



## Отчёт о 9-ой Международной выставке оригами «Четыре времени года» 23 марта – 04 апреля 2015 года

С 23 марта по 04 апреля 2015 года в выставочном зале и в фойе 3-го этажа Центра Детского и юношеского Технического Творчества (ЦДЮТТ) Кировского района проходила 9-я Ежегодная Международная выставка Оригами «Четыре времени года». Выставка была включена в программу 15-го Ежегодного Фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге» и 10-го юбилейного Ежегодного Городского Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство».

Участниками выставки стали учащиеся и педагоги из 53-х учреждений дополнительного образования, школ, детских домов и других организаций, работающих с **детьми** города Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Были представлены 15 районов города и область. А также 9 учреждений из 8-и городов России: Новгорода, Москвы, Омска, Великого Устюга, Новороссийска, Южно-Сахалинска и республики Башкортостан. 23 организации из 20-ти различных стран мира: Англии, Италии, Испании, Германии, Голландии, Финляндии, Канады, США, Кореи, Китая, Японии, Сингапура, Белоруссии, Украины, Молдовы, республик Азербайджана, Армении, Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана. В результате: 102 педагога представили около 500 работ, выполненных в технике Оригами, около 400 из которых были выполнены учащимися творческих объединений. 100 с лишним – работы педагогов и 102 – это коллективные детские работы. Часть работ были присланы на выставку в электронном виде. Их можно было увидеть на экране во время проведения Педагогической конференции и на торжественном закрытии выставки.



Композиции оригами были представлены не только в семи, традиционно сложившихся номинациях выставки: «Времена года»; «Японский журавлик»; «Моя любимая фигурка оригами»; «Моя Япония»; «Модульное Оригами»; «Открытки» и «Работа педагога». Были добавлены 2 новые номинации: «9 Мая» – к 70-летию Дня Победы и «Зоооригами» – к 150-летию юбилею Ленинградского Зоопарка.

Большинство работ было выполнено в традиционной технике оригами. Некоторые сочетали оригами с аппликацией, бумагопластикой, квиллингом и дизайном. Новыми стали работы оригами в сочетании с природными материалами. Добавились неожиданные и интересные оригами, сложенные из ткани.



Текущий учебный год явился 10-ым юбилейным для Ежегодного Городского Фестиваля по Оригами. Поэтому основной темой работ, представленных на выставке оригами «Четыре времени года» стал праздник в самом разнообразном его проявлении. Это

и любимые всеми цветы, животные, гирлянды звёзд и кусудам – красивых бумажных шаров, иллюстрации к сказкам, множество всевозможных журавликов и работ к праздничному юбилею – 70-летию Дня Победы, выполненными в технике оригами.



27 и 28 марта с 11.00 до 18.00 для руководителей творческих объединений и гостей выставки проходила педагогическая конференция с выступлениями педагогов из Петербурга, Москвы, Великого Устюга и Голландии. Молдавские оригамисты – постоянные участники всех последних выставок оригами в Санкт-Петербурге, прислали свою презентацию и приветствие участникам конференции для просмотра на экране. Присутствующие познакомились с новостями в мире оригами, с работами виртуальных участников выставки «Четыре времени года», присланных по электронной почте. Мастера Оригами рассказали о своей работе и поделились своим умением, показав интереснейшие мастер-классы. В эти дни можно было заниматься оригами с утра до самого вечера. Такая плодотворная работа несомненно положительно скажется на дальнейшем развитии и совершенствовании детского творчества в технике Оригами. Для многих педагогов Городского Методического Объединения направления оригами работа в конференции стала повышением профессиональной квалификации и педагогического мастерства. Развитие и укрепление связей Международного сотрудничества с организациями направления оригами – это ещё одно из достижений нашей педагогической конференции и всей выставки в целом. И взрослым оригамистам и детям, занимающимся искусством оригами, интересно, какие фигурки любят делать в Америке, Японии, Луганске и Санкт-Петербурге. Как оказалось – одинаковые. Главное – сделать фигурку из бумаги своими руками и получить от этого удовольствие. А ещё то, что можно её кому-нибудь подарить.



