конкурсной работы;
- Творческий подход и сплочённость команды.



В каждой номинации команды ранжировались по местам по числу команд. При подведении итогов места в абсолютном первенстве распределились таким образом:

I место – команда № 6 «Ёлочки» ГБОУ Лицей №265 Красногвардейского района / педагог Смирнова Надежда Юрьевна

II место – команда № 1 «Маскарад» ГБОУ СОШ №180 Красногвардейского района / педагоги Прокопенкова О.П., Абрамова Н.И



III место – команда № 3 «Солнышко» ЦДЮТТ Кировского района / педагог



Технорядова Анна Михайловна.

Победители Городского Открытого командного конкурса младших школьников и их руководители получили дипломы и памятные награды. Все участники конкурса получили сертификат участника и памятные



призы. Итоги командного конкурса среди младших школьников, проходившего в рамках Фестиваля, отражаются на страничке в интернете в группе контакта «Оригами+» с электронным адресом: [://vkontakte.ru/club9722960](https://vkontakte.ru/club9722960) и



на сайте ГМО педагогов направления Оригами по адресу: <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>



Номинация «Вариации на классические модели»

1 место- модель: «Птенец», автор: Ксенжек Ксения, педагог: Кожина Любовь Николаевна, ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района

2 место- модель: «Коробка», автор: Абоева Диана, педагог: Кожина Любовь Николаевна, ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района

Номинация «Сложное оригами»

1 место- модель: «Коробка - трансформер», автор: Новикова Ярослава, педагог: Кожина Любовь Николаевна, ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района

2 место- модель: «Сердечко на подставке», автор: Крылова Диана, педагог: Кожина Любовь Николаевна, ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района

3 место- модель: «Коробочка - звезда», автор: Шустов Ярослав, педагог: Технорядова Анна Михайловна, ГБОУ ДОД ЦДЮТТ



Номинация «Смешанная техника»

1 место- модель: «Ниндзя - воин», автор: Иванов Александр, педагог: Технорядова Анна Михайловна, ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района

2 место- модель: «У папы - двойняшки», автор: Тодорова Александра, педагог: Ткаченко Галина Глебовна, ГБОУ ДОД ДДТ «Союз»



Номинация «Модульное оригами»

1 место- модель: «Звезда спираль», автор: Сапёлкин Николай, педагог: Ефимова Лариса Николаевна, ГБОУ ДОД ДДТ Петроградского района

2 место- модель: «Орнамент», автор: Новикова Ярослава, педагог: Кожина Любовь Николаевна, ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района

3 место- модель: «Звёздная Кусудамы», автор: Шустов Арсений, педагог: Технорядова Анна Михайловна, ГБОУ ДОД ЦДЮТТ

Номинация «Конструкции из треугольного модуля»

1 место- модель: «Телефонный аппарат», автор: Василенко Григорий, педагог: Ничипор Оксана Васильевна, ГБОУ ДОД ДДТ «Град Чудес» Кронштадтского района

2 место- модель: «Щучье семейство», автор: Егорова Алла, педагог: Смирнова Надежда Юрьевна, ГБОУ лицей № 265 Красногвардейского района



Таким образом, проведя уже в 7-ой раз Городской Конкурс детских изобретений и творческих работ в технике Оригами «Оригами – придумываем сами» среди учащихся творческих объединений г. Санкт-Петербурга, Городское Методическое Объединение педагогов направления Оригами успешно выполняет основные свои задачи: выявлять творческие достижения учащихся, развивать творческую самостоятельность и активность обучающихся.

Победители по номинациям
Номинация «Простое оригами»

1 место- модель: «Доберман», автор: Денисенко Андрей, педагог: Ефимова Лариса Николаевна, ГБОУ ДОД ДДТ Петроградского района

2 место- модель: «Павлин» автор: Эрмель Даниил, педагог: Смирнова Надежда Юрьевна, ГБОУ лицей № 265 Красногвардейского района

3 место- модель: «Птичка», автор: Мухин Алексей, педагог: Дубинина Татьяна Николаевна, ГБОУ ДОД ДДТ «Олимп» Выборгского района



Номинация «Оригами на основе базовых форм»

1 место- модель: «Павлин» автор: Сазонова Лера, педагог: Соколова Светлана Витальевна, ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района