В течение тринадцати дней работы выставки по предварительным заявкам на ней проводились экскурсии и мастерские по Оригами для детей и взрослых посетителей. Как правило, это были очень интересные, красочные, эксклюзивные показы работ, зачастую авторские разработки лучших педагогов по оригами. Такие глубокие и творческие погружения в мир искусства складывания из бумаги обоюдно доставляют массу положительных впечатлений как для детей так и для взрослых любителей оригами.

4 апреля, перед торжественным закрытием, выставку оригами «Четыре времени года» посетил вице – консул Генерального Консульства Японии в Санкт-Петербурге господин Томоки НАКАМУРА. Директор ЯСИНСКАЯ Елена Савельевна представила почётным гостям Центр Технического Творчества, а куратор выставки ТЕХНОРЯДОВА Анна Михайловна – руководитель Городского Методического Объединения (ГМО) педагогов направления Оригами Санкт-Петербурга познакомила всех присутствующих с экспонатами выставки. Господин НАКАМУРА в своём ответном слове сказал, что выставка получилась очень яркой и радостной. Также он отметил разнообразие техник работы с бумагой, представленных на выставке и многогранность творческих идей российских детей и всех участников выставки.



Торжественное закрытие 9-ой Международной выставки по оригами «Четыре времени года» состоялось 4 апреля в 14 часов. Оно началось выступлением организаторов 10-го городского Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство». Затем награждались победители Ежегодной Городской Олимпиады по Оригами «Праздничный мир Оригами», которая проходила здесь же в стенах Кировского Центра Детского и юношеского Технического Творчества раньше – 11-го марта. В награждении принимали участие почётные гости выставки оригами: КУЗНЕЦОВА Светлана Евгеньевна – начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования Комитета Образования Санкт-Петербурга, АРЕФЬЕВА Джульетта Ираклиевна – начальник просветительского отдела ГУП «Ленинградский Зоопарк» и СОКОЛОВА Анна Евгеньевна – представитель художественного отдела Аничьего Дворца. Вручались дипломы детям и педагогам – участникам 9-й Городской выставки оригами «Четыре времени года» и победителям 9-ой Городской олимпиады «Праздничный Мир Оригами». Каждому юному победителю олимпиады был вручён диплом и призы, предоставленные издательством редакции Всероссийского журнала «Костёр», Ленинградским Зоопарком и театром юных зрителей. Настоящим подарком для всех присутствующих был концерт, в котором приняли участие студия моды и студия акробатики Центра Детского и юношеского Технического Творчества, а так же юные воспитанники балетной школы Кировского района и учащиеся творческого объединения «Чудеса из бумаги» лицея № 265 Красногвардейского района.

Многочисленные гости и участники выставки получили замечательный подарок.

КУЗНЕЦОВА Светлана Евгеньевна в свою очередь, с большим интересом и удовольствием отметила, что познакомилась с удивительными и прекрасными работами, представленными на выставке оригами «Четыре времени года». После чего почётные гости оставили свои записи в книге отзывов.



По итогам работы выставки выпущен каталог работ с фото – и видеоприложением.

Во время работы выставки состоялся радиоэфир на канале «Радио-России». Информацию об итогах работы выставки можно найти в газетах, журналах и на различных сайтах интернета.

Так же информацию о выставке «Четыре времени года» можно увидеть на официальном портале Администрации Санкт – Петербурга [www.gov.spb.ru/](http://www.gov.spb.ru/) ; на сайте Центра Детского и юношеского Технического Творчества Кировского района СПб в рубрике «Оригами» [www.kirov.spb.ru](http://www.kirov.spb.ru) , а так же, посетив страничку сайта «Социальной сети работников образования» [nsportal.ru/](http://nsportal.ru/) и на страницах «Эхо журнала "Оригами"» [jorigami.ru](http://jorigami.ru) и Московского клуба оригами [www.origami.ru](http://www.origami.ru) .

Все итоги, по завершению каждого мероприятия, проходившего в рамках Фестиваля «Оригами – творчество и мастерство» отражаются на страничке в интернете, в группе контакта «Оригами+» с электронным адресом: <http://vkontakte.ru/club9722960> и на сайте ГМО по Оригами: <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home> .

Руководитель ГМО педагогов по Оригами,  
Педагог д.о. ЦДЮТТ Кировского района  
*Анна Технорядова*