2 место- модель: «Курочка», автор: Слепушкина Алиса, педагог: Филина Татьяна Борисовна, ГБОУ ДОД ДДЮ Приморского района
- модель: «Птичка», автор: Бугданина Алла, педагог: Соколова Светлана Витальевна, ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района

3 место- модель: «Мышь», автор: Прохоренко Диана, педагог: Ткаченко Галина Глебовна, ГБОУ ДОД ДДТ «Союз»

Номинация «Минюя базовые формы»

1 место- модель: «Кораблик», автор: Балашов Артём, педагог: Мосина Лариса Валерьевна, ГБОУ СОШ № 503 Кировского района

2 место- модель: «Рыбка из полоски», автор: Мухина Виктория, педагог: Соколова Светлана Витальевна, ГБОУ ДОД ДДТ «Юность»

3 место- модель: «Пингвин и ласточка», автор: Стафеев Тимур, педагог: Макаренко Наталья Алексеевна, ГБОУ Гимназия №177 Красногвардейского района



Отчёт о проведении

Городского Практического Семинара по оригами
в рамках Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство»
для руководителей детских творческих объединений в учреждениях дополнительного образования, учителей начальной школы, логопедов, воспитателей дошкольных учреждений и групп продлённого дня



15 ноября 2014 года в ДДТ «Юность» прошёл **8 городской практический семинар по оригами** для руководителей детских творческих объединений в учреждениях дополнительного образования, учителей начальной школы, логопедов, воспитателей дошкольных учреждений и групп продлённого дня. Семинар по оригами проводится ежегодно и входит в программу городского фестиваля по оригами "Оригами: творчество и мастерство"

В семинаре приняли участие 39 человек: педагоги из учреждений дополнительного образования, учителя школ и воспитатели ГПД, воспитатели дошкольных учреждений.



8 Городской семинар проходил на фоне районной открытой выставки детского творчества «Лети, лети, журавлик», которая работала в Доме Детского Творчества «Юность» Выборгского района с 20 октября по 15 ноября 2014 года. На выставке были представлены 104 детские работы, выполненные учащимися 45 детских творческих объединений (из них 32 коллективные)



Программа
городского практического семинара по оригами
«Формирование творческой среды на занятиях оригами»

10.30 - 11.00 - регистрация участников.

11.00-11.15 - открытие семинара:

- Выступление директора ГБОУ ДОД ДДТ Выборгского района «Юность» Фурзиковой Тамары Васильевны;
- Выступление зав. отделом ИЗО и ДПИ ДДТ «Юность» Выборгского района Тыровой Евгении Владимировны;

11.45- 13.45 - проведение семинара

Информационная часть:

Выступление руководителя ГМО педагогов оригами Санкт-Петербурга Технорядовой Анны Михайловны:

- *деятельность ГМО педагогов направления «Оригами»;*
- *методическая литература по оригами;*
- *сайт ГМО педагогов по направлению «Оригами»;*
- *группа «Оригами+» в интернет-сайте «ВКонтакте»;*



Практическая часть:

Выступление педагога дополнительного образования ДДТ «Юность» Выборгского района Соколовой Светланы Витальевны:

- *Вариативность на основе модуля из базовой формы «воздушный змей» («трезубец»);*
- *Конструирование из модулей;*
- *Складывание моделей птиц и зверей;*
- *Складывание моделей листьев и основ для букетов;*
- *Изготовление цветка ко дню матери.*

13.45-14.00 - подведение итогов семинара,



заполнение анкет,
получение сертификатов,
индивидуальные консультации.



Отчёт о проведении Городского Конкурса детских изобретений и творческих работ в технике Оригами «Оригами – придумываем сами»

среди учащихся творческих объединений г. Санкт-Петербурга
16 апреля 2015 года в рамках 10-го ежегодного Городского Фестиваля состоялся 7-ий ежегодный **Городской конкурс детских изобретений и творческих работ «Оригами - придумываем сами»**, прошедший в рамках 10-го ежегодного **Городского Фестиваля «Оригами - творчество и мастерство»**. Место проведения конкурса : Дом Детского Творчества «Олимп» Выборгского района .

На конкурс было заявлено более 200 работ разной тематики и сложности, прошедших отбор в творческих объединениях. Из них 84 работы, признанные членами ГМО самыми интересными и оригинальными, были допущены к участию в очном этапе городского конкурса. Всего в очном этапе конкурса приняли участие 75 учащихся из 14-ти детских объединений семи районов Санкт-Петербурга.

Были определены следующие номинации конкурса:

- оригами на основе базовых форм
- сложное оригами
- модульное оригами
- простое оригами
- конструкции из треугольного модуля
- смешанная техника
- вариации на классические модели
- минюта базовые формы.



Присутствующими педагогами были выбраны лучшие модели по номерам. При подсчёте голосов жюри определило победителей конкурса в каждой отдельной номинации. Все победители получили оригинальные красочные дипломы разных степеней.



Торжественное закрытие Международной выставки оригами «Четыре времени года» состоялось 4 апреля в 14 часов. Оно началось выступлением организаторов 10-го городского Фестиваля

«Оригами – творчество и мастерство».

Затем прошло награждение победителей Ежегодной Городской Олимпиады по Оригами «Праздничный мир Оригами», прошедшей 11-го марта 2015 года, и Международной выставки



«Четыре времени года».

В награждении принимали участие почётные гости: КУЗНЕЦОВА Светлана Евгеньевна - начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования



Комитета Образования города Санкт-Петербурга, АРЕФЬЕВА Джульетта Ираклиевна – начальник просветительского отдела ГУП «Ленинградский Зоопарк» и СОКОЛОВА Анна Евгеньевна – представитель художественного отдела Аничкова Дворца.



Отчёт о проведении Городской Олимпиады по оригами «Праздничный мир оригами» среди учащихся творческих объединений направления Оригами
9-ая Городская Олимпиада по Оригами, проходившая в рамках 10-го Городского Фестиваля «Оригами - творчество и мастерство» и 15-го Городского Фестиваля «Японская весна в Петербурге». Тема олимпиады в 2014 – 2015 учебном году - «Праздничный мир Оригами» - в честь юбилейного десятого Фестиваля Оригами (плоскостные и объёмные работы). Олимпиада проходила в два этапа. Первый этап – отборочный, до



28 февраля 2015 года на базе районных учреждений дополнительного образования города Санкт-Петербурга. Второй этап – городской, прошедший 11 марта 2015 года в 15-00, на базе ГБОУ ДОД ЦДЮТТ (Центра Детского и юношеского Творчества) Кировского района Санкт-Петербурга по адресу: Парк 9-го Января, ул. Маршала Говорова, д. 34, литера 3.

В олимпиаде приняли участие 68 учащихся из 15-ти творческих объединений города. Все участники были распределены на три возрастные группы:



- в младшей возрастной группе (4;5 классы) – 52 участника,
- в средней



- в старшей возрастной группе (9;10;11 классы) – 4 участника.
- Организаторами Олимпиады, в соответствии с положением, были разработаны, распечатаны и представлены для выполнения учащимся по 5 заданий, разные в каждой возрастной группе.



Жюри были оценены представленные задания в баллах по каждой из трёх возрастных групп:

1-е задание - домашнее:

- 1) композиция на тему «Праздничный мир Оригами»;
 - 2) стихотворение или эссе на тему «Мой мир Оригами» или «Праздничный мир Оригами»;
- 2-е задание: Узнать и вписать базовые формы оригами.

3-е задание: Найти и исправить ошибки в схеме оригами.

4-е задание: Восстановить последовательность складывания фигурки по схеме.

5-е задание: Сложить фигурку оригами по схеме.



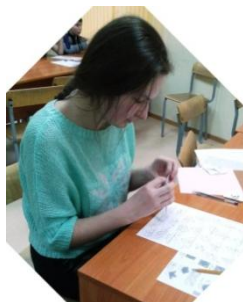
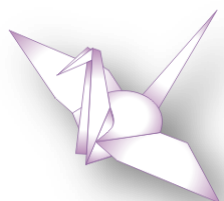
При рассмотрении 5-го задания жюри имело право добавлять дополнительные баллы за качество и творчество.

При подведении итогов городской олимпиады «Праздничный мир Оригами» были определены следующие

победители:

В младшей возрастной группе:

- I место – 93балла
- Гарин Фёдор;
- Крылова Диана;
- Завьялова Полина;



В течение тринадцати дней работы выставки проводились экскурсии и мастерские по Оригами для детей и взрослых посетителей. Как правило, это были очень интересные, красочные, эксклюзивные показы работ, зачастую авторские разработки лучших педагогов по оригами.

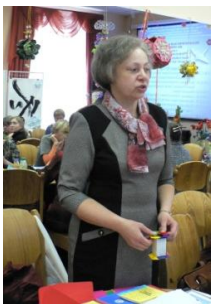


4 апреля, перед торжественным закрытием, выставку оригами «Четыре времени года» посетил вице – консул

Генерального Консульства Японии в Санкт-Петербурге господин Томоки НАКАМУРА. Директор ЯСИНСКАЯ Елена Савельевна представила почётному гостю Центр Технического Творчества, а руководитель ГМО педагогов Оригами ТЕХНОРЯДОВА Анна Михайловна познакомила с экспонатами



выставки. Господин НАКАМУРА в своем ответном слове сказал, что выставка получилась очень яркой и радостной. Также он отметил разнообразие техник работы с бумагой, представленных на выставке и многогранность творческих идей участников выставки.



С 12.30 до 13.30 соучредитель Общества оригами «1000 журавликов» Хлямова Татьяна Владимировна провела Мастер-класс, посвящённый юбилею испанского оригамиста Висента Паласиоса.

С 14.30 до 15.30 гость из Москвы Гончар Дмитрий Русланович сделал сообщение «Оригами в Москве». Из этого сообщения участники конференции узнали новости оригами

в Москве, в Омске, о сайте Андрея Лукьянова LoveOrigami. Сделал презентации книг Валентины Васильевны Гончар, рассказал о сотрудничестве с японской ассоциацией оригами и журналом оригами NOA.
28 марта с 15.30 до 17.00



провела второй мастер-класс оригамистка их Нидерландов Марьян Смейстерс.

С 17.00 до 18.30 Руководитель ГМО педагогов по направлению "Оригами" Технорядова Анна Михайловна провела мастер-класс

“Авторские модели японского мастера Такако Огура”. Затем были подведены итоги двух дней работы конференции.



II место – 92 балла

- Лебедев Павел;
- Карпова Светлана;

III место – 91 балл

- Ивасенко Валерия;
- Зернова Олеся;
- Новикова Ярослава;
- Конофирова Дарья;
- Кравчук Максим;



В средней возрастной группе:

- I место - 84 балла - Абоева Диана;
- II место - 82 балла - Соколовская Антонина;
- III место – 79 баллов - Слеланчук Артём;
- Шустов Арсений;
- Денисенко Андрей;



В старшей возрастной группе:

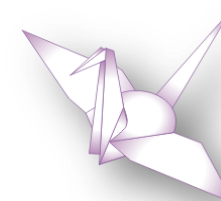
- I место - 99 баллов - Сальникова Надежда;
- Ракова Екатерина;
- II место - 92 балла - Пузык Александра;
- III место – 79 баллов - Ужегова Софья.



-За лучшее

литературное домашнее задание был награждён - Уряшов Максим
-За лучшее домашнее задание оригами - Саранюк Анастасия.

Победители Олимпиады были награждены дипломами I, II, III степени и призами. Награждение состоялось на закрытии ежегодной девятой Международной выставки по Оригами «Четыре времени года», проходившей 04 апреля 2015 года.



Все участники Олимпиады получили свидетельства участника и памятные сувениры. Педагоги, подготовившие призёров Городской Олимпиады - дипломы оргкомитета Городского Методического Объединения.

Итоги Олимпиады выложены в интернете на



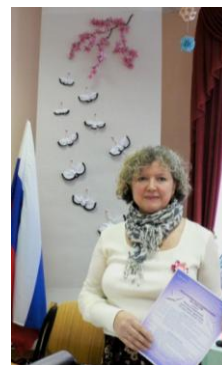
сайте Городского Методического Объединения педагогов по Оригами

<https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home> и на страничке в интернете в группе контакта «Оригами+» с электронным адресом: <http://vkontakte.ru/club9722960>. Создан альбом с фотографиями. На сайте Центра Детского и юношеского Технического Творчества Кировского района так же размещена информация о прошедшей Городской Олимпиаде по Оригами



<http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>
Оргкомитет: Технорядова А.М.
Руководитель ГМО педагогов Оригами СПб, Педагог

дополнительного образования ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района. Соколова С.В. педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района.



В рамках выставки 27 и 28 марта с 11.00 до 18.30 проходила педагогическая конференция по оригами. На педагогической конференции прошли не только мастер-классы, но и выступления оригамистов из Санкт-Петербурга, Москвы, Великого Устюга и Голландии.

Молдавские оригамисты прислали видео-приветствие участникам



педагогической конференции, презентацию Государственного Центра оригами Молдовы, видеофильм с интервью на молдавском телеканале председателя Центра оригами Молдовы Соколовой Лилии Дмитриевны.

Также участникам конференции на экране были представлены работы иногородних и иностранных интернет-участников выставки «Четыре времени года».



Присутствующие получили информацию о новостях в мире оригами в нашей стране и за рубежом, многому научились во время мастер-классов.

27 марта с 12.00 до 13.30 провела свой мастер-класс оригамистка из Нидерландов, редактор нидерландского журнала оригами «Оризон» Марьян Смейстерс.

С 14.30 до 16.30 прошёл мастер-класс Соколовой Светланы Витальевны, педагога ГБОУ ДОД ДДТ «Юность» Выборгского района.

С 16.30 до 18.00 Руководитель ГМО педагогов по направлению «Оригами» Технорядова Анна Михайловна провела мастер-класс «Авторские модели японского мастера Такако Огура»

Второй день конференции – 28 марта – начался выступлением Ступак Елены Александровны и Вологдиной Жанны Владиславовны «Оригами в Великом Устюге».





Большинство работ было выполнено

в традиционной технике оригами. Некоторые сочетали оригами с аппликацией, бумагопластикой, квиллингом и дизайном. Новыми стали работы оригами в сочетании с природными материалами. Добавились неожиданные и интересные оригами, сложенные из ткани.



2014-2015 учебный год был 10-ым юбилейным для Ежегодного Городского Фестиваля по Оригами. Поэтому основной темой работ, представленных на выставке оригами «Четыре времени года» стал праздник в самом разнообразном его проявлении.



Это и любимые всеми цветы, животные, гирлянды звезд и кусудам - красивых бумажных шаров, иллюстрации к сказкам, множество всевозможных журавликов и работ к праздничному юбилею – 70-



летию Дня Победы, выполненными в технике оригами.

Отчёт о проведении 9-ой Международной выставки оригами «Четыре времени года»

С 23 марта по 04 апреля 2015 года в выставочном зале и в фойе 3-го этажа Центра Детского и юношеского Технического Творчества (ЦДЮТТ) Кировского района проходила 9-я Ежегодная Международная выставка Оригами «Четыре времени года». Выставка была включена в программу 15-го Ежегодного Фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге» и 10-го юбилейного Ежегодного Городского Фестиваля «Оригами - творчество и мастерство».



С 23 марта по 04 апреля 2015 года в выставочном зале и в

фойе 3-го этажа Центра Детского и юношеского Технического Творчества (ЦДЮТТ) Кировского района проходила 9-я Ежегодная Международная выставка Оригами «Четыре времени года». Выставка была включена в программу 15-го Ежегодного Фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге» и 10-го юбилейного Ежегодного Городского Фестиваля «Оригами - творчество и мастерство».



Участниками выставки стали учащиеся и педагоги из 53-х учреждений дополнительного образования, школ, детских домов и других организаций, работающих с детьми города Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Были представлены 15-



ть районов города и область. А так же 9 учреждений из 8-и городов России: Новгорода, Москвы, Омска, Великого Устюга, Новороссийска, Южно-Сахалинска и республики Башкортостан. 23 организации из 20-ти различных стран мира: Англии, Италии, Испании, Германии, Голландии, Финляндии, Канады, США, Кореи, Китая, Японии, Сингапура, Белоруссии, Украины, Молдовы, республик Азербайджана, Армении, Кыргызстана, Таджикистана



и Узбекистана. В результате: 102 педагога продемонстрировали около 500 работ, выполненных в технике Оригами, около 400 из которых были выполнены учащимися творческих объединений. 100 с лишним – работы педагогов и 102 -



это коллективные детские работы. Часть работ были присланы на выставку в



электронном виде. Оригами было представлено не только в семи, традиционно сложившихся номинациях выставки: «Времена года»; «Японский журавлик»; «Моя любимая фигурка

оригами»; «Моя Япония»; «Модульное Оригами»; «Открытки» и «Работа педагога». Были добавлены 2 новые номинации: «9 Мая» - к 70-летию Дня Победы и «Зоопарк оригами» - к 150-летию Ленинградского Зоопарка.

